ドーリィ＊ドーリィ

Dolly＊Dolly

Vol.26

アポリーヌ・ア・パリ

Apolline à Paris

手から生まれる布のお人形

フェルトドールのミルヒちゃんをつくろ

お人形と住む街へ
愛知県・名古屋市編

私が応援団
スージーサッドアイ

Dolly*Dolly Vol.26

CONTENTS

2 手から生まれる布のお人形

4 アポリーヌ・ア・パリ

9 フェルトドールのミルヒちゃんをつくろ ミヒル

15 お人形の住む街へ 愛知県名古屋市編

16 the world of CoCo／苺姫／せきやゆりえ

24 名古屋ホビー&ショップガイド

25 帰って来た！私が応援団 スージーサッドアイ

62 モモリータ MEETS ロンドン

68 ドールチック＋Vol.24 レポート

72 どうぶつ人形ニュウスSpecial

76 私はお人形を作りたい 西織 銀

96 カナリア絵本Special 叙情モダニスト 蕗谷虹児

31 ピグマリオン人形展

32 ハッピータイム ウィズ ワンダ

36 ブライス便り

41 今すぐ欲しいお人形 THE DOLLY NEWS

60 ロッキン・ロリータ・モモリータ 小森桃子

63 うさぎぃ GO うさぎぃ 川本有里佳

66 おでこちゃんとニッキ 鈴木あかね

70 どうぶつ人形ニュウス

78 DDイベントレポート

93 プチ何でも1/6化計画

94 カナリア絵本 宇山あゆみ

98 Hello Dolly! 水玉螢之丞

99 あひるちゃん みよこみよこ

100 コッペリアの窓から

106 恋月姫の人形万華鏡

111 読者Present

112 MSDのしたてやノート 須藤真澄

117 How To Make 型紙と作り方

134 これから開かれるお人形の展示即売会・展覧会・イベント

©m&m&m

お人形：アポリーヌのビッグドール（ボンボワンブティック代官山本店）
撮影：ヨネクラヒロタカ

特集

手から生まれる布のお人形

やわらかくて、ふぞろいで、少し突飛な女の子たち。
コットン、リネン、シルク。ストライプ、ドット、小花柄、アラベスク。
すれてやわらかくなったヴィンテージ、お星様の輝くチュール、ジャンクなフェイクファー……
いつのまにか箱いっぱいに集まったファブリック。
いつもは固いお肌の女の子に小さなお洋服を作ってあげるために開くのですが、今日は手をちょっとすべらせて、
お人形さんそのものをかたちづくってみてはいかがでしょう。
やわらかくて、温かくて、ちくちくとした動作のあとに生まれ出てくる女の子たち。
そういえば、小さい頃はたくさんそばにいてくれました。
布を触っているうちに、このごろまた、あの子たちに会いたい気持ちになってきたのです。

お人形：アポリーヌ・ビッグドール（ボンポワンの生地を使用した2010ノエルコレクション限定モデル・ボンポワンブティック代官山本店）
写真：ニネクラヒニタカ（イメージ）　コーディネーター：筒美妙子

Apolline à Paris

2011年4月頃制作された4人。並ぶとますます可愛い！ 集めたい！ ブラウス、スカート、タイツそれぞれに強い色と柄同士を組み合わせています。左端の濃いブルー×くるみ色×ギンガムは格調高くも華やぎがあって実に渋いです（ビッグドールすべて 各14,700円／Mei-Hui Lin・レートにより価格変動の場合あり。また、お店によって価格は異なります）

アポリーヌ・ア・パリ

フランス・パリから届くや否や、
あっという間に売り切れてしまう、
いま大注目のアポリーヌさんのお人形。
布でできたお人形の魅力を新鮮に、
再発見させてくれます。

娘さんのために始めた刺繍からお人形作家へ

アポリーヌさんはパリ生まれで、デュペレ装飾美術学校でテキスタイルを学び、いくつかの子ども服ブランドに勤務した後、赤ちゃんだったお嬢さんのために刺繍を始めました。ある時、ミニバッグやパジャマ、クッション、お人形などの刺繍作品をまとめたブックをボンポワン（シックで洗練されたパリの高級子供服ブティック）に持ち込んだところ、創業者のマリ＝フランス・コーエンの目に留まり、以後、何度もボンポワンの刺繍やウィンドウディスプレイの仕事を依頼されるようになりました。それが以後10年に渡って毎年新作を発表し続け、コラボレートしているボントン（ボンポワン創業者夫妻の子息の始めた子ども服ブランド）のオープンへとつながりました。

ビッグドールは最初にボンポワンとボントンのために作られ、現在はこの2店と主に日本の

無垢でやさしい表情、スリリングな色の組み合わせ

おとぼけ顔にずん胴、ふんわりスカートに長い脚の身長60cmほどのお人形さん。「ビッグドール」と呼ばれる、アポリーヌブランドのアイコン的存在のシリーズです。インパクト性とラブリーさで、子ども部屋の主役にたちまち収まりそう。顔は極めてシンプルで、無表情にも、笑っているようにも見えます。まるでこけしのように、無垢でやさしいのです。反面装いはアグレッシヴ。ひとりひとり、異なった素材の生地を、ハッとするほどスリリングに組み合わせています。どこかなつかしくも、とても時代の空気を取り入れた、ア・ラ・モードなお人形なのです。

ピンク×赤×バラ柄に、赤×白ドットのポシェットを下げたブロンドの子。気持ちよいほどロマンティック

写真資料提供：Mei-Hui Lin（P.4〜7）

Des Poupées Grandes ビッグドールたち

お人形&ファッション好きを魅了する、自由奔放なコーディネイト

髪と胸のリボン、おさげ、フ[illegible]を改めて見つめます。そしてラウス、スカート、エプロンに[illegible]アポリーヌさん自身がよポシェット、お胸のお花、タイ[illegible]お人形を[illegible]ツとパーツはいつも基本的に[illegible]に試しながら、楽しんで作って同じ。ですがコーディネートで[illegible]いることに違いないと[illegible]からこそ様変わりし、かつ[illegible]せてくれるそんな[illegible]おすまし顔な新鮮さ[illegible]の楽し[illegible]

エプロンにはリバティプリント。ボンボワンはリバティプリントのアイテムが多く、アポリーヌ作品にもさらりと使用されています

プラムとボルドーのしっとりと濃い色に、レンガがかったお花。そこにきらりと、ニンジン！（この時製作された子たちは全員ニンジンつきでした）。鮮やかです。

おさげなふたり。髪型はこの他、トップでまとめたり、お耳の下で丸めたり、何もしないままだったりといくつかのタイプがあります。アポリーヌさん自らスタイリングするのだとか。

エアリーで透明感のあるコーディネイト。左はどことなくヴィヴィアン・ウェストウッド女史を想起。子どもの頃をスコットランドで過ごしたアポリーヌさんにとって、英国のフェアリーテールはインスピレーションの源だそうです

いくつかのお店でとても人気のお人形となっています。小さい頃、ひとりでお人形遊びをするのが好きだったというアポリーヌさん。テキスタイルデザイナーのお仕事から布を触っているうちにお嬢さんのために刺繍を始め、そして布のお人形を創り出すようになっていくその過程に納得です。アポリーヌというファブリックドールのアーティストは、生まれるべくして生まれたと言えるでしょう。

こちらも2011年4月の製作。おなかにキャンディをぶらさげています。右の、オレンジ×ピンク×赤にイエローを合わせ、弾けていますが結局まとまっていて、まるで花束を編んでいるような余裕を感じます

Des Poupées Petites

小さなオリジナルのお人形たち

1「お洒落さん」シリーズをディスプレイ。蚤の市で見つけたハンガーに、クリスタルオーナメントと一緒に吊り下げています。2 本体はリネンで手縫い、髪と顔を刺繍で描き出します（このサイズはすべて各17,850円 Mei-Hui Lin）

10数センチのサイズの小さなお人形たちの脚はコード状です。これらはアポリーヌさん自らのハンドメイド品で完全な一点ものです。

2006年頃からアポリーヌブランドのグッズとビッグドール、そしてこの小さなオリジナルのお人形たちを扱っている東京・北青山のメイフェイ・リンのオーナーさんによると、当時から、目の肥えたお客様にはこの小さなお人形の方が人気があったそうです。それはアポリーヌさんの手仕事が感じられ、ひとり壁にかけるだけでも雰囲気を作り出すから、とのこと。

その通りで、ひとりひとりが、華奢な身体で目一杯お洒落させてもらっていて、嬉しそうにこちらを見ていて、何ともかわいいのです。

服地はあらゆるところから。ヴィンテージ、リバティ、古着……

数年前の作品。中央は、焦げ茶のお肌にリバティプリント、コーデリア柄のパープルと赤がよく映えています。左端は手に持ったマーガレットが実に可憐な女の子

イギリスの田舎スタイルとパリのエスプリ

この小さなお人形たちへのお洋服作りが、アポリーヌさんにはとても楽しいそう。アクセサリーなど、ディテールのおしゃれにこだわり、服地はあらゆるところから集めてきたヴィンテージ生地、リバティプリント、古着などをミックスしているそう。

特に「英国カントリースタイル」、そして「古きよき時代のパリのお洒落」からインスピレーションを得ているというアポリーヌさん。お人形を作りながら、ベアトリクス・ポターの描く世界やジェーン・カンピオンの映画、プルーストの小説、アガサ・クリスティのミステリまでもが頭に浮かんでくるそうです。

こちらはさらにアポリーヌさんが手をかけた特別な一点もの。おリボンや手に持った小包まで手染めで色を出し、繊細な刺繍をほどこしています（42,000円 Mei-Hui Lin）

パンタロンとポシェットがお揃いの仲良しなふたり

2009年1月頃製作の子たちです。右のふたりは「シックな田舎風」スタイルの、男の子と女の子のカップル。

4体とも2009年1月頃製作

2010年1月頃製作。右の子は流行のムートンのファーを着て、ねずみを連れています。左の子のスカートはリバティプリントのテイタム柄

Apolline à Paris

広がるアポリーヌブランド

マダガスカルの刺繍工房で製品化されたアポリーヌさんブランドの小物（モビールやミニバッグ、クッション、小さなねずみ、うさぎ等々）は、毎年新しいコレクションを発表するごとに販路が広がり、今ではアメリカ、デンマーク、イギリス、ベルギー、スペイン、そしてとりわけ日本で販売されています。最新情報は公式サイト（www.apollineaparis.com）まで。

こちらも2010年1月頃製作。めんどり、鵞、あひるをかかえています

これひとつでパリの子ども部屋ができあがりそうなランタン。明かりを灯すと優しい光に包まれます。小さなお人形には細い糸がついていて吊り下げられるので、こんな風に好きな場所に吊り下げてあげられます。(Mサイズ 17,850円 Mei-Hui Lin)

アポリーヌのお人形を買うには

多少分手作り作業のため入荷が不定期で、入荷待ちの上、取り扱い店に入荷状況を問い合わせるか、こまめに店舗やHPをチェックしましょう。

取り扱い店

Bonpoint
ボンポワンブティック代官山本店

パリで最も歴史を誇るラグジュアリーなベビー＆キッズのフレンチブランド。代官山本店、玉川高島屋S.C店、大丸心斎橋、JR名古屋タカシマヤ、岩田屋本店の他、全国主要都市に9店舗展開。ピックドールを中心に扱います。ノエルコレクションではアポリーヌ限定人形が販売されることも。

東京都渋谷区猿楽町14-7
OPEN：11:00～19:00
TEL：03-5459-2218
http://www.bonpoint.com/

Mei-Hui Lin
メイフェイ・リン

ヨーロッパ各国から上質でシックなものを集めたレディース＆キッズ向けのセレクトショップ。ピックドール、オリジナルのお人形の他、ランタンや刺繍パーツなどのアポリーヌブランドも随時入荷。入荷時はHP上にてお知らせします。

東京都港区南青山3-8-13-102
OPEN：12:00～20:00
TEL：03-6805-1456
http://www.meihuilin.com/

繊細で可憐な中に、ドキッとする色の組み合わせ

日本風のランタンは人気商品。アポリーヌさんが自ら色を調合し、本体、ラフィアの蔓やワックスペーパーのお花、プラム色の小鳥などのオーナメントを手で染め、ハンドメイドで作り上げています。改めて感嘆するのはフランス人らしい色の感覚の繊細さと大胆さ。例えばピンク、パープル、薄いブルーという平凡になりそうな組み合わせに、わずかに鮮やかなオレンジを取り込んでピリッと大人な感覚に引き締めています。かわいらしくて意外性のある色同士のハーモニー。夢中になってしまうファンが多いのもうなずけます。

手から生まれる布のお人形

フェルトドールのミルヒちゃんをつくろ

製作・指導
ミヒル

たくさんの色が揃っていて、どこでも買えて、扱いやすい。
フェルトはじつに身近な存在です。
これを1枚買って来て、チョキチョキ、ちくちく、すると、
あなた自身の手の中から、お人形さんが生まれてきます。
そうなんです。
フェルトなら、お人形さんづくりは驚くほどカンタン。

ミルヒちゃん

ベッツィーちゃん

ミルヒちゃんは身長約22cm。フェルト製ですが身体はみっちり詰まったボディで、タイニー・ベッツィーや21〜22cm用のお洋服が着られます。

お人形／左・ミルヒちゃん、右・タイニー・ベッツィー・マッコール
撮影／塩川 渉（イメージ）、椛（つくり方）　構成・文／須田真希子

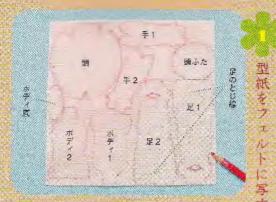
ミルヒちゃんのつくり方

端の始末やミシンいらずのフェルトだから、お子さんやお裁縫初心者の方にもやさしい。小さなサイズなので「手の込んだマスコット」ぐらいの感覚で、すばやくできあがります。

Body

最初にボディをつくります。18cm角の市販のフェルトでほぼ一体分

① 木工用ボンド（即乾）
② 化繊綿　適量
③ キルト用糸　茶色
④ キルト用糸　肌色
⑤ シャッペスパン
⑥ メンディングテープ
⑦ ペンチ
⑧ 不織布テープ
⑨ はさみ
⑩ 目打ち
⑪ 消えるチャコペン
⑫ 赤えんぴつ
⑬ ピンセット（長くて先がとがっていないもの）
⑭ 肌色のフェルト（18cm角×1枚）
⑮ つまようじ
⑯ フラワー用ワイヤー（No.16を7cm）
⑰ 3mmパールビーズ×1個
⑱ クリップ
⑲ 厚紙（12.5cm×8cm）
⑳ 極細の毛糸×1玉（茶色）
㉑ 縫い針
㉒ まち針

1 型紙をフェルトに写す

赤えんぴつで肌色のフェルト（18cm角）に型紙を写し、線の通りに切ります。足のとじ線を消えるチャコペンで写します。

2 脚をつくる

足のマチを中表で縫って足の甲を作ってから、袋状にかがります。クリップで2枚を留めると縫いやすくなります。つま先はつぶして平らにして縫います。

かがり終わったら、脚のつけ根からピンセットで綿をつめます。ギュッとパンパンに詰めることがポイント。

綿を詰め、足のつけ根をとじ線通りに縫って閉じたら完成です。足のつけ根は平らに閉じて本縫いでしっかり留めます。

3 手をつくる

足と同様、フェルトを半分に追ってつけ根を空けて周りをかがります。終わったら綿を詰め、つけ根をとじて完成。

4 ボディをつくる

2枚のボディを重ね、首と底を空けて、両脇をかがります。

ワイヤーの先をフック状に曲げ、フック部分をボディの中に刺し、先端を首から2.5cmほど出します。

5 足をつける

首と底から綿を詰めます。首から入れる時は、ワイヤーが傾かないよう、ワイヤーの周りに均等に入れます。ある程度詰まったら、綿を足しながら底を縫いつけます。

キルト糸でざっくりと縫い、ボディに脚を固定します。2本の線で縫いますが、上は端1/3を縫わないでおきます（足の動きをなめらかにするため）。

6 手をつける

肩と腕を2～3回すくって糸を渡し、ボタンの足を縫う時の要領で肩と腕をつないでいる糸をぐるぐると巻いて固定します。

Head

次には頭。フェルトの特性を活かして立体的に形づくります

1 顔のりんかくを描く

消えるチャコペンで顔のりんかくと鼻の位置を描き込みます。

2 鼻をつくる

りんかくを描いた顔用フェルトとパールビーズ、ミシン糸を用意します。

ミシン糸の上に裏を表に出したフェルトを置き、ミシン糸の糸通し穴の上にあたる部分にパールビーズを乗せて指で押します。

指で押したら、目打ちの底などを使ってさらにギュッと押してビーズを埋め込みます。

ビーズがうまるぐらいへこんだら、不織布テープとメンディングテープで固定します。頭とあごの切り込み部分計3ヶ所を縫い合わせて立体化します。

鼻をふくらませ、切り込みを縫って立体的にした頭部分を表面から見るとこういう形になります。

3 顔を縫う

顔の周囲をぐし縫いで縫い、糸を引いてしぼります。

周囲全部を縫って糸をしぼったら、頭の上と首の部分に空きを作ってかがってふたをし、空いている箇所から綿を詰めます。

綿を詰めたら形を整え、空けてあった上部を閉じます（首の空きはそのまま）。

4 ボディにつける

首の空き部分にボディについたワイヤーを刺すため、一度目打ちなどでワイヤーが刺さりやすくなるように綿に穴を空けます。

針金を刺し込んだら、首と頭をかがって固定します。

おさらいポイント

① ぐし縫いしてしぼったりんかくのシワが表に響かないよう、綿をしっかりとたくさん詰める。おでこ、頬、あごのふくらみを意識して、ふっくらと立体的になるように詰めると良い（顔が平べったくなると、髪の毛の長さが足りなくなるので注意）
② 頭とボディはワイヤーを刺してしっかり固定
③ 腕が動くように、肩とボディをすくい縫いで留める
④ 綿はすき間のないようきっちりギュウギュウに詰める
⑤ 座らせた時に足が開き過ぎないように、足とボディを留める縫い線は両端を 1/3 程度空ける（上の縫い線のみ）
⑥ つま先のマチを縫って足の甲をつくり、つま先はつぶして縫うことで立体感を出す

Hair&Face

毛糸で髪をつけ、絵の具でお顔を描きます。
気がはやるけど、顔は慎重に

用意するもの

① コピック うす茶（E99）
② コピック ピンク（RV32）
③ アクリル絵の具ソフトタイプ 茶（バーントシェンナ）
④ アクリル絵の具ソフトタイプ 白（チタニウムホワイト）
⑤ アクリル絵の具ソフトタイプ 黒（マースブラック）
⑥ パレット（牛乳パックを小さく切ったもの）
⑦ 面相筆（細いもの）
⑧ ピンクのパステル
⑨ チップ
⑩ カップ

1 髪をつくる

たて12.5cm×よこ8cmの厚紙に毛糸を巻いていきます。横に20cmぐらい1本糸を通し、ゆるみのないようぴっちり巻きます。

前・後ろ髪は、たてに60巻きを1束。サイドの髪はよこに35巻きで2束つくります。

前髪の位置を決め、頭頂部をまち針で2ヶ所仮止めします。横に通した糸を前髪の輪に通して後で縫いつけます。

サイドの髪の位置を決め、まち針で固定します。

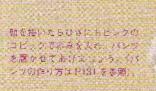
前髪を前に倒して頭頂部をむきだし、仮止めしておいたサイドの髪を茶色の糸で縫いつけます。

後頭部にボンドをつけてつまようじで伸ばし、均等に広がったら後ろ髪を下ろして貼りつけます。

2 顔を描く

消えるチャコペンで眉・目・口の大体の位置を書き込みます。

うす茶色のコピックで眉と黒目を描き込み、うすピンクで口とまぶたの二重の線を描き込みます。

アクリル絵の具をパレットに出し、黒と茶を混ぜた色で目のりんかくと中心を描き込みます。

茶色の絵の具で口の横線を、白の絵の具で白目と目の中の星を描き込みます。黒の絵の具でアイラインと上下のまつ毛を描き込みます。

黒×茶のグラデーションと白で、キラキラした目を描いてあげましょう。

口

ピンクでやわらかな唇を描き、中央に細い線を入れましょう。

ピンクのパステルをチップに取って、ふんわりとぼかしてほほを柔らかく染めてあげましょう（本物のチークを使ってもOK）。

顔を描いたらひざにもピンクのコピックで赤みを入れ、パンツを履かせてあげましょう。（パンツの作り方はP131を参照）。

やさしい風合いのフェルトワンピ わたしのお気に入り

お次は、ミルヒちゃんサイズのほかの子でも着られる、かんたんフェルトワンピースをつくってみましょう。いろんな色でバリエーションを楽しむとステキ。

ユリさん作のベビハナちゃん。新顔のミルヒちゃんをちらっと見ています。「わたしのワンピースとおそろい……？」

お人形／ベビハナちゃん（オビツボディ）
つけえりのつくり方はP.131を参照

CLoThe

きわめてシンプルで簡単なお洋服。
縫っていて楽しくなるような色で

1 型紙をフェルトに写す

たて10cm×よこ20cmぐらいのフェルト（好きな色）に消えるチャコペンで型紙を写します。あき止まり線やボタン穴も写しましょう。

2 前身頃と後身頃を縫う

中表にして後身頃と前身頃を合わせて肩と脇をかがり縫いします。

肩と脇をすべて縫い、前から見た状態です。

3 レースをつける

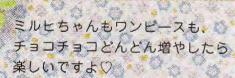
えりぐりに合わせてレースをカットし、表側にまち針で仮止めします。

レースを白い糸で縫いつけたら、後身頃の下半分をかがり縫いします。

ワンピースを表に返し、裾をぐるりとレースで囲んで縫いつけます。

4 ボタンをつける

ボタン穴（右後身頃）を上にして、穴に消えるチャコペンを通して左後身頃のボタンをつける位置に印をつけます。

印をつけたところにパールビーズを縫いつけます。

エプロンとリボンのつくり方はP.131を参照

完成!!

できた……

ミヒル Profile

2000年頃より文化人形など昔のお人形に見せられたのがきっかけで人形を作り始め、同時に『ベビ堂』として1/6サイズドールのためのお人形や洋服も作り始める。2006年のブライスアニバーサリーイベント『ダーリングディーバ』では、『平松昭子・みつばち・ミヒル』として『花魁こまパグ太夫』の衣装を担当。第1回ブライスビューティコンテストにMIELE DOLCEのメンバーとして参加、ホピュラリティ賞を受賞。ほかイベントに多数参加。http://babydo.blog53.fc2.com/

お人形さんと住む街へ

愛知県
名古屋市編

名古屋といえばお城の金シャチに味噌グルメ……そして、実は非常にアクティブなお人形ライフを送る方の多い地域でもあります。Dolly*Dolly読者さまを突撃したり、お人形屋さんを巡ったり、今回は愛知県発のドールワールドを特濃で紹介していきます。

お人形：ミディブライス（リトルリリーブラウン）
衣装製作・スタイリング：関山紗子（four-leaf clover）、撮影：杉山テツヤ

名古屋ドールホビーMAPつき！

✓名古屋城
昨今の戦国武将ブームもあり、再び注目を集める名古屋城。金シャチが有名ですが、縁ある武将6人と4陣笠隊が戦国衣装でおもてなしをしてくれる「名古屋おもてなし武将隊」も人気です。

✓ナナちゃん人形
身長6メートルを超える巨大マネキン人形。季節ごとに衣装を替える、名駅前のシンボル的存在です。

✓JRセントラルタワーズ
ギネスブック認定の世界一の超高層駅ビルで、平成名古屋のシンボルでもあります。

✓名古屋テレビ塔
名古屋栄の久屋大通公園に立つ日本で最初に完成した電波塔です。

✓コメダ珈琲
喫茶店のメッカ、名古屋のシンボルチェーン珈琲店。シロノワール（¥590）とパチリ。

the world of CoCo

まずは愛知のお人形人・一人目として、小誌ご愛読者さまのおひとり、CoCoさんにご登場頂きます！ プチブライス、フォーチュンワンダで作る世界は可愛く楽しく、どこかユーモラス。こんな小さなお洋服、どんな風に作ってどこで撮影しているの…？　たくさんの小物はどうやって？　その秘密に迫ります。

CoCo
ブログ「小さな宝箱」
http://cocobox.blog20.fc2.com/
小さいものが大好きで、プチブライスやフォーチュンワンダのお人形服を手作り・撮影する趣味人。愛知県在住。

もともと綺麗で可愛い陶磁器製の置物などが好きだったという彼女。世界を作り込む姿勢には、そんな立体物全体への愛がありそう。

CoCoさんの作業場。綺麗に整頓され、お気に入りの子達は壁に飾られています。

みんなで一緒に楽しみたい！

色々な方のブログやサイトを見て廻る中、プレゼント企画の手作りプチブライス用ドレスが当選したことがきっかけで、自分でも服作りにハマるようになりました。せっかく作ったお洋服を皆に見せたい、というのが撮影とブログを始めたきっかけです。見る人にストーリーや雰囲気が伝わる、可愛くて楽しい写真を撮りたいんです。それでプチブライスやフォーチュンワンダの魅力をもっと知ってもらって、皆で一緒に人形遊びを楽しみたい！と思ってやっています。

小さい物コレクションと収納！

小物類は、リーメント商品、メガハウス商品、シルバニア商品、ドールハウスのミニチュア用品などを集めています。どれも袋詰めしてダンボールに入れるか、小物ケースに入れるかで、種類と大きさ別に分けています。でも元の箱でカートンボックスごとしまうのが一番わかりやすいですね。

お人形は並べて箱に入れています。うちでは他のグッズや道具も箱で重ねて収納しています。大雑把でもそれなりに片付けられるコツです（笑）。

小物やビーズ収納用には100均「セリア」製の中サイズのアクセサリーケース。少し大きい物はダイソー製を使用。

100体近いドール本体とそのためのドレスの保管ボックスの一部。それぞれの収納にちょうど良い箱を見つけた時はまとめて買ってストックしているそう。

こだわるのはお洋服のシルエット

お洋服作りはすべて自己流です。型紙はPCで出力するのを前提に、手で描いた半身分をスキャンして作っています。頭の中でイメージができたら細かい部分は作りながら決めます。

プチサイズだと1ミリの違いが大きく影響するので、トレース・裁断時はトレス台と細チャコペンを使用。ミシンは台を調整して目の高さで縫えるよう設定し、しっかりじつけで玉止めをしてからミシンがけします。小さい分、布地の取り回しも簡単ですから、失敗したら解いて縫い直して…を繰り返しています。着せた時のシルエットが綺麗に出るように今も試行錯誤中です。

プチサイズの柄を見つけると一通り買ってしまうとか。厚みの関係から身頃はブロード、袖はコーンがほとんど。

人間サイズでは夢のまた夢のトレス台作業も、プチサイズならおうちでできちゃいます。

洋裁作業でいつも使っているお道具。左から細いチャコペンマーカー、かぎ編み用の編み棒、目打ち、リッパー、毛抜き、ピンセット、そしてまち針。

撮影は自作スタジオで

最初は市販のボックススタジオを使っていたのですが、あれは手近な物で代用できるんですよね（笑）。今は自作の常設簡易ブースで撮影しています。アルミラックを一段空けてブースにして、照明は左右と上からの合計三つ用意。そのままだと光が強すぎるので余り生地で作ったカバーをかけてディフューザーにしています。背景は大きめの常設バック布と、シンプルに撮りたい時用に柄布を何種類か。撮影した写真は後からトリミングして色味と明るさを調整します。顔やポイントのアクセサリーなど、目立たせたい部分を明るくしてメリハリをつけるのが好きです。

柄布は常設バックの前にそのままかけて使用。S字フックですぐに交換でき、保管にも便利。

もともとは撮影補助用だったスタンド

今はフォーチュンワンダ用スタンドも色々作っていますが、もともとは撮影用に立たせたいからとりあえずで作った物なんです。どうせならスタンドも楽しい物にしたくなって今のようになりました。マカロンなら衣装はスイーツ姫みたいに、とか、スタンドに使った抜型のデザインからまた発想が生まれたりするので楽しいですね。型がない物は自作原型を粘土の「おゆまる」で複製したりもします。

純粋に小物として作るものも多いです。写真1は、撮った写真を樹脂粘土で作ったフレームにはめ込んで写真館のようにしてみた物。お気に入りの写真をフレームサイズに縮小してはめ込んでいます。

↑飾りに使えるカットフルーツはセリアで購入。左でご紹介しているプリオンのケースも100均製。
↖こちらは携帯ストラップタイプ。外でちょこっと撮りたい時、さっとフォーチュンワンダを取り出してコレで立たせることができるスグレモノ。
←デコスタンドの数々。スタンドとコーディネートされた衣装の子が多くて可愛い！

How to make FORTUNE STAND

おうちにもあったらなぁ…と思わずため息が出るほど可愛いフォーチュンスタンド達。CoCoさん日く「作ってみれば簡単ですよ！」という事で、どうやって作るかをご紹介頂きました。

【材料】
樹脂粘土、アクリル絵具、抜型（お好みの物）、ベビーオイル、接着剤、お好みでブリオン、デコパーツなど
【道具】
筆、ビニール小袋、型抜き用細工棒（先の尖ったもの）

Present♥

抜型は写真のパジコ製モールドや、アートギャラリーフローレの商品が人気

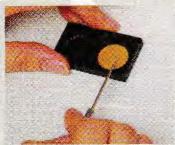
START!
まずはシンプルタイプのベースに挑戦。好きな抜型を用意してさっそくチャレンジしてみましょう！

着色用のアクリル絵具を粘土に乗せます。色は少量でも濃く出るので、少しずつ調整しながら足しましょう。

樹脂粘土を必要量取り出してビニール小袋に入れます。小袋内で作業すれば手が汚れず、そのまま乾燥防止の袋にもなります。

粘土と絵具を色ムラが出ないようにしっかりと混ぜます。着色した粘土が余ったら、再利用して小さなデコパーツを作っておくと一石二鳥!

型抜きしやすいよう、抜型にベビーオイルを塗ります。

隙間ができて空気が入らないよう、型に樹脂粘土をしっかり詰めます。みっちり詰めたら表面を平らに均しましょう。

固い型の場合は写真のように細工棒を使って、柔らかいタイプのシリコン型に押して取り出します。まだ柔らかいので、丁寧に。

抜けました！　このクッキーは裏と表、2パーツ必要となるので、同様にもう一つ作ります。ここまでにフェイクスイーツ作りなどと一緒です。

次に、表面になるパーツにワンダの足を押し付けて、表面を窪ませます。いったん粘土から足を離して、窪みの位置から穴を開ける位置を確認します。

位置を確認したら、改めてワンダの足をゆっくりと差し込み、スタンドとしての足穴の形を決めます。粘土が崩れないよう、慎重に少しずつ足を差し込んでください。

ワンダを抜いた足側用の1個と、裏面用の1個をそのまま1時間ほど乾燥させます。表面が乾いたら、表と裏を接着させましょう。

あとは完全乾燥するまでの3～5日の間、時々ワンダの足を抜き差しして乾燥による歪みを防ぎます。基本のスタンドはこれで完成です。

もうちょっと可愛くしたいな…と思ったら、市販のデコパーツや、小さな部品を型抜きして作った物を接着して飾りつけましょう。

パーツを接着後、必要があれば乾くとクリアカラーになる絵の具「グラスデコ」や、光る粒状の「ブリオン」を乗せてさらに飾りつけます。

デコスタンドの完成！　みなさんのオリジナルスタンドを作って楽しんでくださいね。

CoCo劇場

丁寧に作りこまれている事がわかったCoCoさんの世界。もっと見たいと思っていた皆様に、ここではご本人からコメントを頂いた特にキュートな全12作品をお届けします！ CoCoワールドをご堪能くださいね！

浴衣はシンプルな分、シルエットの美しさに気を付けて作っています。夏祭り用のスティッチの小物が大きくて、チョコバナナをアジアンちゃんに持たせるのに苦労しました。

エコクラフトでミニランドセルを作ってみました。ランドセルの開閉部分や、素材が固いのでどうやってプチブライスに背負わせられるようにするかで悩みました。

ドール用のマスコットを上手くドールに持たせるのは難しい……。このハンドベアなら、持ち手にモールを使っているので簡単に持たせてあげられます。

チェリー柄のスモックとぼんぼん付きの帽子で幼いイメージのプチちゃんに、シルバニアファミリーのベビー家具を合わせてみました。

モールでテディベアが作れると知って、早速挑戦してみた物。指輪ケースに乗せられるほど小さなテディベアなので、プチブライスの小物としてぴったりサイズなのが嬉しいです。

牛乳パックはペーパークラフトで作ってみました。フォーチュンが持てるように牛乳パックには穴を開けています。帽子はテグスを口にまわして固定。

ぴったりサイズのバイクは缶コーヒーBOSSのおまけです。缶コーヒーの「大人の男性」のイメージで、ネクタイ付きの服を作ってみました。

「あ～♪ あ～♪」…
うなされそう！

Mail

こびとに注意！

お気に入りのドールに時々新しい仲間をお迎えしてあげます。それは小さな動物達だったり別のドールだったり色々なのですが、今回はトレーディングフィギュアの「こびとづかん」(カバヤ発売)のコビト達でした。

たい焼き型のフォーチュンスタンドが入る籠をエコクラフトで作ってみました。たい焼き＝魚と連想して、フォーチュンフンダには猫の装いをさせています。和菓子つながりで背景・小物に和の物を使用しました。

キノコの被り物とイチゴの被り物はキノコ人を意識して作りました。被り物の顔の出し具合が難しく、何度も型紙を作り直しました。

エッグ姉弟が仲良く一緒にいられるようツインスタンドを作りました。小さな森をイメージして、たまごが大好きな姉弟用にたまごとヒヨコも付けました。

Mail

キノコ人「ミラ」を真似てイチゴの被り物。このためにリーメントの「いちごちゃん家へようこそ」をオークションで箱買いしてしまいました。

苺姫 ichigo-hime
WEB「苺姫の部屋」＝http://ichigo-hime.petit.cc/
忙しい仕事の傍ら、名古屋を拠点に活動中のお人形カメラマン。ドール関係の制作に没頭する毎日。

the world of 苺姫 ～ichigo-hime～

お人形人・二人目としてご登場頂くのは、こちらもご愛読者さまの苺姫さん。おしゃれなテイストの中に上品さと可愛らしさをあわせもつ彼女のパワフルなお人形ライフを伺いました。

写真関係のお仕事で日中は忙しくされているそうですが、普段はどのように活動されているのでしょうか？

仕事の後にいくつかのお教室に通っています。モモリータ先生のドールドレス講座が月に一度、あとは週一で創作人形の球体関節クラスと市松人形クラス、ビスクドールクラス、半年前から始めた染め花のクラスですね。モモリータ先生の講座は開講当初から参加しています。創作人形は始めて4～5年で、染め花はお人形とぴったり合うお花が欲しくて始めました。週5に近いペースなのでよく大変そうと言われますが、趣味なので楽しみこそあれ、辛いことはないです。自分で作れる部分はどんどん挑戦してみたいと思うと、つい名古屋でもう予定が詰まってしまうため、東京・大阪での催事は魅力的でも往復時間と天秤にかけても行かない場合がほとんど。その分、名古屋でもっと色んな事をしたいなって思っています。

お人形への興味はいつ頃から？

ハマり込むきっかけになったのは、お店で見かけたプライス「ラブミッション」のお顔に惚れ込んでしまってから。名古屋ヴォーグ学園のドール服講座でたまたま創作人形の先生と同席して、昔から漠然と人形を自分で作りたいという気持ちはあったもので、そこのお教室にいれて頂いて…。ご縁があってすべて繋がっています。ブライス以外にもファッションドールは幅広く持っているんです。最近では自然な表情が撮れてお気に入りのリーノとか、ビスクドールも何体か。

写真はどんな時、どんな風に撮りますか？

基本は自室で、作業の合間にパッと撮る事が多いです。ロケもしますが、その時には前々から予定を組んで周囲を気にせず撮影できる場所まで足を伸ばしますね。写真は質感が好きなフィルムでの撮影がほとんどです。特にリバーサルフィルムやポラロイド、ブローニーサイズで時間をかけて撮るのが好きです。

写真は可愛い物を可愛く撮りたい、という気持ちで撮り続けていますが、始めた当初と比べるとずいぶん撮り方が変わったなぁとは感じます。今はユルかわジャンルが確立していますが、昔はユルい写真は単なる失敗としか見てもらえなかったんですよ。だから、私も無意識でカッチリ硬い感じが多かった。今は肩の力が抜けてきているのかもしれません。誰かに向けてではなく自分の好きに、自由に作れるこの趣味が本当に楽しいです。これからも長く楽しみたいなぁと思いますし、同時に今もっともっと、新しい事に挑戦していきたいとも思います。こんなに楽しい事があるからぼーっとする時間がないですね。毎日時間がもったいなくて、本当に一日48時間あったらいいのにって思います！

苺姫さんの通う名古屋地方のお人形関連教室

なんと！同時に5種類もの習い事に通っています。その熱意、憧れます！

1 球体関節人形のクラス
現在4体目が仕上がり、次への構想中。今度は小さなお人形を作ってみたいとのこと。

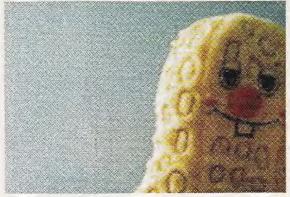
2 ビスクドールのクラス
お人形も衣装本体も教えてもらえるお教室。左ページのドレスの写真もここでの作品。

3 市松人形クラス
一体目が完成するところ。お人形の「和」の魅力にぐいぐい引き寄せられるこの頃。

4 染め花のクラス
お人形やドレスに雰囲気がぴったりの染花。繊細な色つけをされる先生のクラスで大満足。

5 モモリータ先生のドールドレス講座
詳細はP.24に。どんなドレスも先生がわかりやすく解説してくれるので全員で仕上げる事ができます。

ふんわりとした光の中のQPさん達。柔らかなゆったりした気持ちをポラロイドで焼き付ける。

ビスクドールのクラスで制作したヴィンテージ風ドレス。すべて手縫いで仕上げました。

独特な表情と空気が魅力的な一枚。このピーナッツはお人形でもフィギュアでもなく、なんとポシェット。

お人形より置物に近い？ 猫の後ろに咲き乱れるスミレの染め花は華姫さんの自作。

お気に入りドールの一人、リーノ。窓からの日差しを受け、お部屋でのんびりした雰囲気。

the world of せきやゆりえ

名古屋・大須の生んだギラギラ☆キュートなアーティスト、せきやゆりえ登場

オマヌケ美少女図鑑

バラを背負ったキラキラおめめのヒロインたち。「私たち、かわいいでしょ？」疑うことなく全身で自己肯定。でも……スキありです！ どんな美少女でも見られたくない瞬間があるのです！ 武士の情け、ドントルックゼム！

さほちゃん
ちょうこちゃん
みさちゃん
なつみちゃん
ゆめこちゃん
やちよちゃん
えりかちゃん
まきこちゃん
なでしこちゃん
イラストレーター
せきやゆりえ
Sekiya Yurie
2010年度多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業後、会社員をしながらイラストレーターとして活動。2011年8月1日発売の快速東京の"プロモーション漫画誌"「快速マガジン」寄稿、カバーも担当（ヴィレッジヴァンガード等で取り扱い予定）。
HP:http://www.hanamizz.org
Mail:hanamizz@hotmail.co.jp
Present♥
「オマヌケ美少女図鑑」缶バッジ
各1,000円
（ラフォーレ原宿WALL
TEL 03-3475-0411）
名古屋生まれの名古屋育ち。大須に通い詰めていた高校の頃プライスにハマり、目にホログラムシートを入れてキラキラカスタムしていたプラ好きでもあります。

名古屋ホビー＆ショップガイド

東京なら秋葉原、大阪なら日本橋、そして名古屋のホビーエリアといえば大須。お人形好きなら立ち寄りたい名古屋ドールホビースポットを、大須メインにピックアップしてご紹介します。

ドールショップゆめみ亭

http://yumemitei.ocnk.net/
住所：愛知県名古屋市中区大須3-17-1赤門プラザービル3F
電話：052-241-5094
営業時間：平日＝12:00～20:00、
土＝11:00～20:00、日祝＝11:00～19:00
定休日：水曜、第２火曜
アクセス：地下鉄鶴舞線、名城線「上前津」駅より徒歩5分

オリジナルのドールキャリーバッグ、ミニサイズソファは、希望の生地でオリジナルの物が作れますよ！

ブライス、プーリップ、海外の球体関節人形など、幅広いドールとそのカスタム素材、グッズを取り扱っています。

ボークス名古屋ショールーム

http://www.volks.co.jp/
住所：愛知県名古屋市中区大須4-1-71
矢場町中駒ビル2階
電話：052-238-0771
営業時間：
平日＝11：00～20：00、土日祝10：00～20：00
定休日：無し※ビルの休館日は休業
アクセス：地下鉄鶴舞線「上前津」駅10番出口より徒歩7分、地下鉄名城線「矢場町」駅より徒歩5分

昨年リニューアルを遂げた名古屋店ドールコーナーは季節ごとの無料撮影ブースや衣装の変わるディスプレイが人気。名古屋エリアのディーラー委託ドレス・グラスアイの販売が充実しています。

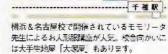
布伝説（ぬのでんせつ）

http://www.nunoden.com/
布伝説本店・布伝説はなれ・布伝説麻や・布伝説ねっと
住所：名古屋市名東区極楽二丁目３番地
電話：052-709-3171
営業時間：10：00～13：30（「麻や」は17：00閉店）
定休日：年中無休（年末年始除く）
アクセス：地下鉄東山線「本郷」駅から猪高緑地、平針方面に約10分「高針台中学」下車。

名東区極楽にも要注目ショップが！常時バーゲン価格のようなお値段で高品質な掘り出し物もたくさん。購入は10cm単位から可能。オリジナル商品他、通販もアリ。

ヴォーグ学園　名古屋校

http://gakuen.nihonvogue.co.jp/
住所：
愛知県名古屋市東区葵3-1-8
電話：052-932-8030
営業時間：
月～金＝10:00～17:00、
土＝10:00～16:00
定休日：日・祝日
アクセス：地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩1分、JR・地下鉄東山線「千種」駅1番出口より徒歩5分

横浜＆名古屋校で開催されているモモリータ先生によるお人形服講座が人気。校舎向かいには大手生地屋「大塚屋」もあります。

まんだらけ　名古屋店

http://www.mandarake.co.jp/
住所：愛知県名古屋市中区大須3丁目18-21
電話：052-261-0700
営業時間：12:00～20:00（買取受付は19:30まで）
定休日：不定休
アクセス：地下鉄名城線・鶴舞線「上前津」駅より徒歩5分

漫画以外にもTOY、同人誌、企業物などを取り扱っています。掘り出し物のヴィンテージドールと会える事も！

名古屋イベントガイド

2011年8月～11月の名古屋では定期的に行われるイベントが盛りだくさん！すべて即売会となります。※すべて予定です

ドールズインワンダーランド名古屋

まんだらけ主催のこのイベントは、何と言っても入場無料でアクセス良好なお店が会場というのが魅力！即売会であると同時に、プチカスタムなどの教室講座も同時開催。終了後の16時からは会場は無料の撮影スペースを使った撮影会、交流会として利用できるのも嬉しいところ。クロークもあるので荷物を気にせず楽しめますよ。対象ドールのサイズがイベントごとに異なるので、その点だけご注意ください。

イベント詳細
【時】12時～18時（※即売会は16時まで、交流に18時まで）
【場】まんだらけ名古屋店
4Fイベントフロアー
〒460-0011
愛知県名古屋市中区大須3-18-21
【料】一般入場無料、ディーラー参加1000円～
【主】株式会社まんだらけ
【問】まんだらけ名古屋店
T 052-261-0700　F 052-261-0730
http://www.mandarake.co.jp/information/event/doll/

開催日程

8月21日（日）
ドールズインワンダーランド名古屋12-2
40cm以上のドール、全サイズの球体関節人形対象　※幼SDなどの小さい球体関節人形も含む

10月９日（日）
ドールズインワンダーランド名古屋13-1
40cm以下のドール対象
※MSD,ユノアクルスなど含む

11月20日（日）
ドールズインワンダーランド名古屋13-2*
40cm以上のドール、全サイズの球体関節人形対象　※幼SDなどの小さい球体関節人形も含む

その他のイベント

９月25日（日）
Doll's Garden Mini 3
【容】各種ドール、お人形等における、ドール用ドレス、パーツ小物、アクセサリー、カスタム品、同人誌等の展示即売会及びドールオーナー同士の交流会、お茶会
【場】名古屋中小企業福祉会館　6Fホール
〒460-0011
愛知県名古屋市中区大須2-19-36
【時】11時～15時30分
【料】700円
【主】【問】ドールズガーデン in NAGOYA準備会
http://dg-nagoya.main.jp/

10月23日（日）
リトルファクトリー in 名古屋
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー＆リメイク受注会
【場】ウインクあいち　7F展示場
〒450-0002
愛知県名古屋市中村区名駅4-4-38
【料】無料
【主】【問】リトルファクトリー株式会社
T 0247-72-6364　F 0247-72-5705
http://www.liccacastle.co.jp

10月30日（日）
Nagoya I・Doll Vol.12
【容】ドール中心オリジナル手作りグッズ展示即売会（フリーマーケット）
【場】ポートメッセなごや
〒455-0848　名古屋市港区金城ふ頭2-2
【時】11時～15時
【料】800円（※５歳以下無料）
【主】（株）ユウメディア
【問】I・Doll事務局
T 03-3843-1290　F 03-3843-2400
http://www.idollweb.net/

ふたりめ

スージーサッドアイ

coordination : Seiko [illegible], special thanks : [illegible]

今はどんなマニアックなヴィンテージドール、マイナードールも本気を出せば入手できる時代です。まだ見ぬ貴方の運命のドールは、あの店の店頭に、あるいはe-bayに潜んでいるのかも…。そんな出会いの一端になれば、というこの連載、第一回目では「わたるくん」をプッシュしましたが、帰ってきた「私が応援団」第2回は、ビッグアイドールのひとり・スージーサッドアイを応援します。

モデル/スージーサッドアイ
衣装製作・スタイリング:四日市するめ工房

大きな瞳が似通った、ウォルター・キーンのイラストとスージー。

サッドアイズはどこかおしとやかな雰囲気が魅力。関口妙子さん作のブライス用ドレスを着てほっこり。

一番左はセカンドハンドのリルート前の子だと思われるスキンヘッド姿。

お洋服、パッケージ同様、ヘッドの種類にも[illegible]ションが多く、瞳の描き方・輪郭・素材の[illegible]をとってもそれぞれに個性的。

Who is SUSIE Sad-Eyes ?

大きな瞳に魅了されて「スージーってどんなお人形?」と思っても、実は国内にほとんどその資料がないスージーサッドアイ。お人形研究家のたいら先生が、そんなミステリアスガールの姿に迫ります!

資料提供:メーガン・マクゴーフィ、レオ、桃、ジョスリン・オストリング

Charm Point 1
ビッグアイ
数々のスージーが存在していますが、いずれも大きな瞳が共通した特徴です。

スージースリッカー
スージースリッカーのブロンドヴァージョン。眉頭が消えてしまっているが、困ったような表情が大変魅力的。チークは後から加えられたもの。

60年代アメリカで誕生した小さな女の子

スージーサッドアイ(Susie Sad-Eyes)は、アメリカのファン・ワールド(Fun-World)社から1960年代末~70年代にかけて発売された、やや大きめの丸顔のヘッドに悲しげで切ないまん丸の大きな瞳が特徴のヴィンテージ・ドールです。身長は8インチ(約20cm)。前髪を切りそろえたストレートのロングヘアで、白い丸襟の長袖ブラウスに木綿のジャンパースカート、厚手のタイツをはいた、ちょっとレトロでオーソドックスな子どもらしい服装です。ジャンパースカートはドット柄が有名ですが、他にも何種類かの柄がありました。でも、専用の着せ替え服は発売されていません。ドール自体も首と手足の付け根しか可動しないシンプルな構造で、座らせると足が開いてしまいます。経年劣化で褪色しているものも少なくありませんが、白くなった肌は寂しげな瞳をいっそう際立たせているようにも見えます。

この物言いたげな大きな瞳は、1960年代にアメリカを中心に一大ムーブメントとなったビッグ・アイズ(Big Eyes)と呼ばれる瞳の大きな少年少女を描いた絵画にインスパイアされたものだと言われています。なかでも特にビッグ・アイズの代表的作家と言われるウォルター・キーン(Walter Keane)の作品をモチーフにしたと思われていますが、ウォルターの名で発表された一連の絵画の作者は妻だったということが後に離婚裁判で明らかにされたため、真のモチーフは彼の元妻マーガレット・キーン(Margaret Keane)の作品と言うべきでしょう。彼女がなぜ夫の名で作品を発表したのかについての経緯は、ケイト・ハドソン主演で製作中とされる映画『ビッグ・アイズ(Big Eyes)』の題材にもなっています。

ビッグアイドールブームの申し子

閑話休題、ビッグ・アイズをモチーフにしたドールは、1960年代半ば頃から数多く作られています。1964年に米ローヤル(The Royal Toy Manufacturing Company)社から発売されたリサ(Lisa)01、翌年にヴォーグ(Vogue)社から発売されたラブ・ミー・リンダ(Love Me Linda)02etc.。なかでも特に有名なのは1965年にハズブロ社が発売した、麻袋で作られた洋服を着て涙を流すリトル・ミス・ノーネーム(Little miss no-name)03というグラス・アイのドールです。スージーサッドアイの瞳はペイントで、敢えて涙を流すような極端な表情は作らず、じっと前を見つめているだけです。だからこそ、その訴えかけるような視線からはなんとも言えない魅力が感じられます。また前述のドールが全てやや大きめな抱き人形サイズだったのに対して、小柄なスージーは他のドールの着せ替えを流用できるというメリットもありました。ファン・ワールド社からは、全く同じタイプのドールにビニール製のスリッカー・レインコートを着せたスージースリッカー(Susie Slicker)04、褐色の肌にアフロヘアでフープイヤリングを付けたソウルシスター(Soul Sister)05というアフリカンアメリカンバージョンも発売されています。

スージーサッドアイは香港製でコピー商品が多いことでも有名です。明らかに元型を流用したドット柄ワンピのサッドアイズ(SAD EYES)06、ヌードで発売されたチープな袋入りのドレス・ミー・ドール(DRESS ME DOLL)、モッズ風ミニスカートのサンディー(SANDY)などの変わり種もありました。これらの発売と前後するように登場したのが、やはりヘッドが大きめで瞳に特徴のあるケナー社のヴィンテージ・ブライスです。ブライスは後に時代を反映したファッションや精巧な作りに注目が集まり、復刻され大ブレイクして現在に至ります。似たような要素を持ちながらも、スージーサッドアイは残念ながら未だブレイクには至っていません。しかし、決してクオリティーが高いとは言い難いドールですが、ビッグ・アイズのファンのなかでは近年、次第に人気が高まりつつあります。愁いをおびた瞳に見つめられ、視線を外せなくなったのはあなただけではないのかも!?

たいらめぐみ
バービーを始めとする国内外のファッションドールをコレクションするお人形研究家。鋭い着眼点からわかりやすく楽しく解説するお人形記事に定評がある。著書に「お人形事典 - ファッションドール編」(小社刊)他。

スージーのボディとその刻印

スージースリッカーのボディにはMADE IN HONG KONGの刻印のみ。頭部にも薄くデザインロットや製造についての刻印が残っています。

サッドアイスなどのコピードールはボディに「DELUXE READING CORP. ELIZABETH, NJ. PAT. PENDING」という刻印があるものも。これはペニーブライトのボディにある刻印と同じとされています。なお、頭部には刻印等はありません。

ビッグアイドールたち

スージー以外のアメリカ生まれのビッグアイドール達。
もちろんブライスもこの中の一つになります。

01 ロンリー・リサ

02 ラブ・ミー・リンダ

03 リトル・ミス・ノーネーム

さまざまなスージーたち

純正品のスージーサッドアイ達

04 スージースリッカー(2点とも)

05 ソウルシスター

スージーサッドアイ(3点とも)

コピー商品のサッドアイズ達

こちらは番外編!? 日本製のサッドアイクローン人形。ボディもお顔もおにや別物です……。

06 ボックス、袋タイプと様々な形で販売されました。

Charm Point 2
目の下のクマ(!)

スージーは目の下のクマも魅力の一つですが、これはもとからではなく、染料の染み出しや変色によるものと言われており、個体差の大きい部分です。

スージーサッドアイ

ブルネットヘアーのスージーサッドアイ。衣装はデフォルトの物ではありません。退色した肌が抜けるようで得も言われぬ神秘的な雰囲気を醸しだしています。

こちらは国内店舗で販売されていたサッドアイズドール。ボディの退色が激しいですが、オリジナルドレスの子です。約5000円でした。

不思議な魅力に溢れたお人形、スージーサッドアイ。すっかりお迎えする気になってしまった方のために、Q&Aをご用意しました。

【Q1】どこで手に入るの?
【A1】アメリカのマイナーヴィンテージドールなので、eBayオークションでの入手が主になっています。運がよければフリーマーケットや古道具屋さんで店頭に並んでいる時に出会えるかも……?

【Q1】値段はどのくらい?
【A1】状態によってピンきりですが、数ドルから20ドル前後(2011年7月現在)。国内だとお店の形態により大きく変わりますが、おおむねオークションなどよりは高めになります。

【Q1】大きさはどのくらい?
【A1】身長は約20cmでブライスに近いです。腕や下半身がむっちりと太くて短い幼児体型のため、そのサイズでは着られないものもありますが、伸縮性のある素材ならだいたいイケます。

私たちが応援団!!

スージーサッドアイがどんなお人形かおわかり頂けたでしょうか。ここからはドールアーティストの皆さんからのスージーへのラブコールと応援メッセージを熱くお届けします!

応援団員 レオ(Leo / Poupée Mécanique)

1984年生まれ、ロンドン在住のギリシャ人ドールアーティスト。CWC主催第2回ブライスビューティコンテスト入賞以降、たびたび来日。東京にヴィクトリアンティールームを作って、お人形に囲まれた生活を送るのが夢で、現在は日本語を勉強中。

悲しみに美を見出していた時代の遺産

ぼくがスージーに出会ったのは、まったくの偶然でした。だれかがブライスのオンライン・フォーラムでいらないお人形を売っていたんですけど、そのなかにひとりだけスージーがいたんです。小さなぼやけた写真だったので、どんなお人形だかよくわからなかったんだけど、不思議に魅力を感じたので6ドルで買いました。

彼女がうちに届いた時は、ほんとうに驚きました。デザインはちゃんとしてないし、作りも雑なのに、なんだか目が離せなくって、温かい気持ちにさせてくれるスージーにひと目惚れしちゃったんです。それからは、カバンのポケットにいつも彼女を入れて、どこにでも連れていくようになりました。スージーをずっと持ち歩いていると、とても心がなごむんです。自分が子どもだった80年代と90年代、棚にあったトイはみんな満面の笑顔を誇らしげに浮かべていました。だから、こんなに地味で悲しげなお人形が子ども用に作られていたなんて、信じられなかった。

スージーサッドアイは、フツーにカワイイと思われる姿形はしてないけれど、その悲しげな表情に秘密があります。人のセンチメンタルな気持ちを刺激し、なにかの役に立ってくれるというよりは、ただそばにいてくれる友だちにするためのお人形なんです。スージーは60年代のアメリカで、大きな目が流行していたこともありますが、たぶん値段が安かったことも手伝ってかなり普及したお人形だったに違いありません。

スージーにはたくさんのバージョンがあり、特徴も品質もさまざまなので、コレクションしがいがあります。いつもそれまで見たことがないタイプが見つかるんです。スージーの製造企業はどこもとても小さくて、もともとのデザイナーも不明なので情報は本当に少ないです。でもそのおかげで、調べるのがかえって楽しい ! スージーについて調査すると、60年代や70年代の大きな目のマイナーなお人形がほかにもどんどん見つかって、かなり面白いコレクションができるんです。

スージーは、人々が悲しみに美を見出していた時代の遺産です。こういう文化は、大昔から今にいたるまで、とくに日本で見受けられるので、日本人にとっては親しみ深いですよね。だから、スージーの独特な魅力がもっと浸透すれば、日本のお人形ファンのハートをきっとつかむようになることでしょう。

(翻訳:和田郁子)

オリジナルのドットワンピース姿のスージーサッドアイ

イーベイで購入したファーストスージーサッドアイ。ドット柄ワンピース

応援団員 椛

お人形雑誌や広告で活動しているフォトグラファー。「頭の中のファンタジーを具現化する」をテーマに独特のスタイルを追求してします。お人形作家としてドールイベントや展示会などで、作品の発表もしています。 http://www.momijidolls.jp/

アンニュイでいて鋭いその視線に夢中です

私と彼女との出会いは5、6年前。ヴィーンテージブライスをイーベイで探していた時に、偶然このスージーサッドアイが目に留まりました。モニター上で最初に目にした時の印象は確か、「なんだ、この寂し気なお人形は !」でした。なんだかとても気になってよくよく見てみると、儚気な大きな瞳、目の下にはクマ、何ともバナルなファッション ! そして微妙に幼児体型…素直に可愛いとは言い難い、その全てが私の心に刺さり、結局私は彼女を購入していました。

そうして届いたスージーサッドアイは、実際手にしてみるとやはり何とも言えない世界観を持った子でした。彼女の瞳に撮影の被写体としての魅力を感じ、テストシュートしてみると、彼女は私に睨むような鋭い視線を送ってきて、ドキッとしました。人間もお人形も私には一緒で、目力がある被写体に魅力を感じます。ファインダー越しに見える大きな瞳にはとても目力があって、私は彼女にお人形としての可愛さだけでは無く、不思議なシンパシーを感じました。

60年代後半から70年代に販売されたお人形ですが、今見てもとても新鮮で魅力的です。大きさも手頃で持ち歩くのにも丁度良いので、私は彼女を色々な場所へ連れて行って撮影しています。クールなシチュエーションは勿論、あえて明るく華やかな場所で撮っても、存在感が際立ちます。どんな場所で撮っても、不思議と違和感が無いのも彼女の魅力のひとつ。

この子は40年の間、この大きな瞳で何を見てきたのかな。そんな事を空想してみるのも、とても楽しい時間です。

そんなわけで私は、スージーサッドアイの大ファンなのです。皆様も機会があれ是非是非、この不思議な魅力のお人形を撮影してみて下さい。きっと彼女にシンパシーを感じる方はたくさんいるはず。

応援団員 メーガン・マクゴーフィ(Megan Mcgaughy / minklet*)

1980年アメリカのテキサス州生まれ、オレゴン州ポートランド在住。グラフィックデザインを学んでおり、人形と絵や写真で作品を仕事として形にするのが夢。 http://minklet.com/

ただそこに居てくれる最高のお友達

初めてスージーサッドアイと出会ったのは、とても小さな頃でした。祖父母の家の屋根裏部屋で遊んでいた時のことです。母やおばの物だったバービー(今ならビンテージですね)が入った箱をごそごそ探っていると、その中でバービーの妹みたいなお人形を見つけました。ちょっと変わってはいましたが、「お姉さん」たちのように砂時計のようなメリハリのある体型と違った、ずんぐりしたぽっちゃり型のこのお人形が私はずっと気に入りました。

スージーサッドアイと一緒に、私は祖父の農場でたくさん冒険をしたものです。野原を駆けたり、お手製のブランコをこいだり、宝物を探したり、動物の骨を集めたり。いとこたちが誰もそばにいない時、ただ自分だけの時間がほしい時、スージーサッドアイは、最高の遊び相手だったのです。

でも何年も経つと、屋根裏部屋で遊ばなくなって、わたしはお人形たちのことを忘れました。その後、懐かしいお友だちと再会したのは私が20代前半になってからのことでした。作品を作るためのこまごまとした材料をリサイクルショップで探していたのですが、ふと気がつくと、見慣れた顔がこちらを見つめていました。がらくた箱の中に、スージーのヘッドがあったのです。

スージーのヘッドは、しばらくランプのスイッチのところに置いてありました。ボディをつけるなんて思いつきもしなかったんです。ブライスのカスタムを始めてようやく、彼女にボディを見つけてもっとちゃんとしてあげようと考えました。代わりになるボディを見つけようとネットで検索をして、違うお人形なのですが、ペニーブライトを見つけました。ボディはスージーにぴったりでした(そして、値段もそれほどかかりませんでした)。

ボディを探すうちに、わたしは他のスージーたちも見つけました。スージースリッカーは、黄色いレインコートを着て帽子をかぶっていましたし、ソウル・シスターは、褐色の肌で髪はくるくるしたショートのアフロでした。「スタンダード」なスージーサッドアイでも、髪の色が違ったり、プラスティック製のボディがやわらかかったり固かったりと、バリエーションは数えきれないくらいありました。一番魅力的だと思ったのは、再生産にあたってきっちりとした基準がないままいくつもの会社がスージーを作ったために、体のタイプや髪の色、目の色、髪の長さなどなど、バリエーションが無数にあるということ。つまり、ほとんどすべてのスージーが「オンリーワン」に近い存在なのです。

わたしがスージーを集め始めたのはそれからです。リサイクルショップやネットでとても簡単に見つかりましたし、実際どれも手頃でした。種類が豊富なところや飾り気のないところが大好きでしたが、夢中になりすぎていると気付いたので、今度は人形友達がスージーを入手するためのお手伝いに回ることにしました。だって、スージーは誰にでも必要な子ですから。そうでしょう？

一緒に暮らすためにやってきたお人形達の中でも、スージーサッドアイは特にわたしのお気に入りです。静かに座って場所を取りませんし、それほど目立つわけでもありません……。でも、スージーはいつだってそこにいて、わたしのスタジオに小さな日の光を与えてくれているのです。

(翻訳:美馬しょうこ・R.I.C.Publications)

オリジナルキャラクターMonsterGirlと同じアウトフィットを着たサッドアイズ

ロックパーティーで出会ったスージーとMonsterGirl達。彼女はきっと地元でも有名なバンドのメンバー!? それともDJ？ かっこいい音楽を沢山知っていそうです。

応援団員 Shigetomo(MGX.Factory)

アメリカ、ヨーロッパをはじめワールドワイドに活躍するイラストレーター。ファッションやアクセサリーなどのデザインや、オリジナルキャラクターのMonsterGirlを展開。今季よりANNA SUIでTシャツデザインも手掛ける。
http://mgx.mods.jp/mg/mgtop.htm

音楽を感じる不思議な人形

スージーをはじめて見た時、とても音楽の似合いそうなドールだな〜、と直感で感じました。シンプルな作りの人形なのに、バックグラウンドになにか秘密のストーリーを持っているのではないか？ と想像力をかきたてる、とても魅力的な人形だと思います。

僕が描いているオリジナルキャラクター「MonsterGirl」のコンセプトとも、とても近いネコのようなかわいらしさを感じるので、スタジオの仕事机の横にある、お気に入りのドール棚には、いつもスージーがいます。

光りがいっぱいのお気に入りの場所へ、
お揃いのドレスを着てお出かけ。

「私たちスージー好きの2人は、お散歩がてら撮影に出掛けて遊んでいます。色白のタイプやおっとり顔のタイプ、お揃いのお洋服を着せるとさらに個性豊かな表情を見せてくれます。」
(右)イーベイで購入した黒髪のスージーサッドアイ(左)ヴィンテージトイのお店で見つけた、ブロンドのスージーサッドアイ

応援団員 SIESTE(LALA puppenhaus)

LALA puppenhausのドールドレスデザイナーにして、デザインユニットMGX.factoryのメンバー。「時間を経ても素敵なもの」を目指して、日々、小さなものを手作りしている。著書「ドール・コーディネイト・レシピ〈8〉プッペン ドリーム」が発売中。http://mgx.mods.jp/ribbon/ribbon.html

さまざまな物語を想像させる、「主人公」なドール

私とスージーとの出会いは、ドール友達のメーガンに、「このお人形知ってる？　もし気に入ったらひとつプレゼントするよ」と言って見せてもらったのがきっかけでした。不思議な映画の主人公のような印象で、いろんな物語を想像させるスージーを見てすぐにファンになりました。モードなスタイルも、アンティークな雰囲気もよく似合います。猫のように気高くて、きまぐれで、子供のようで大人のような、奥深い魅力を持ったドールだと思います。

応援団員 SARAH

ソウル生まれ、大阪在住のフォトグラファー。「夢幻的で美しい写真」を目指して写真を取り続けている。写真集「ドール　スナップス」では表紙写真に抜てきされ、その写真の世界は海外にもファンが多い。http://www.flickr.com/photos/lonely_sarah

いろんな表情を見せてくれる、不思議な魅力のお人形

初めてスージーを知ったのはアメリカのオークションサイト、ebayでした。ヴィンテージブライスを検索していたら、ブライスの元モデルというタイトルでスージーを見つけたのです。その寂しそうな、大人しい顔に心が引かれ、しかも未開封が驚くぐらいの安い値段でしたので購入を決定！届いて実物を見た時は、買って大正解だと思いました。顔の傾きによって、表情が微妙に変わるところがとても気に入っていて、いろんなところへ連れていって撮影を楽しんでます。

イーベイで購入した、黒髪のスージーサッドアイ

イーベイで購入した、モヘアをリルートされたソウルシスター

創作人形への誘い——

ピグマリオン人形展

人形制作／陽月　写真／吉田良

掲載されているのは吉田門下生であり、現在ピグマリオンで講師を勤める陽月さんの作品。憂いを帯びた表情と肌に入ったクラックが印象的（上）。自作ドールアイを用いた作品は、光の加減により瞳が輝き一際強い存在感を放ちます（下）。

ドールスペースピグマリオン——人形作家であり写真家でもある吉田良率いる創作人形教室「ピグマリオン」は、これまでも数々の人形作家を世に送り出してきた教室。その講師・門下生が参加する人形展が今年11月に開催されます。前回の教室展からはなんと7年ぶりとなる展示会で、今回はギャラリーではなく、ヨーロッパ家具やクラフトワークのヴィンテージ物に明るい大型アンティークショップ「ジェオグラフィカ」を会場として、展示にも新たな試みを盛り込んだ内容となっています。

重厚な家具が並ぶ中での展示は、背景や照明で作りこまれた「舞台」では見られないお人形の素の姿。たとえば自分の家で飾っているかのような自然な表情を見ることもできそう。時代を経てきた家具には独白の魅力と雰囲気があるだけに、作家側にも自然とそれに負けない人形の完成度と個性が要求される展示でもありますが、教室在籍者の中には個展、グループ展、百貨店・ショップでの展示販売など、熱心に発表活動をしているメンバーも多いのでそういった意味でも期待のできる人形展となるでしょう。

講師とピグマリオンメンバー[illegible]の参加者は約120名、展示作数は200作近くと予想されており、地下一階から地上三階までの空間全体がお人形の世界へと変わります。

これだけの数の作品を一時に見る機会はそうそうないはず。吉田氏本人の作品も展示予定とのことなので、創作人形ファンならずとも体験しておくべきアート空間の出現となりそうです。

ピグマリオン人形展

会　期：2011年11月3日（祝）～13日（日）
時　間：11:00～20:00　入場料：無料
会　場：ジェオグラフィカ
〒153-0065 東京都目黒区中町1-25-20
http://www.geographica.jp/
東急東横線「学芸大学」駅より徒歩約15分。

ジェオグラフィカ
1880年代～1950年代のヨーロッパのアンティーク家具を中心に、照明・小物の取り扱いや修復、スクールなどを行っているショップ。もとより和洋問わずアンティーク家具と創作人形は相性が良いので、家具と人形のコラボレーションによる重厚かつ濃密な展示となりそうです。

CREARE 15th Anniversary × Wonder Frog 5th

15th

CREARE 15th

現在クレアーレ内で貼られているクレアーレ15周年×ワンダーフロッグ5周年コラボレーションポスター。

Happy Time with Wanda

ハッピー タイム ウィズ ワンダ 第二回

Wonder Frog -Oshare Kaeru doll- ®
http://www.studio-uoo.com/

Happy! ワンダと遊んでハッピーになる連載第2回(祝)。今号は、クレアーレとのコラボレーション企画のお知らせ、第四回きのこまつりの速報、新製品情報をお知らせします! 今年誕生5周年を迎えるワンダ。それにあわせて、これからもホットな企画が登場の予定☆ わくわく、どきどきの気持ちを抑えて…スタートです!

コラボだあ!

Wonder Frog 5th Anniversary

CREARE www.creare.jp 15th anniversary

ワンダオフィシャルサイト:http://www.studio-uoo.com

ワンダがクレアーレとコラボレーション!!

名古屋・栄にある、FRAPBOIS+、LeDôme ÉDIFICE et IÉNAなど高感度のファッションブランドが入るショッピングエリア「クレアーレ」。今年15周年を迎えるクレアーレは、今年5周年を迎えるワンダをイメージキャラクターとして起用。ワンダとクレアーレのコラボレーションが実現しました。現在、クレアーレが15周年を迎える秋に向けて様々な企画が進行中! そのひとつとして、クレアーレ内に入るファッションブランドがスタイリングした、世界にひとつだけのワンダの展示やクレアーレ限定のフォーチュンワンダフレンドのプレゼントなど、見逃せない企画も目白押しです。

クレアーレ広報の河内さんは、今回のワンダの起用に関して「キノコのたくさん生えたノイエルの森に住むこのワンダの世界観が、クレアーレの目指してきたビジュアルイメージにぴったりだと思いました。オシャレカエルドールという「オシャレ」をテーマにファッションを楽しむというコンセプトも合っています」という。また、ワンダの魅力に関して「ただただ可愛くて、どこか不思議で、不気味な魅力もあり、目が離せない」とのこと。確かにいろいろなファミリーのいるワンダの世界。そのキャラクターたちとおしゃれなブランドが集まるクレアーレのコラボレーションはファンでなくても楽しみな要素がいっぱいです。その第一弾として現在クレアーレ館内には、記念のコラボレーションポスター(写真)が至るところに貼られていて、ワンダワールド席捲中なのです。「スタジオウー!」でも、5周年の本番は秋。毎年恒例となる10月に開催される「きのこまつり」では、このポスターに登場している、KENZOがカスタムした原作版ワンダ&エンジニアブーツを希望者に送り、オリジナルファッションで写真を撮影してもらう「旅するワンダプロジェクト」を企画中! 楽しみですね。くわしい情報はクレアーレ&スタジオウー! オフィシャルサイトをチェックしてね。

クレアーレは、名古屋・栄のナディアパーク内にあるファッションゾーンです。ファッションを中心としたブランド・セレクトショップが約20店舗そろっています。FRAPBOIS+やAGOSTO "SHOP"などの個性派ショップから、BEAMSなどの高感度なセレクトショップまで幅広くラインナップ! ぜひ足を運んでみてくださいね♪

CREARE(クレアーレ)
〒460-0008 名古屋市中区栄3-18-1
ナディアパーク・デザインセンタービルB1F-4F
TEL:052-265-2108 営業時間/11:00~午後8:00
http://www.creare.jp/

wanda event

2011年きのこまつりはサーカス!!

毎年恒例のきのこまつりが今年も開催されます。今年は、奇抜な道化師が現れる!

ノイエルの森に冬が訪れた頃、白い仮面をかぶった道化師が現れた……。道化師は一通の手紙を村の長老に渡し、サーカス団がノイエルの森にやってくるのを告げる。大きなキノコの屋根が立ち、今宵きらびやかなお祭りが始まる。ノイエル大サーカスの幕が上がります。

今年のきのこまつりのテーマは「サーカス」。2011年10月29日(土)~12月24日(土)までワンダショップはノイエル大サーカスの会場に大変身します。そして、そこには、思い思いのおしゃれに身を包んだ観客たちが……。ワンダショップでは、この観客たちが着るオリジナルのお洋服を大募集。ネーム付きで飾らせていただきます。ぜひみなさまもきのこまつりに参加して一緒に楽しんでください。秋からクリスマスまでを飾る、この素敵なイベントの詳しい情報は、オフィシャルサイトまで。

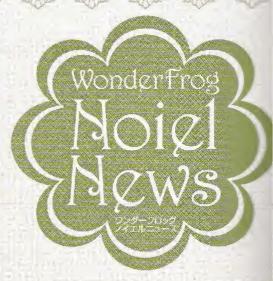
■ 募集要項 ■

連絡先、作品の名前、匿名希望の方にハンドルネームを明記の上、あなたの自慢のお洋服を着用写真と一緒にお送りください。
資格:どなたでもOKです! 参加費:無料
締め切り:2011年10月6日(木)
宛先:〒165-0026 東京都中野区新井1-37-11
「スタジオウー! きのこまつり・サーカス」係

フォーチュンワンダフレンドシリーズ3
ステラ・ディノッテ
フォーチュンワンダフレンドシリーズ3、#19。メッセージは「magic lantern」幻想を照らす。完売。1,260円。

フォーチュンワンダフレンドシリーズ3
キルシュ・モーリン
フォーチュンワンダフレンドシリーズ3、#18。メッセージは「pure and innocent heart」清純な心。発売中。1,260円。

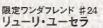
イベント限定フォーチュンワンダフレンド
レイン・ビップ
イベント限定は特別ペイントが施されています。東京、大阪地区での販売は終了。名古屋アイドール12で販売予定。1,260円

ワンダがいっぱいのブックができました☆

こちらでは、夏からの新製品をご紹介します！　6月には、たまごを愛する姉弟「ネーラ・エッグ」&「ニール・エッグ」が7月には、2010年に発売されたステラ・ディノッテに続き、蓄光仕様の限定ワンダフレンド「ライラ・ラミア」、「ステラ・ディノッテ」のフォーチュンワンダフレンドが発売。また、限定ワンダフレンド「リューリ・ユーセラ」がセットになったワンダオンリーブックが発売されました。こちらは、今まで発売されたすべてのワンダフレンドの紹介や、作者KENZOが創るワンダーフロッグの世界観が堪能できるハンドブックとなっています。ブックのみの販売もあるので、興味のある人はぜひ手にとって、ワンダの深い世界観にハマってくださいね。

限定ワンダフレンド #27
ライラ・ラミア
赤いローズエキスを使った、赤い光を放つカエルの妖精のお化け。彼女の光に見るものをとりこにします。販売終了。5,250円

ライラのボディは、透明感のあるサーモンピンク。特殊な素材を使った蓄光仕様。暗闇で赤く光ります。

WANDA BOOK

ワンダブック
A5判／オールカラー／32ページ／525円／発売中
製作・発行 スタジオウー！

限定ワンダフレンド #24
リューリ・ユーセラ
かわいい本「cuddly」を作っているライター。半透明のボディが魅力的。ワンダブックとセットで限定販売。発売中、5,565円

限定ワンダフレンド #25・26
ネーラ・エッグ
ニール・エッグ
幼い頃から動物の卵が大好きで、ペットショップ「Eggs」を経営する姉弟。各たまごスポットル付き。発売中、各5,040円

海外オンラインサイト限定ワンダフレンドがやってくるよ♥

キレイな色だよ。お楽しみに！

今年、[illegible]海外向けオンラインサイトがオープン。それに伴い、海外オンラインサイト限定のワンダフレンドが登場。彼女の名前は、チェリア・ミルッカ。ダンサーで、大都市ホルスで知り合った音楽団とともにお祭りのあるところに現れます。このワンダフレンドは、基本的に海外限定販売ですが、9月に国内でも限定数販売予定。くわしくは、オフィシャルサイトまで。

Colorful Romantic

カラフル・ロマンチック

カラフルなボディを持つワンダーフロッグのなかまたち。そんなワンダたちを四日市するめ工房さんのお洋服で素敵に彩ってみました。彼女の個性ともいえるロマンチックテイストの中にポップさをプラスした特別なお洋服です。

ROSEワンピース
DATEワンピース

ミント・ピノが着ているワンピース（左）は、ヴィンテージ素材で作られたもの。選ぶ布でテイストがかなり変わってきますので、素敵な柄をチョイスして。ネーラ・エッグ（右）が着ているワンピースはデートにぴったりなもの。ストールをプラスすればノースリーブも秋冬ものとして楽しめます。巻末に作り方・型紙を掲載。

カボチャつなぎ

レースやリボンなどのマテリアルの使い方が個性的なロンパース。かぼちゃパンツがワンダの細い足にぴったりでとてもキュートです。ルーズ感のある袖もおしゃれ上級者な印象。柄に柄を重ねたり、質感の違う布を使って仕上げてみてね。ワンダたちのボディカラーにあわせた色の布を選んでおそろいで作っても素敵！　巻末に作り方　型紙を掲載。

ブライスのHOTなNEWSを
お届けします

Blythe便り

ここから始まった！
2001年発売
記念すべき第１弾ドールはこの２体。
右 CWC限定 パルコリミテッド
左 モンドリアン

1972年にアメリカで発売されたブライスが、2001年ネオブライスとして日本で新たに発売されて10年が経ちました。今回はその10回目のアニバーサリー情報を中心にお伝えします。

祝♡2011年
10thアニバーサリー

❶ **CWC限定**
10周年アニバーサリー
ネオブライス
『テンハッピーメモリーズ』
プリンセスラインのハイウエストドレスには、カラフルなお花のプリントがいっぱい♪　バッグスタイルの５段のチュールレース、アクセントのベルベットリボンもステキです♡
26775円　2011体限定生産

❷ **CWC限定**
10周年アニバーサリー
ミディブライス
『チェリッシュミーオールウェイズ』
『テンハッピーメモリーズ』とお揃いの柄のエプロンドレスとベルベットリボンのメルヘンなスタイル♪
瞳は初登場のスペシャルカラー、アンティークブルーをセレクト。
15540円　3000体限定生産

❸ **CWC限定**
10周年アニバーサリー
プチブライス
『バースデイパーティサプライズ』
バースデーカード付きプレゼントボックス型の帽子と、ダイヤ柄のワンピースタイプのコートがとっても印象的☆　帽子のリボンは、ネオ、ミディとお揃いのアンティークブルーです。
3990円 3000体限定生産

Blythe 10th Anniversary Exhibition『10 Happy Memories』

2011年6／24(金)〜7／25(月)　パルコファクトリー/渋谷パルコ　パート1・6F

2011年は日本でブライスが誕生して、ちょうど10年が経ちました。歴代のアニバーサリードールや、貴重なブライスたちが勢揃いした、にぎやかなイベントになりました☆

歴代ブライスが大集合☆
ブライスの軌跡を辿る展覧会

2000年にパルコのプロモーションCMで日本デビューを飾り、翌年から大人のファッションドールとして広まっていったブライス。そのファッション性の高さからハンドメイド、ヘアスタイリング、写真を撮る楽しさ…など新たなドールカルチャーを広めました。そんなブライスが歩んできたヒストリーを展示されたドールで振り返る展覧会が、ブライス始まりの地パルコにて開催。たくさんのブライスファンたちが、それぞれの思いを胸にその歴史を振り返りました。

その歩みがわかりやすいように、年代順に展示された会場。現在では手に入らない、貴重なブライスたちもいっぱい☆

イベント会場限定販売グッズ

会場内のショップスペースでは、このショップでしか購入できないグッズも。夏のコーディネートにぴったりなブライス用の洋服から、ブライスといつも一緒にいられる気分になれるファッション小物まで可愛い商品がズラリです！

『10 Happy Memories』メインビジュアルがプリントされた、パルコ会場限定フラットポーチも。990円

CWC専属オリジナルアーティスト、オダニミユキさんデザインの、パルコ会場限定のミニトートバッグ(右・2310円)と、同じくパルコ会場限定のジュニームーンオリジナル ネオブライスTシャツ(左・1890円) Tシャツは他にホワイト、ピンク、グレー、ブラックがあり。

〈次回開催決定〉
ブライス10周年アニバーサリー展覧会
『10 Happy Memories』
2011年9／30(金)〜10／17(月)
10:00〜21:00
※入場は閉場30分前まで。※最終日は18:00閉場。
名古屋パルコ 西館8F・パルコギャラリー
愛知県名古屋市中区栄3-29-1
TEL: 052-264-8370
入場料：一般300円　学生200円　小学生以下無料
※ショップスペースは入場無料

アニバーサリードールのネオ、ミディ、プチ3体をCWCグループでまとめて購入の方には、ネオブライス用ロングTシャツワンピースと、10周年記念オリジナルトートバッグをプレゼント！
※数には限りがあります。

永久保存版BOOK発売
『Blythe Ten Happy Memories』

2001年〜今までに発売された全てのネオブライスを一挙掲載。。ブライス開発時の様子などの情報もたっぷり掲載しています♪ 2011年10月発売予定。

A4変型版・216P・付録つき(予定)
発行：CWC BOOKS
発売：グラフィック社 (TEL 03-3263-4318)

ファッションブランドコラボで見るブライス10年史

ブライスは2003年のナイキコラボを皮切りに、人気アパレルブランドとコラボを重ねてきました。なつかし〜☆

2005 ← 2004 ← 2003

マーガレットミーツレディーハグ
豆千代×CWC

リルハートブライス
MILK×CWC

ミトン バイ ブライス
ミトン×CWC

パラディ バイモノコムサ
モノコムサ×CWC

ハッピーエブリディ
OVER THE STRIPS×CWC

コートニーテズバイナイキ
ブライス2周年記念
NIKE×CWC

2010 ← 2009 ← 2006

あちゃちゅむずきん
あちゃちゅむ×CWC

ブルーミーブルームズベリー
Jane Marple×CWC

プリンセスミルクビスケットドゥキューポット
Q-pot.×CWC

ユキノナミダとメイビー,ザスターズシャインブライト×CWC

ストロベリーミルフィーユ
豆千代×CWC

ランデヴーシュシュボンボネットジュニア×CWC

ロキシーベイビー
ROXY×CWC

Blythe 10th Anniversary Exhibition 『Petit on Parade』展

2011年6／24(金)〜7／3(日)
ロゴスギャラリー／渋谷パルコパート1・B1

同じくパルコの別会場では、プチブライスの展覧会が同時開催。根強いプチファンにはたまらない、貴重なイベントとなりました♪

スペシャルゲストもあり!!　の歴代プチが集結☆

会場では、これまでに発売された全てのプチブライス200体を展示。またゲストとして、これまでにブライスビューティコンテストでも入賞経験のある人気作家たちがカスタム＆スタイリングしたネオブライス「マラベルメロディ」＆プチブライス「トラウンパッパ」のコンビを展示、販売。期間中はギャラリー内に限定ショップもオープン。アニバーサリードールはもちろん、レアなプチの販売もあり、こちらも大盛況でした☆

BUBUJOJO
クロード・モネの絵画『Les Nymphéas』(森の中の湖に住んでいる精霊)をイメージ。パープルが神秘的☆

ハートのクイーンのTEA TIME
キラキラした10年分の記憶の粒が入った祝杯を飲みながらまどろむふたり。バースデーパーティを楽しんでいます♪

MIELE DOLCE
真珠というの意味の名前を持つペルル(右)とペルラ(左)。毒気のあるエッセンスが加えられた可愛らしさが魅力的です♪

Team Sibley
サーカス団に所属して、アクロバットをするパフォーマーのふたり。キラキラした衣装で大胆なパフォーマンスを披露します。

＊soleil＊
花のヴェール優しいひだまりで生まれたル・ヴォワル・フローラル(右)と無邪気な天使フルール・エ・アンジェ。

I Have Wings
秘密の花園でお花やハーブを育てているエマ(右)と、その架空のお友達(左)。ナチュラルテイストのファッションがキュート。

※ネオブライスとプチブライスの比率は変更して掲載しています。

『ブライスサミット』

2011年5／31(火)〜6／19(日) 代官山ジュニームーン

アニバーサリーイベントを盛り上げるべく、先駆けて様々なイベントが開催。個性豊かな人気作家のドールたちが各イベントを盛り上げました。

人気作家の個性派カスタムが注目のマトに

アニバーサリー企画第一弾として開催された、ブライスファン製作のアウトフィットを展示販売する新企画。公募によるアウトフィット作品とともに、人気ドール作家のカスタム作品も展示。洋服のディティール細部にまでこだわり抜いた個性あふれるファッションは、この展示会ならでは。

チームシブリー

イカサマキャバレー

『春の森の物語』展

4／5(火)〜4／24(日) 代官山ジュニームーン

人気作家が手がけた、ロマンティックなファッションやお花がいっぱい♡ 春の訪れを感じる素敵な作品が人気を呼びました♪

春らしいロマンティックなブライスが集合

春の陽ざしを思わせる柔らかなカラーやロマンティックなデザイン…春にぴったりなファッションに身を包んだブライスたちが集合。代官山ジュニームーンをキュートに彩りました♪

chic☆rin+MILKISH

あけつん！

Special Interview

CWC代表

ジュンコ・ウォングさん

2001年にブライスを日本に紹介し、大人のための"ファッションドール"として世に広めた第一人者、CWCエグゼクティブプロデューサーであるジュンコ・ウォングさんを直撃！

ブライスをきっかけにして、自分に自信を持つ人が増えることが夢

「誰も知らないブライス」からスタートして10年…。今では「誰もが、見たことがある」「聞いたことがある」ブライスになりました。本当にブライスは、よくがんばってくれたと思います。

ブライスは私が世の中に広めたのではなく、ブライス自身が自分で自分をアピールして、人気者になっていきました。私は遊び方のイベントを提案したり、それをまとめてあげただけ。

アジアはもちろん、最近ではスペインやイタリアにも人気が高まってきました。ブライスはどの国にも通じる不思議な魅力を持っているんです。触って遊ぶと、何ができるんではないか…って思わせるパワーが授かる。

10年前の私の夢と、これからの夢は同じ。「例えば自分はアーティストではないし、イベントができるわけではない、でもブライスのおかげでちょっとだけ自分を表現できるようになった。その表現に対して、他の人の反応がくる、その反応のおかげで自信がつく。そしてそんな自分が好きになる…」。そんなふうにブライスを使って外に出て行こうとする人がますます増えることなんです。

みなさんにブライスを愛してもらうために、私は、誰が見ても「可愛い！」「好き！」って思ってもらえるブライスを毎回作りたいです。

「あそこは妥協しなければよかった」っていうのは出来るだけなくしたい(笑)でもどれも自分の産んだ子供みたいなものなので、どれも可愛いですけどね。

この10年で私がすごく気に入っているネオブライス

ヴィンターアルデン

[illegible] ハワイが大好きなので、『マヌヘアリィ』と思い[illegible]ですね。

みなさんにもお気に入りのブライスがあると思います。この10年は、みなさんがブライスを愛し、大事にしてくださったからあるのです。この10周年の展覧会は、私たちが頑張ったことに対するセレブレーションではなく、10年間ブライスをかわいがってくださったみなさんに対するものなんです。だから私はブライスファンのみなさんに、心からこう言いたいんです。おめでとうございます！

マヌヘアリィ

Brand New Item

新作ネオブライスは、ガーリーを極めた2体。キュートなジャンパースカートに注目です
☆販売方法はブライス公式サイト(www.blythe.com)をチェック!!

『プティデジュネシャンゼリゼ』
いつも明るく歌を口ずさむ、ミュージカルのヒロインを夢見る女の子♪　涼しげなブルーのブラウスと、キレイなラインのギンガムチェックのワンピースがベストマッチ☆　大きな帽子も印象的です！　14490円

ネオブライス
『フィービーメイビー』
時空を超えて旅する、タイムトラベラーの『フィービーメイビー』今は60年代を旅行中♪　ピンクのストライプがのぞくPOPなジャンパースカートとからし色のブラウスがレトロな雰囲気です。14490円

ビビットピンクのカチューシャとトランクが60年代風。

『リトルリリーブラウン』カスタムドール販売中

人気のミディブライスがキュートに生まれ変わってお目見えです！

クラシカルな装いにチェンジ！

クラシックな装いにカスタムされた、CWC限定ミディブライス「リトルリリーブラウン」が新宿レレジュニームーンにて展示販売。新たな魅力を引き出したカスタムに注目が集まりました。
http://lelejuniemoon.jp/

ブライス×ファッションブランド×阪急うめだ本店チャリティオークション

ファッションドール『ブライス』に、阪急うめだ本店の婦人服・こども服の人気ブランドがスタイリングした「世界にひとつだけのブライス」を展示、チャリティオークションとして販売。オークションの売上金は日本赤十字社を通じて東日本大震災の被災地に全額寄付させていただきます。
展示期間：2011年9／14(水)～9／27(火)　※入札期間は9／14(水)～9／20(水)
※入札期間は9/14～20、入札は店頭のみを予定
展示場所：阪急うめだ本店（4・7・8階およびイングス館を予定）

Junie Moon ジュニームーン

ブライスの販売やビューティショップ等、ブライスをもっと可愛くしたい人たちが楽しめる"ブライスのお家"をイメージした内装ショップ。手作りを楽しめるワークショップも随時開催中。
<今後のスケジュール>
8／16～8／28 プチ・ミディ・エッグチェア展(仮)
8／30～9／11 秋の手作りフェア(仮)
9／13～10／2 ジェフリー・フルビマーリ展
東京都渋谷区猿楽町4-3鈴円代官山ビル1F　TEL：03-3496-0740
営業時間：火～土11:00～19:00　日・祝11:00～18:00　月曜定休

オダニミユキ個展『プラスティキニカ ノスタルヂカ』

2011年6／21(火)～7／10(日)　代官山ジュニームーン

人気ドール作家の世界が堪能できる個展が開催されました。完璧なまでに繊細でガーリィな世界観は、さすがのひと言です！

シニカル×キュートなオダニワールド全開☆

CWC公式ブライスアーティストとして活躍中の、オダニミユキさんの個展が開催。シニカルなテイストがミックスされたキュートさが全開のオダニワールドが展開。独特の世界が見る人を惹きつけました！

THE DOLLY NEWS

Barbie

新シリーズも続々! ハリウッドスターとの夢の競演

ハリウッド女優からモナコ公妃となった「20世紀のシンデレラ」グレース・ケリーが登場! 重厚な質感が魅力のシルクストーン製ドールも2種類発売されます。他にも有名スターのドールが続々登場し、バービー自身もさまざまなスターに扮します。有名ブランドとのコラボレーション物には、日本のカワイイ文化にインスパイアされたポップなデザインが人気の米国ブランドTOKIDOKIが仲間入り。世界中の美術館と名画をイメージした「ミュージアムコレクション」など、2011年後半は新たなシリーズが目白押しです。

映画「泥棒成金(原題:To Catch a Thief)」グレース・ケリー ドール

気品あふれる美貌で観客を魅了していた女優時代の主演映画、アルフレッド・ヒッチコック監督の「泥棒成金(原題:To Catch a Thief)」のワンシーンを、ドレスから髪型に至るまで忠実に再現しました。発売中。6300円

シルクストーンコレクション グレース・ケリー ロマンス　ギフトセット

1955年5月、カンヌ映画祭に出席のため訪れたモナコで、レーニエ3世と初めて出会った時のドレスを着たシルクストーン製ドールのギフトセット。コートや帽子、小さな白スミレのブーケなど付属品も充実。9月発売予定。1万8900円

新ドール。1956年4月、世紀のロイヤルウエディングに臨むグレース・ケリーは息を呑むような美しさです。9月発売予定。1万8900円

シナトラ バービー ドール

卓越した歌唱力で「ザ・ヴォイス」と称されたアメリカのジャズ・ポピュラー歌手フランク・シナトラをイメージ。トレードマークのフェドーラ帽をかぶり、グレンチェックのタイトなスーツで決めポーズ! 10月発売予定。6300円

エルヴィス バービー ドール

「キング・オブ・ロック」エルヴィス・プレスリーをイメージ。リーゼント風のポンパドールとポニーテール。1959年のアルバム"50 Million Elvis Fans Can't Be Wrong"のジャケット写真と同じ眩いゴールドの衣装で決めポーズ! 7月発売予定。6300円

クチュール エンジェル バービー
「クチュールエンジェル」シリーズの2011年モデルは、シックな色目のロングドレスに、金のティアラと太ぶりのネックレスで輝きをプラス。布でできた軽やかな羽を広げています。10月発売予定。6300円

バービー インスパイヤード バイ フィンセント・ファン・ゴッホ
オランダ出身のポスト印象派の画家ゴッホの晩年期の傑作、フランスのサン・レミの夜空を描いた名画「星月夜」をイメージ。美しい髪のカール、ドレスのプリントやアクセサリーの形で特徴的な筆使いを表現しています。7月発売予定。5775円

バービー インスパイヤード バイ レオナルド・ダ・ヴィンチ
ルネサンス期のイタリアを代表する天才芸術家ダ・ヴィンチの名画「モナ・リザ」をイメージしたバービーは、ミステリアスな笑みをたたえ、深緑をベースにしたローブに琥珀色のガウンをまとっています。7月発売予定。5775円

バービー インスパイヤード バイ グスタフ・クリムト
世界中の美術館と有名な名画をイメージした新シリーズ。19世紀末から20世紀に活躍したオーストリアの画家クリムトの、金彩をふんだんに施した名画「アデーレ・ブロッホ=バウアーの肖像I」がモデル。7月発売予定。5775円

ティム・マッグロウ アンド フェイス・ヒル ドール
ステットソン帽がトレードマークのカントリー歌手ティム・マッグロウと、スーパーモデル並みの美貌と抜群の歌唱力で君臨する歌姫フェイス・ヒル。アメリカのカントリー界が誇るパワーカップルが揃ってドールになりました。10月発売予定。1万2600円

ドリス・デイ アンド ロック・ハドソン ドール
1959年公開の映画「夜を楽しく（原題：Pillow Talk）」で軽妙な恋模様を繰り広げた、美人インテリアデザイナー役のドリス・デイと、気ままな独身男性役のロック・ハドソンがドールになって登場。二人の出会いのシーンを再現しています。7月発売予定。6300円

ファラ・フォーセット ドール
TVドラマ版『チャーリーズ・エンジェル』でも有名なファラ・フォーセット。1976年に1200万枚も売り上げた伝説の水着ポスターを再現したドールは、ストライプの敷物の上で眩しい笑顔を見せてポーズをとっています。7月発売予定。6300円

ムーラン・ルージュ バービー
パリの有名なキャバレー「ムーラン・ルージュ」のフレンチ・カンカン120周年を記念して、幾重にも重なったスカートとフリルが印象的な本場の衣装をまとったバービーが登場します。11月発売予定。7350円

2011 ホリデーバービー
クリスマスホリデーを祝う恒例のシリーズの2011年モデルは、金の刺繍にアクセントのストーンが光るゴージャスな緑のロングガウン。ネイルとルージュの赤がさらに彩りをそえます。9月発売予定。6300円

LOOK1

LOOK2

ベーシックス
アクセサリー コレクション2.5
ベーシックスドールにプラスするとさらにクールにカスタマイズできるアクセサリーパックの新作は、メタリックなインナーにジャケットやブーツを組み合わせたLOOK1、3色展開のシューズとバッグを揃えたLOOK2の2種類が新登場。8月発売予定。各3150円

Present♥
バービー
ベーシックスドール #08

Present♥
バービー
ベーシックスドール #04

バービー
ベーシックス

バービー ベーシックス ドール コレクション2.5
2011年のベーシックスのテーマ、デニムスタイルにメタリックテイストをプラ…てさらに進化したコレクション#2.5。ヒスパニック系にはゴールド、プラチナ…ドの白肌にはシルバー、アフリカンアメリカン系にはブロンズのトップスと…リーをあわせた3種類。同シリーズでは初めて全身12カ所の関節…ヴォタル・ボディを採用し、よりポーズがつけ易くなっているのもポイント…発売予定。各3150円

トキドキ バービー
コレクターに人気のステフィー型ヘッドにピンク髪。アウトフィットはもちろん、アイコンがプリントされたレギンス、タトゥー入りのボディからペットのサボテンパップスまで、TOKIDOKIブランドのファンキーな世界観でトータルコーディネートされています。11月発売予定。7875円

Topics

着せ替えドレス製作一筋
昭和の「働く女性」の一代記
1957年に国際貿易に入社してバービーの初期ドレス製作に…その後、独立して人形服専門の縫製会社を立ち上げた著者…んなど数多くのファッションドールの着せ替えドレス製作を手…者の半生を中心に、1959年にデビューしたバービーの製作過程…い出をメインに綴った一冊。著者へのインタビューを中心に…製作にかんするトピックスをさし挟んで構成された昭和の「働く女性」の一代記。口絵には、幻のプロトタイプドレスが多数掲載。

宮塚文子著「バービーと私 ―着せ替えドレスを作り続けた半生記」亜紀書房 四六判・164ページ、2011年4月発行、1680円

Licca doll

10周年記念のプレミアム リカちゃん電報に白無垢登場!

2007年から発売され、結婚式の祝電など幸福のメッセンジャーとして人気のリカちゃん電報。今年は電報サービス VERY CARDの10周年を記念して、通常のウエディングドレス・バージョンの新作「リカちゃん電報」と、高級感あふれる和装婚礼衣装の「プレミアム リカちゃん電報」の2種類が発売されました。鶴の吉祥模様の箔押しが施された白無垢は、140年の歴史をもつ電報を運ぶのにふさわしい歴史の重みを感じさせる佇まいです。

プレミアム リカちゃん電報
和装婚礼衣装に映えるように黒髪で、チークやリップなどメイクにもこだわったリカちゃんです。500体限定で発売中。1万4700円

リカちゃん電報
2011年のウエディングドレスはウエストリボンにサムシングブルーをあしらったバルーンタイプ。6000体限定で発売中。5775円

(問)株式会社ヒャ モニ　http://verycard.net ©TOMY

箱には購入者からの電報と一緒に、リカちゃんからのメッセージも添えられています

Licca doll

ファンタジーからリアルライフまで 今、リカちゃんが元気!

この夏にはヤマハ発動機の電動アシスト自転車「PAS」とコラボレートした、ギミック付きの電動自転車セットが新登場! 着せ替えドレスセットやグッズにも、定番ラインナップの2011年モデルに新たなシチュエーションに対応した新作をプラス。付属のDVDを見ながら童話のお姫様ごっこが楽しめる「ファンタジーリカちゃん」シリーズも加わって、ファンタジーからリアルライフまで、元気なリカちゃんはさらに活動の幅を広げていきます。

モテかわリボンコーデドレス
かわいいリボンのカチューシャや、ヘアクリップ付きの「モテかわカール」シリーズのドレスセット。発売中。1890円。
※人形は付属しません

おうじさまレンくん
ファンタジーシリーズのDVDの中に登場するレンくんは、輝くブロンドに王冠をつけた憧れの王子様役です。7月下旬発売予定。3675円

しらゆきひめリカちゃん
ブラウンの外はねカールの髪に、真っ赤なリボンカチューシャがキュートな「しらゆきひめ」。リンゴや森のうさぎといった付属のアイテムを使って、オリジナルのストーリーDVDを見ながらごっこ遊びもできます。7月下旬発売予定。3675円

スウィーツデコラハウス
屋根にマカロンやクッキーをはめたり、デコシールを貼ったり、スウィーツで自由にデコレーションできる人気のお菓子の家型ハウス。チョコフォンデュパーティーごっこが楽しめる付属品つきです。発売中。4200円。※人形は付属しません

でんどうアシストじてんしゃPAS サイクリングリカちゃん

リカちゃんを乗せてスイスイ自動で走り、ハンドルを曲げて前輪の角度を変えるとカーブもできる、単3電池使用(1本・別売り)の電動アシスト自転車「PAS サイクリングリカちゃん」。取り外し可能な前後の座席には、ミキちゃん・マキちゃんも乗せられます。7月下旬発売予定。3990円。
※ミキちゃん・マキちゃんは付属しません。
※「PAS」はヤマハ発動機株式会社の電動アシスト自転車の登録商標です

ふわもこルームウェア

もこもこトップスとチュールのスカートの組み合わせがかわいらしいお部屋着。7月下旬発売予定。1260円。※人形は付属しません

あこがれのケーキやさん

ふりふりエプロンのケーキ屋さんはい
どもたちの憧れです。7月下旬発売予
※人形は付属しません

ランジェリー

ピンクのチェック柄がキュートな2011年モデル。発売中。945円。※人形は付属しません

かわいいペットセット

2種類のセットからお気に入りのペットが選べます。発売中。各1050円

シューズセット

5種類のオシャレな靴を揃えた
セット。発売中。各1050円

デコシールドレス

無地のドレスを付属のシールでデコして、自分だけのオリジナルドレスが作れます。デザインの見本にできるスタイルカード付き。7月下旬発売予定。全6種、各735円。※人形とシューズは付属しません

あめのひセット

暖色系にドット柄が明るいイメージの2011年モデル。発売中 1050円

モテかわカール ヘアアクセサリー

シュシュ、カチューシャ、ヘアクリップetc.
須アイテムを揃えたセットです。発売中。

(問)株式会社タカラトミー タカラトミーお客様相談室 TEL:03-5650-1031 http://licca.takaratomy.co.jp/ © TOMY

Jenny doll

つけまつげde本格アイメイク

2011年のメインドールとして、つけまつげを付けて人間みたいに自由にメイクアップが楽しめるジェニーが登場。クール系のジェニー、ラブカワ系のあやの、ポップカジュアル系からスクールガール系へとテイストを移しためらいの3人は、各テイストにあわせた最新ファッションのドールも発売されます。

ステップ1で、ラメグリッターで目元をキラキラにしたら、ステップ2でつけまつげをバランスよくON! 最後はシールをかわいくデコしてメイク完成♪

つけまつげde★目ヂカラアップジェニー
ジェニー用のつけまつげ3セット、ラメグリッター、デコシールがついていて本格的なアイメイクが楽しめるドールセット。8月上旬発売予定。3990円

ジェニー クール系
ミニハットがポイントのカッコかわいいモノトーン・ファッション。8月上旬発売予定。3360円

あやの ラブカワ系
レース地のピンクのワンピに白いリボンがとってもラブリー。8月上旬発売予定。3360円

みらい スクールガール系
スカートやワッペンなど細部にまでこだわった新トレンドのみらい。8月上旬発売予定。3360円

Licca doll

懐旧の思いを馳せて

懐かしい母校の制服を着たリカちゃんに、栃木県立佐野女子高等学校の制服が加わります。(栃木県立佐野女子高等学校は平成25年3月卒業生で最後。男女共学化した栃木県立佐野東高等学校(新校名)はすでに今春に1期生が入学。)女子校への惜別の思いを込めた「あの頃…笑ったね、泣いたね　思い出がいっぱい詰まった制服をあなたに届けます」というキャッチフレーズのもと、同窓会が制作するノベルティー商品です。

佐野女子高校オリジナルリカちゃん
ジャンパースカートの夏服とボレロ付きの冬服、ソックス紺白2種・靴・スタンド付き。限定3000体。予約受付は本年秋頃から電話またはサラトHPで開始、平成24年12月発送予定。6980円(消費税・送料・梱包発送費・代引き手数料含む)

問 サラト TEL.0120-982-412　licca@salat.co.jp　© TOMY

Topics

Japanese Beauty もっとかわいく! 女らしく展

布文化と浮世絵の美術館、東京・浅草のアミューズミュージアム開館1周年記念特別展のテーマは、青森・津軽地方の普通の女の子たちのファッションとして120年ほど前に生まれ普及した重要有形民俗文化財「津軽刺し子の着物」。藍で濃紺に染めた麻布に、白木綿糸で「もっとかわいく! 女らしく」と願いを込めて緻密な模様を一針ずつ工夫を凝らして刺し綴る「こぎん」と呼ばれる刺し子は、当時の女の子たちを夢中にしました。この手法を用いた、貴重なハンドメイドの着物姿のリカちゃんは一見の価値あり!

場所:アミューズミュージアム
東京都台東区浅草2丁目34番3号
日時:開催中~10月10日(10:00~18:00、最終入館は閉館30分前まで)
※毎週月曜日(祝日の場合は翌火曜日)休館
入館料:一般1000円、大高生800円、中小生500円

問 アミューズミュージアム TEL.03-5806-1181
http://www.amusemuseum.com/

問 株式会社タカラトミー　タカラトミーお客様相談室　TEL.03-5650-1031　http://www.takaratomy.co.jp/products/jenny/　パソコンで「ジェニー」で検索してください!　© TOMY

Jenny

ベーシックなトレンドアイテム フレアミニをプラスして新コーデ

ジェニーと各フレンドドールのイメージに合わせてデザインされたトップスと、同じテイストのフレアミニスカート。アパレル感覚でコーディネートが楽しめるウェアボックスに、上下各5種類、計10種類の新アイテムが追加されました。テイストごとに異なるカラーのハンガー付き。テイストの違うアイテムをコーディネートして楽しむこともできます。

あやの着用例

ウェアボックス ラブカワ系 L-1
発売中。630円

ウェアボックス ラブカワ系 L-2
発売中。630円

みらい着用例

ウェアボックス スクールガール系 S-1
発売中。630円

ウェアボックス スクールガール系 S-2
発売中。630円

ジェニー着用例

ウェアボックス クール系 C-1
発売中。630円

ウェアボックス クール系 C-2
発売中。630円

シオン着用例

ウェアボックス お姉さん系 O-1
発売中。630円

ウェアボックス お姉さん系 O-2
発売中。630円

ジェシカ着用例

ウェアボックス 姫ギャル系 H-1
発売中。630円

ウェアボックス 姫ギャル系 H-2
発売中。630円

Ⓒ株式会社タカラトミー　タカラトミーお客様相談室　TEL:03-5650-1031　http://www.takaratomy.co.jp/products/jenny/

Mamachapp Toy

あのイラストが立体化!!

「もこぐるみ」は「ちっちゃなもこちゃん」のロゴマークに使われているシルエットイラストを元に作られた女の子。もこちゃんシリーズの新しい仲間は、全高32cmの抱きしめたくなるようなキュートなぬいぐるみです。もちろん、着せ替えもできます。イベントにて販売。詳しくはママチャップトイHP（http://www.mamachapp.com/）を参照のこと。

Present♥

ちっちゃなもこちゃん
もこぐるみ セーラー服セット
セーラー服・スカート・靴下・髪留めの着せ替えセット。4200円。※人形は付属しません

ちっちゃなもこちゃん
もこぐるみ ワンピースセット
もこぐるみ本体にワンピースがついた基本セット。
4800円

㊐ママチャップ　TEL:03-3590-1303　ママチャップ限定通販　http://www.mamachapp.com/
Ⓒママチャップ

ZERO Goods Universe

レントゲンみたいな骨骨ルック

MOMOLITA_pretaのこの夏の新作"X-ray Series"は、イベントで先行発売され好評だった骨骨ルック。骨格をテーマにしたレントゲンみたいな洋服とアクセサリーがリリースされます。畜光バージョンのものは、夜のお部屋の暗闇の中で、妖しげでムーディーな光りを放ちます。

骨骨カットソーワンピ（白）
うしろには背面の骨格がプリントされています。発売中。3150円

骨プリントサルエルデニム
クロスボーンが畜光プリントされたサルエルデニム。発売中。3570円

骨骨ネックレス（白／畜光）
グリーンがかった畜光タイプと白の2種類。発売中。各1260円

骨骨カットソーワンピ（畜光）
骨格のプリントが光る畜光バージョン。発売中。3150円

骨ネットオーバーニー
よく見ると大腿骨と下肢骨のプリントが！　発売中。840円

㊐ゼログッズユニバース　TEL:055-979-6648（10:00～18:00）　Ⓒ ZERO Goods Universe 2011

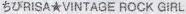
© 2010 GAINAX/GEEKS

Panty & Stocking with Garterbelt (パンティ アンド ストッキング ウィズ ガーターベルト)

2010年10月から深夜枠で放送されたテレビアニメ。アメリカのカートゥーン・アニメを彷彿とさせるヴィジュアルに、日本的要素をプラス。ちょっぴりエッチな表現や、ウィットに富んだパロディで、放送終了後も話題沸騰の人気作からは主人公のパンスト姉妹が登場。

左:docolla Stocking (ストッキング)
ツートンカラーの髪を上手に再現したStockingは、「ホネコネコ」のキャラクター・マスコット付きです。身長11cmのリトルダル・ボディを使用。8月中旬発売予定。3990円

右:docolla Panty (パンティ)
Pantyにはdocollaシリーズ初の別パーツの靴が付属しています。「チャック」のキャラクター・マスコット付き。身長11cmのリトルダル・ボディを使用。8月中旬発売予定。

ちびRISA★VINTAGE ROCK GIRL

身長11cmのリトルダル・ボディを使用。プライベートブランド"three unicorns"のTシャツから目元のホクロまで再現され、小さくても存在感バツグン! 9月中旬発売予定。3990円

ちびRISA♥SWEET GIRL

女の子のカリスマ平子理沙プロデュースの「ちびりサ」がdocollaになって帰ってきました。sweet×平子理沙×DALの夢のコラボレーションです。9月中旬発売予定。3990円

Topics

人気クリエイターとのコラボシリーズ始動!

…鋭のクリエイターたちとのコラボレーションドールを発表する「Creator's label(クリエイターズレーベル)」が始動! 既存にはない自由な発想、洗練されたファッションで定評があるクリエイターたち。どんな世界にいざなってくれるのか、今後も目が離せません。

DAL/Hello little Girl! (ハローリトルガール)
「@nai LABO」さんとのコラボドール。コンセプト、アウトフィット、ヘアはすべてLa.TOMOさん、メイクは@nai.さんが担当。いつかステージに立つのが夢の、ロンドンガール。ジャケットの裏地はダークチェックのこだわりも見逃せません。8月中旬発売予定。1万3650円

「@nai LABO」La.TOMOさんコメント
…来のDALのイメージとこれまで@nai LABOが作って来たカスタムとのイメージのギャップで、DALファンの方をがっかりさせるんじゃないかと悩みました。せっかく…らせて頂けるならと@nai LABOらしい作品にしてみました。

docolla

1体で2度おいしい ドール+キャラクターの新シリーズ

手のひらサイズのリトルシリーズのドールを使って生み出された、新シリーズのdocolla(ドコラ)は、doll(ドール)+collaboration(コラボレーション)が基本コンセプト。マンガやアニメのキャラクターは大好きだけど、フィギュアには飽き足りないファンに向けて開発されたシリーズです。もちろんドールはすべてコラボレーションモデル。小さくてもレギュラーサイズに勝るとも劣らないクオリティで、人気キャラクターを再現していきます。

黒執事

シリーズ第一弾は2009年にレギュラーサイズでも登場した「黒執事」。英国のヴィクトリア朝時代をモチーフにした華麗なヴィジュアルと、貴族の若き当主と完璧な悪魔の執事というエンターテインメント性の高いストーリーで、TVアニメ化や舞台化もされた人気マンガです。

docolla Grell (グレル)
真っ赤な長髪のグレルの怪しい雰囲気の魅力を、小さくなっても十二分に表現。眼鏡は取り外し可能です。身長12cmのリトルプーリップ・ボディを使用。7月発売予定。3990円

docolla Ciel (シエル)
小さくなって可愛さ倍増の坊ちゃん。キャラクターの再現率はレギュラーサイズ並みで、眼帯の下の瞳には……。身長11cmのリトルダル・ボディを使用。7月発売予定。3990円

docolla Sebastian (セバスチャン)
身長14.5cmのリトルテヤン・ボディが新登場! セバスチャンのために開発されたようなボディは、他のキャラと並べると身長差もイメージどおりです。7月発売予定。3990円

Pullip DAL TAEYANG Byul Isul

時代を超越した"和"と"洋"のキャラクター あなたはどれが好み

プーリップ&フレンドのレギュラードールの新作は、戦国時代…のゲーム「戦国BASARA」の鎧兜や具足姿の凛々しい武将と…ルのモチーフとしては定番の「不思議の国のアリス」のヴィ…朝風のロマンティックなドレス。DALにはちょっとシュールで…あのキャラクターも登場します。時代を超越した"和"と"洋"の…クターのコスチューム。どれも似合ってしまうのがプーリップたちの…力です。あなたの好みはどのキャラクターでしょう?

ロマンティック・アリス ワールド

左からByul / ロマンティック クィーン、TAEYANG / ロマンティック マッドハッター、Pullip / ロマンティック アリス 、Isul(未発売) 、DAL(未発売)

ロマンあふれる柔らかなイメージのアリス・ワールドは、2010年発売の「ルナティック・アリス ワールド」のダークなイメージとは180度異なり、ストレートにファンの心に訴えるデザインになっています。『鏡の国のアリス』出版から140年目の、記念の年にふさわしいディテールに凝ったシリーズです。10月中旬発売予定。各1万3650円

※IsulとDALは後日発売予定

戦国BASARA

左から TAEYANG / 長曾我部元親　DAL / 真田幸村　Pullip / 伊達政宗　Byul / 猿飛佐助　Isul / 毛利元就

CAPCOMから発売されシリーズ累計売上げ220万本を突破する、戦国時代を舞台とした人気の3Dアクションゲーム「戦国BASARA」。テレビアニメ化、舞台化などさまざまなメディア展開を経て、本年6月ついにアニメ映画化! その『劇場版 戦国BASARA -The Last Party-』の公開にあわせて、登場する武将たちが独自のテイストでドール化されました。発売中。各1万3650円

DAL / GLOOMY (グル〜ミ〜)

DALにイラストレーター森チャックが描く人気キャラクター「いたずらだいすきおとなぐまのグル〜ミ〜」が登場します。もふもふの着ぐるみを脱がせて、付属の洋服を着せれば　飼い主のピティー君にも変身できます。9月中旬発売予定。1万3650円

Lolli限定 スペシャルパッケージ

ブルーの瞳を持つ限定版「Bloody red hood」は、ロリータファッションをはじめジャパニーズカルチャーを応援する乙女の殿堂サイト-Lolli-のリミテッドエディション。エプロンの狼の焼け焦げをなくしたバージョンです。オリジナルポーチ、ロットNo.と作家直筆サイン入り外箱、ポストカードなど、数量限定版ならではのより深い世界観を伝えるアイテムが付いたスペシャルパッケージでの販売です。70体限定。8月中旬発売予定。1万4700円(※ドール本体定価1万3650円)

※ロリータファッションなど乙女のマルチ情報サイト-Lolli-オンラインショップにて予約・販売を行います。http://www.lolli.jp

東京ローゼPullip/ Bloody red hood (ブラッディ レッドフード)

Special Thanks : CrankyGel, MOMOLITA

「東京ローゼ」さんとのコラボドール。少し大人になり強くなった赤ずきんちゃんをイメージ。狼をモチーフにした赤ワインのボトルにはクリエイターの最も得意とする細かな作業が見てとれます。8月中旬発売予定。1万3650円

東京ローゼさんコメント

女の子なら誰でも持っている、相反する感情、光と影を併せ持つ子として制作しています。お話をいただいてすぐに象徴となる「赤ずきん」が浮かびました。出会ったら、どうしても自分のものにしたくなるほど魅力的。そんな女の子の物語。鮮やかなブラッディレッドのロングヘアは私の憧れそのものです。

カニホル×みつばち@BabyBeeさんコメント

「みつばちさんから『一緒にイケメンをつくりましょう?』という素敵なお誘…せていただきました。衣装担当としてはとにかく遊びやすく着まわしができ…イテム数も出来る限り増やしていただきました。男の子ドールがはじめて…でいただけるドールが出来上がったと思います」(カニホルさん)

「『自分達が欲しいと思えるドールを作ろう』。名前が前に出ていなくても…わかる個性を出しました。大変なイケメンに仕上がりました。皆様のお手元で…可愛がってあげてください!」(みつばち@BabyBeeさん)

Ball Jointed Doll

この夏はひと味違う花を咲かせます

花言葉をテーマにした、身長12.5cmの手のひらサイズのミニドール「球体関節人形 愛」の新作は、ゴスパンク、アストロノート、文化人形と、今までとはひと味違ったモチーフで新たな魅力を発揮します。

球体関節人形 愛 / Black berry
(ブラックベリー)
花言葉は「愛情、純潔」。ワンポイントに髑髏のバッグをさげて。ファッションはゴスパンクテイストがいっぱい! 発売中。1万5750円

球体関節人形 愛 / Leonotis
(レオノチス)
花言葉は「雄大」。シルバーの輝く宇宙服にヘルメットをかぶって宇宙遊泳。ペットのサイバードッグをつれて宇宙を巡るアストロノートです。7月発売予定。1万5750円

球体関節人形 愛 / Petunia
(ペチュニア)
花言葉は「心が和む」。花飾りの付いたボンネットをかぶっておでかけ。文化人形とお揃いのレトロなファッションは"和"テイストが魅力です。8月中旬発売予定。1万5750円

(問)グルーヴ e-mail info@groove.ws http://groove.ws/

J-Doll

フェミニンかつゴージャスにスペシャルバージョンも登場!

世界の道にインスパイアされたデザインというコンセプトもユニークなJ-doll。この夏はジューンブライドを皮切りに、フェミニンな路線を展開。なかでも「ネルドヴァ　ウリツェ」は、ビーズをふんだんにあしらったジャガード織りのドレス、裾をひくロングストール、羽飾りが付いたヘッドドレスもゴージャスなスペシャルバージョンです。

J-Doll / Aiguo East Road
(アイゴ イースト ロード)
大人っぽいマーメイドラインのドレスは腰の蝶のモチーフがポイント。台湾の有名なウェディング通り台北・愛国東路の名を冠したジューンブライドです。発売中。
1万2600円

J-Doll / Loosterweg Noord
(ローステルウェフ ノールト)
全身に花のモチーフを付けたフェミニンなファッションは、春になると花咲き乱れる世界一の球根花公園へ続くオランダの道をイメージしています。8月中旬発売予定。1万2600円

J-Doll / Nerudova ulice
(ネルドヴァ ウリツェ)
中世の面影を色濃く残したチェコ・プラハの通りの名前のJ-Dollは、ロココ×チロリアンのニューテイストの、特別仕様の豪華なファッションです。7月発売予定。1万5750円

(問)グルーヴ e-mail info@groove.ws http://groove.ws/

Pilot doll

大人も遊びたくなっちゃう♪髪色が変わるキュートなミニドール

2010年から発売されている、温度変化で色が変わるメタモインキを利用して作られたパストイ。身長12cmのミニドールは、お湯をかけると髪色が変わります。お花の国からやって来たプリンセスという設定で、ドールとともにスイートなカラーのハウスやアクセサリーも発売。大人も思わず遊びたくなっちゃうようなキュートな世界を展開しています。

ふしぎなシャワープリンセス
いちごひめと
いちごのおふろバッグ
おふろバッグの中は、いちごの噴水テーブルとシャンデリアのシャワーが付いたステキなお部屋。お湯をかけると髪色がピンクに変化します。シャンデリアにお湯を入れるひしゃくとくし付き。発売中。3129円

ふしぎなシャワープリンセス
リリーひめとお花のお城
シャワープリンセスたちのすてきなお城。塔に入れて花のカップからお湯をかけると髪色がパープルに変化。鏡の塔は回転させると収納棚に変わります。色の変わる魔法のドレスとくし付き。発売中。3990円

すてきな
シャワープリンス
シャワープリンセスたちの憧れのプリンス。二つ目のティアラをプレゼントされるのは誰? お湯をかけると髪色がグリーンに変化します。発売中。1260円

ふしぎなシャワー
プリンセス
おやすみたんぽぽひめ
付属のバケツシャワーでお湯をかけると髪色がグリーンに変化。背中の羽根は着脱可能。おふろに浮かべるベッドとくしも付いています。発売中。1659円

(問)パイロットインキ株式会社 玩具事業部お客様相談室 TEL:052-732-4924(月～金 祝祭日を除く9～12時、13～17時)

Pullip outfit

色違いでお揃い♪ブランドコラボの新作アウトフィット

3月に発売された「ピョル/シュクレ」のAngelic Prettyとのコラボドレス・シュガーリィカーニバルジャンパースカートコーデの色違いが登場。淡い色合いのオリジナルに対して、黒を基調としたイメージが新鮮。ダル・ピョル用ですが、プーリップもちょっとミニスカートとして着用可能です。

プーリップ アウトフィットシリーズ/ Angelic Pretty
Sugary Carnival Black version Set
ジャンパースカート、カチューシャ、ぬいぐるみバッグの3点セット。発売中。4200円　※人形は付属しません

(問)グルーヴ e-mail info@groove.ws http://groove.ws/

Clover item

キラキラカスタムが簡単に!

ホットフィックス(熱接着)ラインストーン専用アイロンが新発売。電源は乾電池でコードレスだから作業を邪魔しません。ボタンを押している間だけ熱を加える安全に考慮した設計です。簡単にキラキララインストーンを接着できるので、たくさんデコって流行のキラキラアイテムを楽しんで。

ポイントデコアイロン
本体約16.8×4.0×2.4、59g。
発売中。2625円

問 クローバー株式会社 TEL:06-6978-2277 http://www.clover.co.jp/

モデル:SDGr 女の子　Lorina
(ピュアスキン ノーマル肌)
SDGr 女の子ボディは、SD専用素材『ピュアスキン』とテンションゴムを使用した、SDボディの基礎システムを変更することなく、最新の関節機構とKIPSを用いて高い可動性を実現。両脚のパーツを付け替えることにより下半身の可動範囲も大きく広がりました。

Super Dolfie®

SDの世界に新たな風

SDシリーズ開発当初よりこだわり続けたコンセプトはそのままに、さらに最先端技術と感性を結集した新しいスーパードルフィー、SDGr女の子が誕生しました。さらに広範囲になった可動性に加え、少女から大人へと成長する少し前の戸惑いの季節を体現したような美しいボディラインに胸がときめきます。

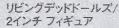
モデル:SDGr 女の子　Alice
(ピュアスキン ホワイト肌)
一体を構成するパーツ数がSD史上最高数のSDGr女の子ボディですが、パーツ数が増えるほど難しくなるポージング保持も絶妙の組み合わせで高い精度で美しいバランスが保たれています。

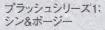
問 ボークス TEL:075-325-1171 スーパードルフィーはボークス社の商標登録であり、そのすべての権利を所有しています

Living Dead Dolls

夏だ! ホラーだ! LDDだ

LDDがもっとも最も似合う季節、夏に合わせて、ホラーなメンバーが続々仲間入り。初心に立ち返り、王道ゾンビの新シリーズが墓場からババ～ンと登場! 心を打つフランス民話『美女と野獣』もLDDだとこんなにホラーで、ある意味、感涙。新シリーズ、「プラッシュ」のドールも優しいふわふわの手触りと相反するビジュアルで、この夏もホラー全開!

シリーズ 22
「死体のカーニバル」シリーズ22弾は、王道「ゾンビ」の5種セット。墓場からこんばんわしても、挨拶せずに逃げたい怖さ。8月発売予定。各4200円

リビングデッドドールズ/2インチ フィギュア
約5のフィギュア、25個入りボックスで、トレーディング界に殴り込み! 新たなファン獲得を狙って、アニメテイストでちょっぴりかわいらしさもアピールしてみました。10月発売予定。1万3125円
※ボックスで購入されても全ての種類が揃う保証はありません

リビングデッドドールズ/美女と野獣
ゴシックを前面に出したビクトリアドレスが美しいビューティーと、野獣よりも怖いフランケンシュタイン風なビースト。相性もバッチリ……らしい2人組です。10月発売予定。各4200円

プラッシュシリーズ1:シン&ポージー
新シリーズ「プラッシュ」でかわいく登場したのは、真っ赤な角のシンと、額から血を流すポージー。キュートでホラーな2人です。10月発売予定。各2200円

プラッシュシリーズ1:サディ&エッグゾジスト
黒ドレスのサディと、うさぎスーツのエッグゾジスト。ダークなコンセプトそのままに少しだけソフトな印象にイメージチェンジ!? 発売中。各2200円

問 豆魚雷 TEL:03-5305-6595 http://www.mamegyorai.co.jp

AZONE original Doll

えっくす☆きゅーとも被災地復興支援のお手伝い

清楚なワンピース姿のMaya、黒のパンチがきいている8thの魔女っ子シリーズなど、充実のラインナップ。注目は、チャリティープロジェクトの一環で売上金の30%を義援金として日本赤十字通じて寄付する、特別ドール、えっくす☆きゅーとのころんとひめの。Tシャツの胸元の「PRAY FOR JAPAN」で、ドールからの熱いメッセージを送っています。

Present♥

Sahra /Summer Melody
(右:通常販売ver.
左:アゾンダイレクトストア限定販売ver.)
甘い雰囲気で人気のサアラが、麦わら帽子にワンピースの夏の避暑地スタイルで登場。やさしいピンクに包まれて、のんびりした時間を過ごしています。8月発売予定。通常販売ver.1万500円、アゾンダイレクトストア限定販売ver.1万1550円

えっくす☆きゅーとチャリティープロジェクトころん -SnottyCat
アゾン東日本大震災復興支援プロジェクトドール。メッセージTシャツに、チェックのスカートの、元気いっぱいのスクールガール風スタイル。タイ付きのシャツもセットされています。9月以降引き渡し予定。8400円

aya/ 'sベーカリーへうこそ
右:通常販売ver.、
:アゾンレーベル
ョップ秋葉原
店舗オープン記念ver.)
ラヒラのエプロンに、ストライプのャツでさわやかに「いらっしゃいま」。かわいいパン屋さんからはこばりいい香りと甘い雰囲気が漂ています。発売中。各1万500円
※左はアゾンダイレクトストア限販売

ELLEN/ Time of eternalⅢ
(通常販売ver.)
アゾンオリジナル50cmドール。フォーマルなスーツに加えて、リボンタイ、カチューシャ、花柄のタイツが、女の子らしい清楚な雰囲気を盛り立てます。ダイレクトストア限定モデル。発売中。4万3050円

っくす☆きゅーと thシリーズ 左からMajokko☆Lien Littlewitch of moon、ajokko☆Himeno/ Littlewitch of starlight、ajokko☆Aika/ Littlewitch of flame(8月発売予定)
法の国は、えっくす☆きゅーとたちが暮らす、アナザーワールド。世界一の魔女になるため、今日もステキや杖を片手に魔法学校で猛勉強。発売中(Aikaのみ8月発売予定)。各1万2600円

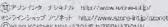
アゾンインターナショナル http://www.azone-int.jp/
ラインショップ アゾネット http://www.azone-int.jp/azonet/
思い当たる/AZONE INTERNATIONAL ©AZONE INTERNATIONAL ©YUKI KOISHIKAWA/AZONE INTERNATIONAL

Luna Rock

キュートなロリータパンクガール!

キュートな雑貨デザインやイラストレーターとしても活躍中の小石川ユキ氏デザインの20cmドールシリーズ、ルナ・ロック。ニューフェイスは、赤いリボンとネコ耳がアクセントのパーカーを着た、ちょっぴり生意気なロックな女の子!

Luna Rock/Stray Cat (ストレイキャット)
タータンチェックのフリルから、ボーダー柄のソックスやアームウォーマーまで、とことん赤と黒でまとめたキュートなパンクファッションです。発売中。7770円

問アゾンインターナショナル http://www.azone-int.jp/
オンラインショップ アゾネット http://www.azone-int.jp/azonet/
©YUKI KOISHIKAWA/AZONE INTERNATIONAL

PNM MykeeSurf
ストライプキャミソール
ホワイト/ブラック。発売中。各1260円
PNM MykeeSurfベルト
ブラウン/ブラック/ホワイト。発売中。各840円
PNM MykeeSurf
ショートパンツ
ブルー/ネイビー。発売中。各1470円
MykeeSurf
ウェッジソールサンダル
ホワイト/ブラック/ブラウン。発売中。各1260円

PNM
聖ポートルダム
高等部夏制服set
ホワイト×ライトベージュチェック(半袖セーラーシャツ・リボンタイ・プリーツスカート)。発売中。2625円
PNM
聖ポートルダム
高等部指定通学鞄
ブラウン(ノート付き)。発売中。1995円
ローファー
ダークブラウン/ブラック。発売中。各1680円

PNM MykeeSurf
フードワンピ
グレー/ピンク。発売中。各1680円
MykeeSurf
ウェッジソールサンダル
ブラウン/ブラック/ホワイト。発売中。各1260円

AZONE Original

さわやかなペールトーン 夏アイテムが揃いまし

1枚でサラリと着られるワンピースや、キャミソー
といったリラックスウエア、夏ならではの
ど、今だからこそ手に入れておきたいシーズンア
テムがズラリと揃いました。色も涼やかな
ピンクや淡いグレーが中心で涼やかなワー
ブが完成しそう。

PNXS
オフショルダー
くしゅくしゅワンピ
ベージュ/ブラ
ト。発売中。各16

PMN
競泳用水着set
ブラック×ホワイト/ブラック。発売中。各1680円
PNM
ウインドブレーカー
ブラック/ネイビー。発売中。各1575円

ルナロックサイズ

もふもふ
着ぐるみSET
白黒パンダさん/茶クマさん/白クマさん(帽子・胴体・手・ブーツSET)。発売中各3150円

Swallowワンピ
イエロー/ブルー/ブラック。発売中。各1470円

50cm

50シャーリング
キャミソール
ピンク/ホワイト/ブラック。発売中。各1575円

50アンクル
ストラップ
サンダル
ホワイト/キャメル/ブラック。発売中。各1680円

S

PNM
MykeeSurf
フードワンピ
ピンク/グレー。発売中。各1680円
ソフビ製 長靴
あか/ぴんく/みずいろ/きいろ。発売中。各840円

UPPER WEST

3か国から 素晴らしきドールの

伝統的なクラシックなライン
的なモダンドールまで
ションを有しているドイツの
レート社」、どの角度から見て
ンスで美しく、数々のドー
しているアメリカの「ツァヴィ
スキー」、さらに現代フラン
ふれた、キッシュでシュー
リーレテコラボドール」など、
のドールは、芸術の秋に
イクオリティとバラエティに
す。

ナタリーレテ
コラボドール
眺めれば眺めるほど、その不思議な世界に引き込まれていきそう。個性的で自由な発想は現代感覚に溢れています。今秋入荷予定。価格未定

ツァヴィリシティンスキー
リアルな表情、洗練されたファッションでドールファンの人気を集めている、注目のコレクションです。今秋入荷予定。価格未定

シルトクレート
ドイツ老舗のドールカンパニーからは、ノスタルジックな
のモダンドールなどが展開されています。今秋入荷予定。

祝10周年! イマドキテイストをプラスした王道ファッションのmomokoが登場!

正統派美少女のためのプレッピースタイルや、夏定番のマリンルック、そしてフリフリのアイドル衣装など、女の子が大好きなファッション要素を取り込んだmomoko。王道スタイルでありながら、眼鏡やカチューシャなどの小物でイマドキ感をピリリとプラスしている点は、さすがはおしゃれ上級者のmomoko!

HIGH SCHOOL IDOL Peach Ver
少し大人びたブラウンのカールミディアムヘアに、ピーチリップが初々しいmomokoは、教室を飛び出しても、上級生にも一目置かれる存在です。発売中。1万3440円
※楽天セキグチファンダイレクトショップ限定の特別バージョン

HIGH SCHOOL IDOL
コンパクトなスウェットにチェックミニがさわやかセクシー。ツインテールが元気な、ファッションテストならオールA☆のmomokoは、教室を飛び出しても、全校生徒のアイドル!
発売中。1万3440円

右:momoko DOLL love DHEXs
左:momokoDOLL love DHEXl
momoko誕生10周年を記念して2001年8月に発売された初代momoko Ver.DHEXを今の気分でアレンジしたmomokoです。リボンカチューシャとひらミニワンピの女の子アイテムが引き立てる、momokoのかわいらしさは10年たっても不変。1/36のちっちゃなmomokoフィギュアも付いています。8月発売予定。各1万3440円
※セキグチファンダイレクトショップ楽天店にて限定販売

メロキュン マリン
レーシーチュニック×ダメージデニムをトリコロールカラーでシンプルにまとめた、大人のマリンスタイル。街にいても潮風を感じる、さわやかなブラウン&ブロンドMIXのゆるウェーブロングヘアに、ふっくらリップパステルローズのリップがキュートなmomokoです。発売中。1万3440円

問 セキグチお客様サービスセンター　TEL.0120-04-1903　楽天セキグチファンダイレクトショップ http://www.rakuten.ne.jp/gold/monchhichi/

cuties item

足元からおしゃれが完成!

キューティーズからは、50cmドール用のインナーウエアが登場。カラーバリエーションが豊富なパンティーストッキングは、軽やかな足元を演出するのにピッタリ。チュニックやワンピースとも相性抜群です。1足は欲しいニーハイや、工夫次第でワイルドな着こなしが楽しめるレオパード柄のレオタード&ハイソックスも注目です。

50cmドール用 薄手パンティーストッキング
透け感のあるストッキングは、女性らしい着こなしの必須アイテム。写真の白、ピンク、ローズ、マスタードのほかに、白と黒があり。発売中。各1575円

50cmドール用ニーハイソックス・ひざ上丈
ゴスロリ系やメイド系のコスプレにも使える便利な黒のニーハイは、1足は持っておきたい。発売中。1260円

50cmドール用　レオタード+ニーハイソックス
レオタードとハイソックスがセットに。アニマル柄ベージュ。発売中。3360円

問 cuties　TEL.03-3865-2516（月～金10:00～19:00まで）　http://www.cuties.co.jp/

Odeco&Nikki doll

弾けるカラーと プレッピースタイルで 今日も元気!

弾ける元気で、みんなを笑顔にする、おでこちゃんとニッキ。女の子らしさ全開のウイッグやピンクのウエアもかわいいけれど、注目はプレッピースタイルの男の子バージョンのおでこちゃん。いつもとはひと味もふた味も違うドールで、新たな世界が広がりそう!

アイラブおでこちゃんとニッキ
お揃いのピンクニットのオールインワンで、元気いっぱい。レモンイエローのサイドポニーウエーブのおでこちゃんとパープルのニッキの頭には、大きなピンクのリボンでかわいさアピール。「じぶんだいすき!せかいだいすき!」いつも笑顔のピースフルなおでこちゃんとニッキです。発売中。各8900円

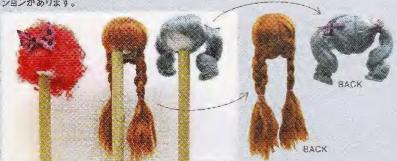
プレッピーのおでこちゃんとニッキ
ハイハイの頃からいつも一緒だったおでこちゃんとニッキ。プレップスクールに通うのも一緒だよ! 右のL(ロング)は、金髪ヘア&白肌のおでこちゃんと、真っ白なニッキ。ロングまつ毛が特徴です。左のS(ショート)は、小麦肌としっかり眉のおでこちゃんと、茶色耳&しっぽのニッキ。こちらは短いまつ毛でキリリとした印象です。8月発売予定。各8900円

スタンダードロングかつら
女の子の永遠の憧れを叶える、厚めバング&サラサラヘアの、スタンダードロングかつら。カジュアルなブラウンと華やかなゴールド、スイートなピンクメッシュの3色です。発売中。各2400円
※頭囲約20cm.,植毛仕様でないおでこちゃんに合うかつらです。約7~8インチ相当です
※人形は付属しません

問 ペットワークス ドール営業部 https://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/ ※メールフォームよりお問い合わせください。
 PetWORKs Store https://www.petworks.shop-pro.jp/

MANDARAKE outfit

根強い人気のツーテールとアフロが

耐熱ドールウイッグ「ひめかずら」シリーズで人気のツーテールに、全体にふんわりウェーブをかけた大きめのゆるい三つ編みスタイルと、高い位置で結んだコロンとした巻き髪の新スタイル2種が登場しました。髪の分け目に人工頭皮を使い、バックスタイルもリアルで実際にゆわえたようなデザインです。リクエストが多かったアフロヘアも新登場。それぞれ複数のカラーバリエーションがあります。

ひめかずら(右から、アフロ、三つ編みおさげ、ツーテールコロネ)
S(6~7インチ)、MS(7~7.5インチ)、M(8~8.5インチ)、L(9~9.5インチ)、LL(10~11インチ)。180℃~200℃くらいまで対応の高耐熱性。発売中。各2500円

問 まんだらけ http://www.mandarake.co.jp/

MEDICOM TOY

迫力の刑事モノ&ファンタジー 映画から、飛び出した

全高約300mmの迫力のアクションフィギュアで、多くのファンを魅了するメディコム・トイからは、人気のドラマや映画で知られるヒーローが続々発表。エンターベイとのタッグで放たれる、新ライン『アルティメットユニゾン』からは笹本絵里が、『リアルアクションヒーローズ』からは神戸尊とセブルス・スネイプがリアルにカッコよく登場します。

UU 笹本絵里
ドラマ「SP」から、真木よう子さん演じる笹本絵里が。女性らしいラインを残した布製スーツのジャケットは、内側にシークレットサービスの装備もリアルに施されています。発売中。2万4800円

RAH 神戸尊
ドラマ「相棒」からは、大人気のRAH杉下右京に次いで、及川光博さん演じる警視庁特命係・神戸尊が登場。アクセサリーとしてペットボトル、警察手帳を付属しています。10月発売予定。2万1000円

セブルス・スネイ
シリーズ最終章『ハリー・ポッター PART2』からはアラン・リックマン 力の魔法使いセブルス・スネイプ でこだわった布製コスチュームです 売予定。1万9740円

www.deathly-hallows.jp

問 メディコム・トイ直営店「1/6計画」 TEL:03-3467-7676

Topics

MEDICOM TOY 15th ANNIVERSARY EXHBITION

「自分たちが欲しいものをつくる」をコンセプトにスタートしたメディコム・トイが今年設立15周年を迎えます。開催中のエキシビションでは、ファンのみならず世界中の人々を魅了し続けているBE@RBRICK 特撮のヒーローたちの精巧で迫力のあるアクションフィギュアを始めとした人気シリーズの過去15年のマスターピースをとともにズラリと展示。開催記念 15年間の歴史がわかる記念本など 売など、見ごたえのある展示になっています。

場所:渋谷パルコ パート1・6F 東京都渋谷区宇田川町15-1
日時:開催中~8月22日(10:00~21:00)
入館料:一般300円、小学生未満無料
問 パルコファクトリー TEL.03-3477-5873 www.parco-art.com/web/
メディコム・トイ TEL.03-3460-3923 www.medicomtoy.co.jp

右はモエギ
TV Ver.

Present♥

ソラ
TV Ver.
ミディアムシートのボブヘアにきりっとした目元がさわやかなソラ。オレンジのつなぎで元気さをアピールです。9月頃発売予定。4万8300円

WiZ doll

2人になって、いざ出陣!

伝説の新感覚ドールバラエティ番組「ドーリィ☆バラエティ」から飛び出したハイクオリティドールのソラ&モエギ。モエギに続き、ソラのつなぎバージョンも完成しました!番組TVでレポーターとして活躍したときのつなぎに加え、ウィッグまで一式セット。メイクはみつばちさんのオリジナルメイクを忠実に再現しています。ベーシックより濃い目ですが、決して濃すぎない程良い感じでの仕上りです。ピンクのつなぎはもとより、幅広いお洋服に合わせることができます。

問ウィズ http://www.wizinc.co.jp/ Email:v doll@wizinc.co.jp ©WiZ・S-NOVA・HYVIM Project

TOKYO DOLL doll

ポップメイト リオ

リアルな女の子を追求したドールを発表している「東京ドール」。人気のオリジナルドール「ポップメイト」シリーズに新素体40アニメSボディを採用した「ポップメイトリオ」が新たに登場。

ポップメイト リオ
1/3スケール、シームレスボディ、スキンカラーは全5色(Sピンク、Sクリーム、Sオレンジ、Sホワイト、Sフレッシュ)あります。発売中。8万2300円～

問東京ドール TEL:042-319-0537 http://www.tokyodoll.jp/

ワニブックス book

「ドールメイク」(人間用)を大公開

ほしのあきさんや若槻千夏さんなどのメイクを約10年担当するなど、その人柄とテクニックでタレントやミュージシャンから指名されるヘアメイクアップアーティスト双木昭夫の「ドールメイク」を大公開!(人間用です!)

「ドールメイク・レッスン」双木昭夫著
ワニブックス発行　発売中　A5判・並製　総96頁(オールカラー)
定価1,300円

問株式会社ワニブックス TEL:03-5449-2711(代表)

Your Diana
重めのバングで女の子さをアピール。甘えん坊の妹の雰囲気です。期間限定商品で予約期限になると販売終了。6万2000円

I am Diana
おでこを出したおすましスタイルは優等生風。お姉さんの印象です。期間限定商品で予約期限になると販売終了。6万2000円

Blue Fairy doll

迫力の60cmドールが登場!

透き通るような白肌と、可憐で控えめな唇、大きな瞳で見る人の心を魅了する、話題の韓国製のキャストドール・ブルーフェアリーから、初の60cmサイズが登場しました。迫力あるサイズながら、スラリと伸びた細い脚や腕が華奢な印象を与えます。チュールづかいが華やかなワンピースとボンネットのセットは、期間限定だから急いでチェックして!

問Sora*iro
TEL:048-951-7606
http://www.sora-iro.info/

Star

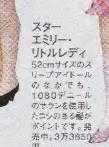
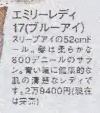
オーソドックス かつオーセンティック

数あるスター・オリジナルドールのな
も、肘や膝の関節は可動しないシンプ
なボディで、俗にスター・ピンク肌と
る健康的な肌色の新作ドール3
オーソドックスなドールは、思う存
びや着せ替えが楽しめます。身長15
キュートなトイドール・ノタちゃんと
んには、ロカビリーファッション風の
ンティックな50'sスタイルが登場し
※ドールのスタンドは付属しません

スター エミリー・リトルレディ
52cmサイズのスリープアイドールのなかでも、1080デニールのサランを使用したコシのある髪がポイントです。発売中。3万3850円

マイファースト・スターエミリー・リトルレディ
初めてのスター・ドールにぴったりの限定品。52cmサイズのオリジナルドールとしては希少なスリープアイです。発売中。2万4000円

エミリーレディ17(ブルーアイ)
スリープアイの52cmドール。髪は柔らかな800デニールのサラン。青い瞳に健康的な肌の清楚なレディです。2万9400円(現在は完売)

ノタ&リトモ　50'sスタイル
ノスタルジックな50'sスタイルで決めたノタちゃんとリトモくん。発売中。各3150円

ノタちゃん / いちご&ピンクギンガムチェック
白い丸衿付きのピンクのギンガムワンピースは女の子のワードローブの基本です。3360円(現在は完売)

おふとん
敷布団、掛け布団と枕の3点セット。枕カバーは取り外し可能。1260円(現在は完売)。※人形は付属しません

きぐるみシリーズ/うさぎ(ベビーピンク)
着ぐるみシリーズで人気のうさぎの
は、耳と足裏が花柄になっています。
3675円

Topics

注目のワンオフドールた

手作りのぬくもりを感じさせるスター・オリジナルドールのなかでも、高いスキルで一体ずつ手
たワンオフドールは、本当に世界に一体しかないオリジナル。髪型からファッションにいたるまで一
のトータルコーディネートされた1点物のドールは、イベントなどで発売された時にしか出会えない
存在です。今回はそんなワンオフドールの注目の新作をご紹介します。

スターエミリー・キュート(手描彩色・サラン植毛)
スターエミリー・キュートの特別バージョン。マスク彩色の髪描師と同じ塗料を使用した手描き彩色の1点もので、髪はブルネットのサランです。スタードール52cmボディ。各6万3000円(現在は完売)

スターエミリー・キュート(手描彩色・トヨカロン植毛)
スターエミリー・キュートのワンオフバージョンのなかでも、髪に上品な光沢と独特の手触りのトヨカロンのソバージュを贅沢に使用したバージョンです。スタードール52cmボディ。6万3000円(現在は完売)

スターエミリー(手描彩色・縦ロールウイッグ)
高橋真琴のイラストを思わせる、星がきらめくつぶらな瞳の少女。縦ロールのウイッグも
ャスなイメージ。クラシカルなドレスの足もとは本革製のブーツです。スタードール52
イ。9万4500円(現在は完売)

わたしたち メイド・イン・ニッポン

すこやかでかわいいお人形さんが生まれる国、ニッポン。お人形を慈しむひとたちが住む国、ニッポン。
いまはこの国のことがとても愛しいのです。2011年7月のある日、Dolly*Dolly記者は
リカちゃんキャッスルさんを訪ねてきました。

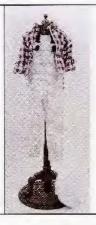
どん底から救ってくれた励ましの言葉

朝一番の列車は、変わらずにのどかな福島県小野町の小野新町駅に着いた。出迎えて下さったリトルファクトリー社長、近藤祥子さんにお話を聞く。地震当日はすぐ修理を済ませて程なく営業再開の予定だった。しかし40km北東の福島第1原発の事故で事情は一変。当面休業、自宅待機とした。キャッスルや社員と離れ、自宅のテレビで原発事故報道を観る以外何もできない。先の見えない状態に、「もう再開はできないのではないか」と憔悴しきった。しかし、その頃。キャッスルのブログへ、ぞくぞくメッセージが届き始めた。「スタッフの皆さんが無事とわかり安心しました」「小野町の安心情報を載せてくれてありがとうございました」と、1件の記事に50ものメッセージが。近藤さんは心の底から感謝した。そして3月30日、18日ぶりに出勤した社員一同は、驚いた。大量のお人形の注文のメールやファクスが届いていたのだ。一様に「納品はいつでもいいので注文します」、「ゆっくり待っています」、「届くのがいつになっても構わない」と書き添えてある。操業もままならないとわかっていての大量の注文。「あの最悪な日々、皆様の温かい励ましがなかったらどうなっていたかわかりません。私たち社員は、すごい力をもらいました。皆様の想像される以上の力を頂いたのです」そう近藤さんは語る。

その後、一丸となって準備を進め、4月29日に営業再開し、5月1日には東京で開かれたドールショウに、地震後初イベントとして出展。ブースは人であふれた。温かい言葉とともに、心をこめて作ってきたリカちゃんたちを、次々と、真剣な目で選ばれて買われていった。

6月には予定を早めて被災地である宮城県で「リトルファクトリー in 仙台」イベントを開催。「お人形が

カントリーフェアbyドレスセット

ドールと同じ6人の作家にプロデュースされたドレスの新作は、新たな世界観のカントリーウエアを展開しています。※時期により品切れの場合もあります

エプロンドレスセット
22cmサイズ、ジーネ・マーマ プロデュース。発売中。
3990円

ボンネットドレスセット
22cmサイズ、IVORY のせ☆えみこ プロデュース。
発売中。3990円

オーバーオールドレスセット
27cmサイズ、みづしまプロデュース。発売中。
3990円

ワンピースドレスセット
22cmサイズ、ネムリコネムコ プロデュース。
現在は発売中。3990円

ロングワンピースドレスセット
27cmサイズ、FashionPeople'sプロデュース。
現在は発売中。3990円

Gジャンドレスセット
27cmサイズ、QPプロデュース。現在は発売中。
3990円

little factory／doll

カントリーの新たな世界観

6人のお人形服作家がカントリーをテーマにプロデュースする「カントリーフェア」シリーズの、モデルドールとドレスセットが一挙に発売されました。フェミニンなものからボーイッシュなスタイルまで各作家の個性が光る夢の競演には、22cmサイズに「ネムリコネムコ」、27cmサイズに「みづしま」が新たに加わりました。モデルドールとドレスセットの組み合わせをかえて、自分なりのプロデュースも楽しめます。※すべて会員割引あり

カントリーフェアbyモデル

カントリーをテーマに6人の作家がプロデュースしたドール。
22cmと27cmのモデルドールが各3体ずつ発売されています。※時期により品切れの場合もあります

リカちゃん
IVORY のせ☆えみこ プロデュース。発売中。
5250円

いづみちゃん
ジーネ・マーマ プロデュース。発売中。
5250円

きらちゃん
ネムリコネムコ プロデュース。発売中。
5250円

ルイーズ
みづしまプロデュース。
発売中。
5250円

リエ
QPプロデュース。
発売中。
5250円

あやの
FashionPeople'sプロデュース。発売中。
5250円

㈱リトルファクトリー（株）TEL:0247-72-6364（9時～16時） ©TOMY

http://www.liccacastle.co.jp/

「今度はわたしたちが
励ます番」

営業を再開後の大型連休中、2階の壁を「未来の壁」として開放。来館者がメッセージを寄せ書きした

リカちゃんキャッスル。オープンファクトリーの観光施設であり、リカちゃんやジェニーやそのフレンドをセミオーダーできる

Data

開館時間：9時～16時（入館は15時30分まで）／休館日：夏休み中無休。冬期以外は原則月曜休／入館料：高校生以上600円、幼児～中学生300円（2011年夏現在、無料）／電話：0247-72-6364（受付時間9時～16時）／所在地：福島県田村郡小野町小野新町中通51-3／交通：JR東北新幹線・東北本線郡山駅より磐越東線、またはJR常磐線いわき駅より磐越東線に乗り換えて、小野新町駅下車、徒歩約10分
現在は震災の影響から定休日が従来とは変更となっています。来館の際には、直接お問い合わせのお出かけください

岩手県でのイベントの開催を決定した。被災地に行くことに賛否はあることは分かっているが、辛い想いをした仲間として一日でも早く岩手県にも行きたかった。「ひとときでも、お人形と一緒の楽しい時間を過ごして頂きたい」と。そして、地元の多くの観光施設が閉鎖され、遊びにいく場所がなくなった子どもたちのため、リカちゃんキャッスルの中学生以下の入場料を当面無料とした。また、小野町や地元の企業と協力し、避難中の福島県広野町の皆さんをご招待して、小野高校ブラスバンド部の「リカちゃんのハッピーバースデー」で出迎えた。「少しでも、広野町の皆さんに元気になってもらおうと思って……」と近藤さんは言う。「もう継続は難しいのではないか」と助言してくれる人もいるという。そんな時なのに「今度は私たちが誰かを励ませる力を、お客様に与えて頂いたのですよ。リカちゃんのお城を守る責任がありますし、お客様をがっかりさせたくない。だから、続けたいんです」と。逆境の最中にありながら、そう語る近藤社長の瞳には、お客様に愛される商品をまっとうに作っているメーカーとしての自負が見えた。

ずっとここで空を見ながら
くるくる回っていたけれど
次の帚星をつかまえて
君のところへ飛んで行くよ
フォトンの速さで
まっすぐに
RLM
ロッキン
ロリータ
モモリータ
日本を代表するファッションドール、リカちゃん。大きなおめめにほんの少しのほほ笑みを浮かべています。何でも着こなすフォトジェニックな女の子です。
HORSE
CAT
P
M
O
05
A
a
âne
B
b
bébé
C
c
canari
D
d
dé

飛び交うフォトンを受け止めて
皆の声を聞きたいな
遠い昔も　未来の話も
君の声も聞こえるよ

初めてロンドンにお出かけした、モモリータ（小森桃子）さんが、お人形友達との一日をリポート！

photo／Leonidas

Momolita meets London!

Hello! お人形作家のモモリータです。2011年の初夏、ロンドンへ初めて旅をしました。7月2日～3日に開催された〝Japanese ArtFestival〟に参加。「ドール・コーディネート・レシピ（小社刊）」や「Dolly・Dolly」に掲載した作品も展示しました。

翌4日には、ロンドンのドール仲間たちとお出かけ。初対面だったので最初は不安だったけれど、逢ってみたら、たちまち大盛り上がり。彼らは皆、とてもお洒落で個性的な世界をドールにも持っています。ご本人もドールも凛々しくて可愛くて、カッコイイ。皆と過ごした半日はとても刺激的な時間となりました。

ロンドンの美術館はほとんど無料です。中ではスケッチする学生さんをよく見かけました。すぐ近くでいつも素晴らしい多くのものを見て感じることのできる環境をとても羨ましく思いました。

今回お会いした皆さんのこと、駅へ向かう道すがら会った猫のことも、私はずっとずっと忘れずに、新しい記憶のまま心の中に閉まっておきたいと思いました。

Victoria Park Gardensにて。

V&A Museum of Childhood（ヴィクトリアン&アルバート美術館）

うさぎぃGOうさぎぃ

～うさぎぃかんたんカスタム講座～

第2回 中級編　澤田工房／川本有里佳

シンプルなうさぎぃはちょっと工夫するだけでも表情が大きくかわります。世界にたったひとりだけの子をつくろう！今回はうさぎぃの原型師である川本有里佳さんによるカスタムテクニックをご紹介

「もじもじうさぎぃ001、002」
各￥3,900（税込）発売中
つぶらな瞳、ピンクのほっぺがはずかしがりやなもじもじうさぎぃ001と002です。
㊐https://www.petworks.co.jp/co inquiry/ よりメールフォームのみ

澤田工房　川本有里佳
2002年よりmomokoの原型師として知られている澤田啓介氏に師事。おでこちゃんとニッキ、うさぎぃ、ジニシィなどの原型を担当する新進気鋭の原型師。フィギュアから衣装製作まで幅広く活躍中。

Let's Customize!

カスタムテクニック①
耳をデコレーションしよう

うさぎぃの特徴はなんといっても耳。耳をカスタムすることでうさぎぃの個性がより一層引き立ちます。

① デコレーション用ペンをパレットに出し、つまようじに取り、乗せるように描いていきます。より細かく描くことができます。

② 耳にどんどん塗っていきましょう。

③ しっかりと乾かしたら、チョコレートデコが出来ました。

④ デコレーションパーツを付けたい部分につまようじで接着剤をつけます。なるべくパーツから接着剤がはみ出ないように注意。

⑤ デコレーションパーツをピンセットで取り、接着剤をつけたところに取り付けていきます。しっかりと乾かして完成。

〈材料・道具〉
乾くと耐水性になるデコレーション用ペン（パニーコルアート キラリーナ使用）、軟質塩ビニール対応の強力接着剤（コニシ ボンド ウルトラ多用途S 色調／クリヤー使用)、ピンセット、デコレーションパーツ、スワロフスキー、つまようじ、パレット

Let's Customize!

カスタムテクニック②
つけまつげを付けてみよう

はずかしがりやなもじもじうさぎぃに人形用のつけまつげを装着するカスタム。よりキュートに変身です。

〈材料・道具〉
ソフトビニール用シンナー（シフビカラーシンナー使用）、塗料皿、模型用平筆(こしの強い弾力のある樹脂毛)、デザインナイフ、人形用付けマツゲ、ピンセット、つまようじ、細かいもの用のハサミ、瞬間接着剤、ドライヤー

プリントしてあるマツゲを拭き取って消します。筆でソフトビニール用シンナーを乗せ、ティッシュで少しずつプリントを拭き取ります。

切り込みを入れる作業をしやすくするため、頭をドライヤーで暖め、柔らかくします。

入れたいマツゲの幅を決めたら、瞳より少し広くデザインナイフで切り込みを入れます。刃は新しいものを使用しましょう。※ケガをしないよう注意。

マツゲを付ける、切り込みが完成しました。

5

人形用付けマツゲを好みの長さにカットして、ピンセットで切り込みに入れていきます。

つまようじで押しこみ、位置と入り具合を調整します。

瞳の左右のバランスを確認して、位置が決まったら、瞬間接着剤で接着します。※マツゲ接着部分以外に付かないように。

マツゲをハサミで好みの長さにカットして完成です。

できあがり！

OUTFIT：allnurds　※巻末に型紙を掲載しています　PHOTO：梳

きせかえ人形 www.deconiki.jp
おでこちゃんとニッキ
クルージング パーティ
さく＊まなべなみえ
え＊ときのりようこ
クルーザーかったんだって
クルーザー？かった？
うん、おともだちのおとうさんが
で、クルージングパーティするからってごしょうたいうけたの
えぇー！すごい！みにいこうよ
え…あのふね…
はんぱないセレブ…
オレいかねめんどくさい
わたしも…
えーじゃわたしたちなにきていく？
セレブっぽく？
Dolly Dolly 66

モデル：プレッピーのおでこちゃんと
プレッピーのおでこちゃんと
衣装：鈴木あかね（A line）
撮影：椛

ガーリィ・キュートなドールイベント

Dollchick+ vol.4 レポート

キノコジュース

ポップに！ 元気に！ キュートに！ 登場したのは、我らがKIKI。水玉リボンにオーバーオールについた、キノコにホイップクリームを乗っけたクリーミーワッペンにも注目です。

数あるドールイベントの中でも、クオリティの高い作家さんの作品が多く集まることで知られる「ドールチックプラス」が、6月19日、東京・南青山モーダポリティカで開催されました。訪れた目利きの皆さんの目的は、他のイベントとはひと味違う「ドールチック」探し。じっくりと作品と向き合える広さの会場で、カフェコーナーでくつろいだり、抽選会に湧いたり、賑やかでありながら濃縮された時間を、愛おしそうに楽しんでいました。イベント会場に飾られた作品の一部をご紹介します。

アトリエ・マタン

ブライス、エメラルドウィッチ、キキ、ワンダ、フォーチュンリンダのにぎやかなメガネっこたちが、レトロでサイケデリックなサロンでお茶会。今日の話題の中心はなにかな？

LIENS/PUNKY★MONSTER

カスタムは椛さんが担当。主人公のnebuloは、獣に嫁入りした昨年展示の佳楠澄(かすみ)の娘。首に巻いているように見える相棒のテンのdek(デク)といつも一緒に森を駆け回っています。母親譲り目の色と物静かな性格を持つ魅力的な野生児です。

ネムリコネムコ

化石標本室の制服をイメージした洋服は、グラデーションの花柄が美しいリバティプリントを使用。化石には色がないので、そこに佇むmomokoには華やかな洋服を着せたそう。

Annie's

柔らかくて発色のよいハーフリネンを使って作成されたワンピースは、レースでバースデイケーキのようにデコレーション。すそのピンタックのアクセントも丁寧な仕上がりです。

Happy:Day*s

Vol.25でお部屋作りを指南してくださったヤマケイさんの作品。お部屋の制作時間は、なんと3時間(！)。楽しいガーデニングをイメージしたお庭に集うブライスのお洋服は、ヴィンテージレースやボタンを使用して乙女100%に仕上げています。

nico

オビツ25ボディのオリジナルアイペイントドール。ガーリーなイベントに合わせて「かわいい♡」女の子を作成。3人の息も雰囲気もピッタリです。

Ruby in the Soda

(Le chat botte)

夏は浴衣がステキ……ということで、元気にツインテールで登場したKIKI。ゆかたはイチハラさん、草履は桃さん担当です。

Sora*iro

シュガーとペッパーのミニメイ。紺色のジャケットを身にまとって優等生のイメージ。新入生のような初々しい表情も印象的です。

べビ堂

モデルはMAU。あえて少年に見立てて、男の子服をフィッティング。作品タイトルは「Rosegarden Boy's white ver.」です。

Sora*iro

左からシュガーのノマ、レミー。ちょこんと載せた帽子でお出かけ。白い肌にピンクのほっぺが愛らしい雰囲気です。

Sora*iro

水色の服を着た子は、シュガーのキティー。ピンクはノマ。ヘッドドレスが甘い雰囲気です。

left thimble&Q*tips

芝生の上で楽しく過ごしているのは、ペ
不思議な生物も仲間入りです。白とピン
left thimbleさん、赤のドレスはQ*tipsさん

どうぶつ人形ニュウス

着せ替えが楽しめる、キュートでハートウォーミングな、どうぶつ人形の新製品を紹介。既存の人気ドールからスピンオフのパンジュやジョシィのドールに注目です。

ジョシィ
(ペットワークス ドール事業部)

「ジョシィ」は「うさぎぃ」「おでこちゃんとニッキ」と同じボディサイズの女の子ドールです。人間にあこがれた「うさぎぃ」が、かわいい女の子の「ジョシィ」に変身！　本人はじょうずに女の子になりきったつもりだけど、つぶらな瞳、ふっくら輪郭は、うさぎぃとそっくりでバレちゃてる!?

※衣装、靴は付属しません。

上:ジョシィ001
健康的な肌色にちょこんとした黒い瞳にピンクリップ。ダークブラウンのおかっぱヘアで、ちょっぴり昭和の香りがする女の子です。発売中。3900円

右:ジョシィ002
腰までまっすぐに伸びたロングヘアと、青い瞳で、ちょっぴりアリステイストをプラスした、ちょっと背伸びしたジョシィです。8月発売予定。3900円

うさぎぃ
(ペットワークス ドール事業部)

お人形と、どうぶつ人形を融合させた「うさぎぃ」は、既成概念を飛び越えた、さまざまな遊び方ができる新しいタイプのどうぶつ人形。女の子だったり、男の子だったり。ボディカラーやアイカラーもさまざま取り揃いました！

右:うさぎぃIFDC
2011年7月に開催された、「International Fashion Doll Convention」の記念ドール。ホワイトボディに黒い瞳、涼しげなブルーのアイラインで、初心者でも難しいおしゃれテクいらずで楽しめる、好感度が高いモデルです。8月発売予定。3900円
※「PetWORKs Store Global」にて、若干数インターネット通販予定

左:もじもじうさぎぃ003
「もじもじうさぎぃ」はちょっと恥ずかしがり屋で、クリームボディに赤い瞳がかわいい子。ドキドキした表情をうさぎぃより大きな瞳と、ピンクのほっぺで表現しています。発売中。3900円

上:うさぎぃ004
ブラックの瞳と鼻、濃いめのカーキボディにフューシャピンクのアイラインがアクセント。ちょっぴりハイセンスな子です。発売中。3900円

右:うさぎぃ005
夏らしいミントグリーンボディ、クリームアイライン、グレーの瞳、鼻・口オレンジで目立つこと間違いなし。8月発売予定。3900円

問 ペットワークス ドール事業部 https://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/
※メールフォームよりお問い合わせください Usaggie©PetWORKs Co.,Ltd.dekoniki.jp

ミニー クチュール(タカラトミーアーツ)

「ミニー クチュール」とは、大親友のデイジーからプレゼントされたぬいぐるみ『ミニーズドール』の洋服作りで、ファッションデザインに目覚めたミニーが立ち上げたブランドのこと。どのお人形も、ミニーのセンスと愛が詰まったお洋服を着ています。

↑ミニー クチュール/デイジードール(M)
ミニーがデイジーのお返しに送ったデイジードールです。発売中。3360円

←ミニー クチュール/お着替えドレス/セーラーワンピース・パープル
パープルを基調にした、さわやかなマリンスタイル。発売中。2625円
※ミニーにも着用可能。お人形は付属していません。

→ミニー クチュール/お着替えドレス/ブリティッシュスタイル
イギリス旅行に合わせてブリティッシュスタイルをデザイン。発売中。2625円
※お人形は付属していません。

↗ミニー クチュール/お着替えドレス/ハロウィンパーティ
「ハッピーハロウイン」のロゴ入りワンピースと同じ色の帽子にはかぼちゃが付いています。8月発売予定。2625円

問 株式会社タカラトミーアーツ お客様相談室 TEL:03-5650-0033 http://www.takaratomy-arts.co.jp/ ©Disney

球体関節人形 パンジュ(グルーヴ)

全長約10cmの、小さなお人形「球体関節人形 愛」の動物バージョン、パンジュが登場！　アウトフィットは愛と互換性あり。大きな耳と瞳。手のひらには肉球が。犬のような、猫のような不思議などうぶつ人形に目が離せません。

rambu-pang（ランブパント）
南国フルーツのランブータンと、名前のパンジュをかけあわせたランブパントは、ゴスロリファッションが大好きな子。耳のピアスでハートに決めています。8月中旬発売予定。1万500円

問 グルーヴ e-mail:info@groove.ws
http://www.groove.ws/ ©Ars Gratia Artis

シルバニアファミリー
(エポック社)

シルバニア村においしいハンバーガーショップが仲間入り。広場には、カラフルなアイスクリームとポップコーンのワゴンがお目見えで、みんなの笑顔がさらに広がりそうです。さらに小さな子供たちと赤ちゃんしか見えない妖精さんの楽しい遊び場も登場で、今日もシルバニア村はにぎやかです。

左:アイスクリームワゴン
移動式のアイスクリームショップには、イチゴやバニラなどみんなの好きなフレーバーがズラリと並んでいます。W280×D160×H180。発売中。4179円
※お人形は付属していません

右:ポップコーンワゴン
ピンクの屋根が華やかなワゴンの中には、ポップコーンだけでなく、チョコバナナも揃っています。W95×D72×H130。発売中。1260円 ※お人形は付属していません

シルバニアファミリー 妖精さんの宝石の丘
小さな子どもしか見えない妖精さんの宝石の丘に、妖精さんやキラキラ水晶がたくさんある神秘的な空間。W260×D240×H180。発売中。4179円
※妖精人形1体つき

森のハンバーガー屋さん
チワワのお父さんが作るおいしいハンバーガーが人気のお店は、素敵なドライブスルーが目印。お店の中にはハンバーガーやポテト、ドリンクサーバーなどの小物も充実しています。W320×D190×H260。発売中。6279円
※お人形は付属していません

問 エポック社お客様サービスセンター TEL:029-862-5789 ©EPOCH CO.,LTD

トイズフィールド

人気ドールクリエイターから、熱い視線を注がれ
いるシリーズから、王道の人気を誇るミッキー&
ニーのボールチェーン付きマスコットが届きま
た。造形作家・大塚勝俊氏がクリエイトしたミ
キー&ミニーは、いつもそばに置いておきた
キュートさに溢れています。

トイズフィールド ディズニー
レクション(ミニ)
ミッキーマウス、
ミニーマウス(全2種)
全長約12cm。そのまま
リアとして置いておける
レトロなパッケージ
す。発売中。各367

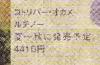
問 タカラトミーエンタメディア info@toysfield.com
©Disney

コトリバー
(WINS*トリバーガーデン)

体長約8.3cmの小さな小さな、おかめインコのかわいい仲間、コトリバーより、夏らしい白を基調とした、さわやかカラーが登場しました。

コトリバー・オカメ
スノーホワイト(ピンククチバシ)
発売中。3780円

コトリバー・オカメ
スノーホワイト
(オレンジクチバシ)
発売中。3780円

コトリバー・オカメ
ルチノー
夏～秋に発売予定。4410円

問 ウィンズ*トリバーガーデン http://toribir.com info@toribir.com ※サイト内メールフォーム、もしくはメールにてお問い合わせください。

きせかえくまちゃん きせかえわんこパーティー(カバヤ食品)

ひそかに食玩&ぬいぐるみマニアの人気を呼んでいた「きせかえ」シリーズから、さらにバージョンアップしたくまちゃん&わんこが発売されました。手ざわりのいい生地を使った心温まるぬいぐるみは、コンプリートしたいかわいらしさです。

右:きせかえくまちゃん
カラフルなくまちゃんが、ワンピースやパンツでおめかし。全種類集めて思い思いのコーディネイトを楽しんで。各315円

下:きせかえわんこパーティー
キャバリア、トイプードル、スパニエルの3種あり。アクセサリーやお洋服に合わせたラブリーなおでかけバッグ(キャリーバッグ)付き。各525円

問 カバヤ食品お客様相談室 TEL:0867-24-5670 (平日9時～12時、13時～17時)http://www.kabaya.co.jp/

モンチッチ

国内外問わず人気の高いモンチッチよ
に「博品館オリジナルTシャツ モンチ
売しました。Tシャツの袖には「がんばろう
の思いを込めて国旗をプリント。売り上
は日本赤十字社を通して被災地へ義援
寄付します。

博品館オリジナル
Tシャツモンチッチ
2種類ともに博品館TOY PARK銀座本店および、各支店のみで限定販売。Sサイズ(全長19cm)。発売中。各2000円
※Tシャツは着脱可能。品切れの際はご了承下さい

問 博品館TOY PARK銀座本店 TEL:03-3571-8008
©Sekiguchi

どうぶつ人形ニュウス Special

韓国生まれの動物人形たちをご紹介。
おもにレジン製で、ポージングや着せ替えを、ファッションドール感覚で楽しめます。お買い物の手引きもついています。

購入は、すべて各メーカーHPのオンラインショップからの海外通販となります。規約は各メーカーHPも必ずあわせてご確認ください。製品に破損・不備があった場合のみ、返品又は交換が可能です（カスタム品は不可）。
返品の受付期間は通常1週間程度に連絡した場合に限られますので、受け取り後すぐの確認をお忘れ無く。購入者の都合での返品は受け付けていません。
購入方法は、下記のように省略して記載しています。
支払い方法＝支払、配送にかかる期間＝配送、返品・交換の受付期間と注意＝交換
クレジットカード＝カード、日本国内の口座に振込＝振込

物語を紡ぐ華麗なドールたち

PIPOS DOLL <ピポスドール>

所在地●113-9, Namsan-dong, Kumjeong-gu, Busan, South Korea 〒609-814
電話●+82-51-818-8123 HP●http://www.piposjp.com

猫型ドール「BAHA」を2006年に発売して以来、7種類の動物形球体関節ドールを送り出してきた「PIPOS」。やわらかさを感じさせる造型と、あざやかなメイクが、動物たちに命を吹き込みます。
「不思議の国のアリス」や「真夏の夜の夢」といった物語の世界をイメージした、豪華な限定ドールもこの夏は登場。

▲PI BAHA BASIC（PIバハ・ベーシック）、PI CURO BASIC（PIクロ・ベーシック）いたずらっ子の様な表情が、なんとも魅力的。24,000円（PI BAHA BASIC）25,800円（PI CURO BASIC）。発売中。

◀PI Cheshire Basic（PIベーシック・チェシャ）にんまり顔のチェシャ猫。オプションで可動式のしっぽがつけられます。24,000円。発売中。

▶（右）A Midsummer Night's Dream 2.5（ミッドサマーナイトドリーム2.5）限定販売のドール。ゴージャスな衣装が目を惹きます。（左）Alice in Nightmare（アリスインナイトメア）チェシャ猫とウサギの、限定ダークバージョン。すべて販売価格未定。8月発売予定

購入方法
支払●振込、ペイパル　配送●製品により異なる／交換●2週間以内

ちっちゃなボディに大きな瞳！

HUJOO <ヒュジュー>

所在地●Rm. 207, Business Center, Yongin Songdam College, Mapyung-dong, Chebin-gu, Yongin-si, Gyeonggi-do, Korea 〒449-710
電話●+81-10-5522-5945
HP●http://www.hujoo.kr/(英語のみ)

大きくデフォルメされた瞳が特徴的な「HUJOO」のPet Doll。チワワの「Wawa」は灰色と白のオリジナルバージョンの他、ミルク色やチョコレート色の子もいます。猫の「Dorothy」は現在、シャム猫とペルシャ猫の2タイプ。前足としっぽを関節で動かすことができます。ドールの素材はレジン製。注文時にデフォルトメイクをつけるかどうか選べます。

▲wawa（ワワ）
10cmの小さなチワワです。
120ドル。発売中。

◀Dorothy（ドロシー）
長いしっぽがラブリーなシャム猫。
130ドル。発売中。

購入方法
支払●ペイパル
配送●約40日
交換●30日以内

神話の中から生まれたドール

SOOM <スーム>

所在地●201-409, Chunui Techno Park II 202 Chunui-Dong, Wonmi-Gu Bucheon, Gyeong-gi-Do Korea 〒420 120
電話●+82-32-623-0799（平日9:00～17:30）
HP●http://dollsoom.com/japan/gem.htm

SOOMのブランド「The GEM」は、妖精やケンタウロスなど、神話の中の存在をモチーフにしたシリーズを送り出しています。神秘的な気配をまとった、美しいドール。身体の一部が動物のパーツになっています。
基本セットに含まれるものは本体のみです。ヘッドとボディのメイク、ウィッグ、アイ、衣装はそれぞれオプションとなります。

◀Aloa&Soy Wood Centaurs（アロア&ソウ・ウッドケンタウルス）
森の中に暮らすケンタウルス。
販売終了（参考商品）。

購入方法
支払●カード、振込、ペイパル
配送●約50～90日
交換●7日以内。オーダー、限定品は不可

※ドルはUSドルです。レートは1ドル＝約80円です（2011年7月1日現在）。
※※電話番号は韓国（国番号つき）の番号です。国際電話のかけ方は各電話会社により異なります。

透明な瞳で語りかけてくるドールたち

Dear Mine Doll <ディアマインドール>

所在地●Gangil RiverPark 3 Danji Apt 311-104, Gangil-dong, Gangdong-gu, Seoul, Korea 〒134-733
電話●+82-10-8342-0503（休：土日、祝日）HP●http://dearminedoll.com/

動物の球体関節人形を専門に扱っている「ディアマインドール」。衣装、ウィッグ、メイク全てを含んだフルパッケージ商品を販売中。美しく愛らしい造型を常に追求しています。技巧を凝らしたメイクのドールたちは、表情にも深みがあり、今にも喋り出しそう。ヘアアレンジや、衣装の着せ替えも楽しめます。

Misty DOROTHY、DEBON▶
（ミスティ 「ドロシ」&「デボン」）
ミステリアスな物語を感じさせるカップルです。
各290ドル。発売中。

購入方法
支払●振込、ペイパル／配送●30～40日以内
交換●7日以内

▼Hanabi KORAT SIAMY
（花火「コレト」&「シャミ」）
夏祭りのイメージの二人。
着物がよく似合いますね。
各290ドル。発売未定。仮面のみ別売り。

夢見る少女のおともだち

Estella Shop <エステラショップ>

所在地●202 Ho.209-59, Guui3-dong, Gwang...
Seoul, Korea 〒143-822
電話●+82-10-3088-7314
HP●http://www.estellashop.co...

「メルヘンを夢見る少女」の感性を追求しているestella shop。少量限定生産によって、繊細で美しい人形を作り出しています。Estella Dollは、星のように輝く大きな瞳を持ったウサギのお人形。レジンキャスト製のボディは、身長（耳を除く）25cm・座高18cmの1/6サイズ。日本の1/6ドールのお洋服もぴったり着ることができます。目・ウィッグ・耳のパーツは交換が可能です。

▲Mint Bong Bong（ミントボンボン）特徴的なミントカラーに、ヴィヴィッドな衣装が似合います。30,000円。発売中。

▲Red riding hood
（レッドリディングフード）フォークロア風の女の子。赤いずきんが付属で衣装についてきます。30,000円。発売中。

購入方法
支払●振込／配送●5～10日以内
交換●3日以内に連絡、7日以内に返送

▲Strawberry Shortcake
（ストロベリーショートケーキ）
30,000円。発売中。

▼momo（モモ）
30,000円。9月発売予定。
衣装は未定、写真はサンプルです。

▲Honey and C...
（ハニーアンドクロー...）
30,000円。発売中。
衣装は未定、写真はサンプルです。

ふっくらほっぺがチャームポイント

Tokissi <トキシ>

所在地●1450-20, Juan 2-dong, Nam-gu, Incheon, Korea 〒402-857
電話●+82-70-7579-2187（13:00～15:00 ／休：土日・祝、年末年始）
HP●http://www.tokissi.net/
（株式会社やまとのオンラインショップからも一部商品が購入可能です）

独特の造型が一度見たら忘れられない、不思議なドール・Tokissi（韓国語で「うさぎさん」の意味）。細部まで作り込まれた豊かな表情が魅力的。ランダムカラーの瞳で、印象が様々にかわります（アクリルアイは交換可能）。ボディはソフトビニール製なので、トイ感覚で遊べます。今後も新製品を発表予定、チェックしてみてね。

Mystery Rose（ミステリーローズ）▶
ベイビーピンクのウサギさん。メイクはすべて手作業です。
6,900円。発売中。

購入方法
支払●振込、ペイパル／配送●製品により異なる／交換●7日以内

どうぶつドール ファン 宣言

動物のお人形を愛する方々の、お気に入りの一枚と、愛あふれるコメントです。ミニチュアとの相性も抜群の動物たち、カメラを向けると、くるくると表情を変えてくれます。

(なお、お写真に写っているドールは、現在は品切れで手に入らないものもあります)

▲ドール・Rooney red ribbon story (girl) (PIPOS)

Fan's voice 1

オーストラリア・Resin Angelsさん

「数年前、PIPOSの球体間接人形に恋をして、最初のドール、兎のRooney (Red Ribbon Story)をお迎えしました。その後マイコレクションに加わったPIPOSのチェシャ猫たちに、私は夢中になりました。私は子猫が好きで、特に写真に写っているRingoは特別です。かわいい顔と小さなお洋服の、細かなつくりがとても気に入っています。」

▲「リーメントの食玩にぴったりのサイズです。」 左よりRingo、Ringo Sleepy Eyed Version (PIPOS)

通販の心得 その1
店頭購入とは違うもの。自己責任で取引を。

▶「一番最初にお迎えした子です。睫毛をつけて、グラスアイにカスタムしました。オプションで動物の手をつけています。小さくて肉球プニプニの手には、爪がちょんとついていて…見た瞬間にきゅううんってなりました(笑)」
ドール・Charlotte basic edition (PIPOS)

Fan's voice 2

大阪府・Af☆colle さん

「インターネットで出逢った動物ドールがきっかけで、自分でも欲しくなって色々な韓国メーカーのドールをサイトで見て回りました。アリスが好きなので白ウサギとチェシャ猫が欲しいなと探していて、PIPOS のドールに出逢いました。そこで「D.Charlotte Limited Edition」が理想の造型の猫で、ハートを奪われてしまって。今まで Charlotte を3匹お迎えしました。PIPOS のチェシャ猫の個性的な造型には、最初はショックを受けたのですが、今ではたまらなくキモ可愛く見え、好みの子が出たら絶対買おうと思っています。」

▶「睫毛とアイをカスタムしています。衣装はボークスさんのものです。」
ドール・D.Charlotte Limited Edition (PIPOS)

通販の心得 その2
商品が到着したらすぐ確認。返品・交換は期限あり。

Fan's voice 3

ハワイ・Princess Di-O-Ramaさん

「このお人形はとてもよくできていて、ポーズもとりやすく、かわいいです! ビートルズの曲「Rocky Raccoon」にちなんでRockyと名前をつけました。増え続けている私のドールファミリーの一員です。Doll Factoryの他のお人形、パンダの"Pepe"や架空の動物"Lolo"も欲しいと思っています。」

ドール・Pet-Ari "Shikal" (Doll Factory)

お買い物の手引き

日本語サイトがあるメーカーが増え、海外からの通販の敷居は低くなっています。とはいえ、店頭での購入と違い、リスクもともなうことは忘れずに。

購入までの流れ

代表的な購入の流れの一例をご説明します(ホームページのショッピングカートでの申し込み、国内の銀行に振込の場合)。メーカーによって申し込み方法は違いますので、ホームページをよく読んでから申し込みましょう。また、メール等でもメーカーに質問ができますので、不安なことは注文の前に問い合わせて確認しましょう。

●アクセス
そのドールを扱っているメーカーのホームページにアクセスします。会員登録しないと商品を見ることができないメーカーもあります。

●申し込み
画面上で好きなドールを選び、購入ボタンをクリックして、決済画面へ進みます。必要事項を記入して送信すると、メーカーからメールが返信されてきます。

●代金支払い(国内の銀行に振込の場合)
銀行に行き、ATMもしくは窓口で、相手の振込先口座宛に送金手続きをします。銀行によって振込手数料がかかります。

●発送・受け取り
代金の受領が確認されると、メーカーホームページのログインページが更新されるか、もしくは、メールが届きます。メーカーによって、発送までには時間がかかることがあります。気長に待ちましょう。

通販の心得 その3
トラブルが不安なときはネットで情報収集を。

主な支払い方法

代表的な支払い方法をいくつかご紹介します。注文時の名義と代金を支払う時の名義は、同じものにしておきましょう。本人確認ができずに発送が止まってしまい、トラブルの原因となります。

●PayPal(ペイパル)を利用する
オンラインの決済システムです。メールアドレスを利用して口座間の送金を行います。送金には、クレジットカードが必要です。PayPalホームページにて口座を開設し、受取人のメールアドレスと送金金額を入力するだけで決済ができます。カード番号は相手には知らされません。

●日本国内の口座に振込
日本国内の銀行に、メーカーが開設している口座に振り込みます。国内に送金する感覚で手軽に代金を支払うことができます。

●クレジットカード支払い
お手持ちのVisaやMasterCardなどのクレジットカードで、商品を購入します。メーカーによって、利用できるカードの種類が違いますので確認してお使いください。

●郵便局留め
郵便局で送金金額と手数料を支払い、相手へ為替証書を送付する方法です。韓国への送金は、5日~10日営業日程度の日数を要します。本人確認書類(運転免許証、各種保険証、国民年金手帳など)が必要です。

●海外の口座あてに送金
郵便局で送金金額と手数料を支払い、相手の郵便振替口座、または銀行口座へ送金する方法です。韓国への送金は営業日程度の日数を要します。本人確認書類(運転免許証、各種保険証、国民年金手帳など)が必要です。

※口座宛送金、住所宛送金の換算レートは、米ドルで支払う場合、毎営業日の午前11時に決定されます。

配送の基礎知識

大切なポイント「配送方法」と「税金」についても、押さえておきましょう。

●EMS
「国際スピード郵便」といい、世界120以上の国・地域に30kgまでの荷物を送れるサービスです。多くのメーカーが発送に利用しています。メーカーによっては発送後にEMS番号を教えてくれます。この番号を「郵便ホームページ」(http://www.post.japanpost.jp/index.html)の「EMS配達状況の確認」(http://www.post.japanpost.jp/int/ems/delivery/index.html)に入力すると配達情報を確認できます。ただし、日本のEMSのページに情報が反映されるのは、荷物が日本に到着してからです。反映が遅い海外郵便局のホームページを参照するといいでしょう。EMS配達状況の確認ページにリンクが貼られています。配送料は地域・重さにより異なります。アジア地域の場合は、300gまで900円、500gまで1100円。以降、重さに応じて金額が増えていきます。

●関税
関税とは、海外から商品を輸入するときにかかる税金のことを指します。韓国だけではなく、海外からドールを購入する場合は、個人輸入と同じ扱いになります。個人輸入に関係する関税には「関税」と「簡易関税」の2種類があります。商品代金が10万円以下で、配送手段が国際郵便の場合は、簡易関税が適用されます。関税は一律ではなく、商品の種目によって決められています。また、個人用品特例として、商品代金の60%に対して課税されます。つまり「商品代金×0.6×関税率=関税額」となります。ドールの簡易関税率は3%なので、メーカーが提示した代金が4万円だった場合、4万円(商品代金)×0.6(個人用品特例)×0.03(関税率)=720円。100円未満は切り捨てになるので、関税額は700円となります。支払うときには、これに消費税(代金+関税額)×0.05と地方消費税(消費税額)×0.25と通関手数料(一律200円)がかかります。

関税税額が1万円以下の場合、商品の配達人に現金で支払います。

ご購入にあたって
海外通販は個人責任において行ってください。フィッシング詐欺、ペイパル詐欺なども横行しています。重々お気をつけください。クレジットカード番号などを求めるメールが届いた場合、クレジット会社にお問い合わせください。
記事に、20[illegible]年7月現在のものです。その国やメーカーの事情、法律改正などで変更点がある場合がございます。あくまで「参考」としてください。いかなるトラブルも編集部では責任を負いかねます。また、お問い合わせにもお答えできませんので、各メーカーへお願いいたします。

私はお人形をつくりたい
vol.2

西織 銀
Gin Nishiori

欲しいお人形が今、ないから作る。それが新たに共感を呼び、お人形の輪が広がる……。理想を追いかけ、お人形を作り始めたばかりの若き造形家・西織銀さんにお話をお聞きしました。

西織さんが初めて「人・形展」に出展したお人形、身長約20㎝の「アルビオン」初期の2体。時計もオリジナルです。

情熱で『可愛い』を作り上げる

お人形を作ろうと思った理由は、その当時20cm前後の「少女」人形がなかったから。学校の卒業制作で自作を思い立ち、独学で試行錯誤を繰り返しました。初心者がレジン複製を前提に人形原型を作るなんて実に無謀ですが、とにかく小さくて可愛い人形が欲しいという一心で、卒制として「アルビオン」という3体を提出しました。

発売中のドール「眞羽－MAU－」は、アルビオンを見たモモリータ（お人形服作家でゼログッズユニバースデザイナーの小森桃子）さんが、23cmサイズのドール「nanoHARUKA」の妹分を作ってみませんか、と声をかけて下さって担当することになった物。自分に商品原型の仕事ができるとは想像もしなかったので嬉しかったです。以降、着せ替えをより強く意識するようになり、ボディの一部に市販品で使える物があれば利用したりするようにもなりました。

私はミニチュアの世界、日常に溶け込む小さな世界がとにかく大好きなので、これからも欲しいと思うお人形を作り続けていきたいです。（誠）

西織 銀
Gin Nishiori

WEB［coQtus－コキュートス－］
http://seirei.ath.cx/ag-doll/
小さなお人形を作り続ける若手造形家。2010年、ZERO Goods universe発売のドール「眞羽－MAU－」ヘッド原型とメイクを担当。2011年9月28日～10月4日開催の「人・形展」（丸の内本店丸善ギャラリー）に出展予定。写真は発売中のMAU。

albion［アルビオン］
西織さんの作るお人形シリーズ。ボディはオビツボディのパーツを一部転用し、ビスクドールのように肌が見える部分のみ塗装仕上げするハイブリッドタイプ。写真は「人・形展」の最新作、11cmサイズドールです。

衣装はお人形服作家さんに依頼した物を使用。「お人形は一人では作れないと日々感謝しています」とのこと。

…塗装の肌独特の質感。スケー…な緻密な世界を作りたい…繊細さです。

写真のアルビオン初期タイプは顔、ボディのすべてが作り起こし。未経験からのスタートだったので一体作るのに1年半近くかかったとか。

DD イベントレポート EVENT REPORT

今回紹介のイベントは、震災後に開かれたものがほとんど。そのため、各イベントでは被災地復興支援のための義援金募集や、チャリティオークションを開催しているところも多くありました。

会場:東京都立産業貿易センタービル
主催:ドールショウ事務局

2011.5.1 DOLL SHOW 31

チャリティポストカードの販売や、チャリティオークションなど開かれ、会場は「頑張れニッポン」の空気があふれていました。被災に遭われた福島県の『リトルファクトリー』も、このイベントでは元気な姿を見せ、ファンを喜ばせてくれました。

撮影：加藤文哉

baby*latte
ふちどりのレースが涼しげ。ウエストチラ見せのちょっぴり大胆なお洋服は、夏のリゾートでのんびりしているイメージで作ったそうです。

Azukimame×Mukuu×仔猫の薬屋さん
きのこの丘にいる小さな、小さなフォーチュンワンダ。デニムのサロペットやジャンパースカートを、ストライプのつけ襟でおめかし。

allnurds
シンプルなラインでありながら、カラフルな柄入りのワンピースは存在感たっぷり。下に着た真っ黒なオールインワンとベルトが全体を引き締めています。

F*P
清楚なお嬢様風のお洋服で佇んでいるのは、タイニーフェアリーのメイ。憂いを帯びた目元に惹きつけられる、魅力的な女の子です。

よしこと餡にょのロプトニ
シルクブラウスの胸元と、ボックスプリーツからのぞくレースがさりげなくおしゃれ。色を統一し、バランスよくまとめています。

よしこと餡にょのロプトニ
胸元のシャーリングと裾のスパンコールが素敵な、南国モード全開のサマードレス。ブライスの目の色に合わせて布色をセレクトしたそう。

チクロ
鮮やか色のワンピースに合わせた白のベレーで、おりこうさんのベッツィー。胸元と帽子にあしらった細めの黒いリボンが、白に映えて素敵。

ネムリコネムコ
外国からのエアメイルをイメージしてつくられたワンピースは、トリコロールがさわやか。襟の色の違う部分は、便せんの縁取りを表現しているのだとか。

Be Free*
テーマは「海へ行きたい夏ワンピ」。「ライトブルーのストライプがさわやか。ラフなシルエットでリラックスモードのmomokoです。

仔猫の薬屋さん。
ふちぐるみ工房のパグにまたがって得意気な顔をする、フォーチュンワンダ。トコトコ散歩が楽しそうです。

girlish*kiss
優しげな表情のユノアクルス姉に合わせて、オフホワイト系の色でコーディネイト。全体にふんわりとしたやわらかい空気を出しています。

夢幻堂
ユノアクルスのルシスとシスト。品のいいグレーに、春らしいパステルカラーをプラスして、乙女トラッドの完成です。

cuool*DollBoutique
甘くさわやかなフラワーペイズリー柄のワンピースは、パールのネックレスとハットでおめかし。夏のお出かけスタイルの完成です。
allnurds
Aラインのふんわりとしたシルエットのチュニックには、あえてカジュアルなロングスカートを合わせて。レースの小物で、春らしさも全開！
HSB
ドールはPLEHOUSE Tedros。鋭い眼光に、薄ら伸ばしたヒゲがワイルドな雰囲気。胸板の厚さを生かして、タイトなトップスにしたそうです。
こぐま座
テーマは「Joyful Flowers」。花いっぱいのワンピースからのぞく、鮮やかで小さな花々。バブーシュカで森へお出かけしましょう。
eat me
ユノア少女ミストのお洋服は、お菓子をイメージ。襟元には小さなリボンをのせたホイップクリームをあしらい、胸元にはマカロンのペンダントで飾りました。
s*labo
青色の小花がさわやかなワンピースに、麦わら帽子をかぶったプチブライス。カゴの中には森で摘んだお花がたくさん。

cuool*DollBoutique
ボディにしっかりフィットするように、いくつものパーツを重ね合わせたコルセットがお見事。見えない裏地まで手を抜かずに丁寧に作られているお洋服です。

s*labo
グリーンのスカートが目をひくワンピースに着替えたブライスが、ピクニックにおでかけ。レインブーツでぬかるんだ道もへっちゃら！

BE FACE
向かって右のテーマは「MARE」。綿ローンをグラデーションになるよう染めを施し、波を表現。左は「Sabbia」。加工違いの綿素材とフランスレースで砂をイメージしています。

MON CHAT
キャッキャッとした、笑い声まで聞こえてきそうなリアルな赤ちゃん。粘土でできているとは思えないほど、ふっくらとしたほっぺが幸福を運んでくれそうです。

allnurds
収益金の一部を義援金に寄付するチャリティTシャツ。モチーフは国旗と富士山！ タイトルはズバリ、「NIPPON T」。バックはボーダーの大胆なデザインです。

キニヒネシロップ
モデルはローゼンリード社の火曜子。双子らしさを出しつつも、性格の違いをメイクで表現。グラスアイもつけている花に合わせて変えています。

チクロ
春らしいふわふわした花モチーフのヘアバンドや、茶色のレースで縁取りしたエプロンのキーカラーは白。清楚な雰囲気に溢れたベッツィーです。

Each Style
ミリタリーベストでキメたのは、ユノアクルスライト・アズライト。重ね着でも細身に見えるよう、シルエットにこだわった作品です。

みづしま
名付けて「奔放セット」。ランダムな裾のワンピースと、ラウンドしたカットソーで奔放さを表現。ぶどう風のネックレスもキラリとしたアクセント。

allnurds
フラワープリントのジャケットをメインにバフパンツを合わせて、女の子らしさをチラリとアピール。難しい柄×柄を絶妙なバランスでまとめています。

お砂糖シロップ
タイトルは、「アンティークアリス」。懐かしく、温かな雰囲気を持つアンティークレースなどを重ね合わせ、繊細に仕上げています。

Me!
[illegible]着物地、帯紐までもポップな色使いにこだわった、楽しいコーディネイト。
ベッツィーのおかっぱヘアにもお似合いです。

ARET

モノトーンの配色でありながらも暗く見えないのは、バランスのよいコーディネイトだから。スマートフォン、ヘッドフォンのメカニックな小物までリアルを追求した展示がお見事です。

みづしま

ふんわりしたピンクのガーリーな甘ロブラウスを、ステッチの効いたショートパンツで引き締めた、甘辛ミックスファッション。洗練されたセンスが光ります。

Mel

共布で作ったつまみかんざしをアクセントにした、ミディブライス。体が細いので、美しいシルエットに見せるために苦心したそうです。

Chanel TOYBOX

[illegible]を重ね着した、2人のSDのマーシャ「対」を楽しめるように演出しています。

会場:東京ビッグサイト
主催:株式会社ボークス／イベント事務局

2011.4.30 ドールズ・パーティー25

年に2回、東京・お台場のビッグサイトの巨大空間に、日本全国並びに海外からのファンが集う大イベント、略称「ドルパ」。アマチュアディーラーさんのアイディアと技術がそれぞれの世界観で表現され、スーパードルフィーたちが妍を競っていました。

撮影：桃

Kyrie
墨染めのデニム生地に革ひもを合わせたハードなボトムスに、サラリと合わせたボーダーカットソーがおしゃれ。シュルツヘッドを使用しています。胸元のスカルがキラキラ光っています。

OILSHOCK
ダメージデニムとトリコロールカラーのストールの、こなれた着こなしで登場したのはSDの南条勲。帽子やバッグなどの小物使いもナイスバランス。

OILSHOCK
精悍な顔立ちの青年は、SDの上村稔。涼やかな目元で、シンプルなボーダーをさわやかに着こなします。

elvesgate
少年アリスの、幼SD男の子ネオン。お洋服は青の染料を使ってカスタムしたそう。左右で違う目の色をしたウサギと少年の目。青色の瞳に吸い込まれそうです。

Nostalgia
創作人形と同時に、金銀に彩られた山羊の角、羊の角など、SDヘッドにも使える角を展示されていました。

キニヒネキノヲル
リカさんによって陰影のある表情にメイクされたルナ。担当はリカさん。青と白の清楚なドレスに薔薇色の頬が映えます。

【+d】
レーシィなトップスとアニマル柄のキャップのミックススタイルが似合う、アンニュイな表情が魅力的な女の子。ヘッドは教室Cを使用しています。

キニヒネキノヲル
綿ローンにイギリスのレースをあしらったドレスに金色のヘッドドレスが似合う可憐な少女、リーゼロッテのメイク担当はbonさんです。

R.A.ON Dream
レオナルド・ディカプリオ主演の映画「仮面の男」にインスパイアされて作られた男壮華麗な三銃士に扮するのは、右からレイズナー（アラミス）、セシル（ダルタニャン）・ウィリアムズ（アトス）の3人です。

Merrily Drops.
かわいらしい作風から志向をガラリと変え展示した、会心作のテーマは「いかがわしいロッキーホラーショウ」。右は天草四郎時貞の目元をパテで埋めて伏し目がちにカスタム、左はののスタンダードです。

plug
SD13教室Aをカスタム。パリジャンになりたい、ファッション系の専門学校に通う、大阪少年をイメージしたそう。ストールを留めている小さな缶バッジまで、ご自身で作成されています。

夢幻堂
シルクシャンタンのリボンで繊細なアクセントを加えたビスチェに、ローンとチュール3枚を重ねたスカートが華やか。モデルはSDのくんと、旧ヘッドの16番を使用しています。

リバティプリントにチュールを重ねたビスチェ。細部まで丁寧に作られています。

GenesiaA
SDサイズにもピッタリなお部屋は、シャビーをテーマに作られた匠の技が溢れる作品です。モデルは、フルチョイス33番を使用。

斜め横を向き、ひかえめな女の子を演出。たっぷりボリュームを持たせたドレスの裾に

モデルはSDのくん。黒×ピンクで統一したドレスは、現代ゴシックロリータ風のテイストを盛り込んでいます。

Dream World
ピンクやお花、リボンなど、女の子の夢を凝縮したような、お姫さまドレスばかりの圧巻の展示で周囲の目をくぎ付けに。SDのしょうくんをあえて女の子メイクでオーダーするなど、作者のこだわりが光っていました。

会場:都立産業貿易センター
主催:日本ドールハウス協会

2011.6.11〜6.12 第13回 東京インターナショナルミニチュアショウ

ちっちゃくてかわいいものが好きなら必見の恒例イベント。1/12のスケールと、素材感を重視した一流のミニチュア作品が一堂に会しました。次回は2012年7月14、15日開催予定です。繊細な世界を見に出かけてみてはいかがでしょう。

Pat's
誰かの子供時代の思い出をぎゅっとつめたようなトランク。優しい表情を浮かべたビスクドールは、彼らが見てきた物語を語りかけて来そうです。

Pat's
精巧な飾り棚に、ミニチュアのドールやおもちゃが大集合。一点ずつ手作りの衣装や絵つけの細かさに圧倒されます。

yanji
「ままごとハウス(リビング)」。棚やおもちゃはすべて、手にとって遊べる様に未接着。約1/48サイズのハウスに飾られています。D7cm×W10cm×H8.5cm。

Brown taste
「stockyard」。役目を終えて、時と共に忘れられゆく孤独な建具類。そこから生まれる、一筋の光や出発を志す気持ちを表現した作品です。D15cm×W15cm×H25cm。

Alenka
ビスクで制作し絵つけしたミニチュアドール。左はアンティークドール「POUTY」を模したドール。右はヤン・シュヴァンクマイエルの映画のアリスをイメージ。

Pat's
様々なモールドから創り出された子どもやレイディたち。わずか2cmほどの身長の幼い子にも、手仕事でお茶目な表情が描かれています。

会場：東京流通センター（TRC）
主催：ユウメディア／I・Doll事務局

2011.3.6 I♥Doll Vol.31

開催時間をいつもより1時間延長して行われた31回目のアイドール。ゆっくり時間をかけてブースを見て回るお客さんたちで、会場は賑わっていました。

撮影：加藤文哉

あとりえままや
メジャーやボタンシートなどの小物をたっぷり収納した、お部屋のような裁縫箱。レース使いが涼しげなベッツィーのお洋服は、*COTTON CANDY*さんのもの。

＊Soleil＊+dracodrago
大きなリボンのヘッドアクセが目をひくミディブライス。

cute-Blythe
ドレッサーに向かっておめかし中です。

KaOlu
繊細なアンティークレースが、ゆるふわパーマヘアのユノアにマッチしています。

まりものアトリエ。
春の訪れを喜ぶポケットフェアリーたち。

HSB
ネックが特徴的なカットソーは、

My Stage
ハードなスタッズ付きのブーツも、ベビーピンクで可愛い印象に。

4696
クラシックな装いのタイニーフェアリー。

robe de INUZOU
フランボワーズのマカロンをイメージしたコーディネイト。

B.S Workshop
ガーリーな赤頭巾をモチーフに、ピンクのレースやリボンをたっぷり使ったスイートなコーディネイトです。

[+d]
淡いピンクのパンツとレースをあしらった羽織で上品にまとめた、SD教室Cヘッドです。

lovely doll
サイケな花柄のワンピースが似合うニッキと、スタッズ付きのレギンスでキメたワンダ。

フルゾネコ
時計屋をイメージした精巧なドールハウスの家具は、一部小物を除きすべて手作りです。

The Buttercup Chaim
プリントワンピースがレトロな雰囲気。バンビはワイヤー入りで自立できます。

会場・主催:銀座人形館 Angel Dolls

2011.6.10～6.16
浦野由美個展 ～夢みる花園～

新作を精力的に発表し続ける創作人形作家・浦野由美さんの個展が開催されました。その作品からは、いつも透明感が漂います。思わず声をかけたくなるような、優しい顔の子供たちは、すべてビスク製。衣装もすべて、みずから繊[...]手仕事で制作しています。

撮影 [...]

エヴァ
小さな貴婦人といった感のある少女。ブラウスのレースには細やかな柄のアンティークを使用。

エレーヌ
ドレスは瞳の色に合わせた落ち着いたブルー。襟にはアンティークのフリルを用いています。

ミンガス
ふっくらとしたバラ色の頬に[...]げな表情を浮かべた男の子。[...]ラー服がよく似合います。

アンナ
ロマンティックバレエの時代に生まれたパヴロワ、といった面持ちの少女です。低い位置で結った髪が、大人びた印象を与えています。

リディア
ゴージャスなプラチナブロンドと、シックな着こなしの絶妙なバランスが、美しさを際だたせます。

左:マカロンレグリス、右:マカロンローズ／昨年より発表しているマカロンシリーズ。身長13cmで全身に13カ所関節のあるビスクのミニョネットです。小さくても存在感アリ。

左:エルザ、右:アレクサ
あどけない表情が可愛らしい二人。色違いのバラ柄の生地のドレスを着せたら、姉妹のようになりました。衣装は手[...]らかに仕上げています。

「銀座人形館 Angel Dolls」
あらゆるお人形を扱う美術館のようなお店。
東京都中央区銀座7-9-16 銀座ロータリービル2F
TEL 03-5537-5534
am11:00～pm7:00 http://www.angel-dolls.com

会場:大阪府堺市産業振興センター
主催:ユウメディア

2011.06.19 I・Doll West

梅雨の晴れ間となった当日。関西屈指のドールイベントの会場では、一足早く夏のスタイルを満喫しているドール達と、そのお買い物を楽しむ西のドールファンの皆様で大賑わい。　撮影・文：大村斉子

四日市するめ工房

好きなモノをぎゅっと詰め込んだというブライス用スタイルの「コーラル」(左)、わんこ柄の「わんこわんぴ」(右)。手にはオリジナルのお人形「Peche Bonbons.」

cuool*DollBoutique

ドットメッシュのキャミソールをハイウエスト・サルエルパンツに入れても出しても可愛いスタイル「Daily」。キャミの胸元はフランスのインポートレース。別売りの「アンティーク風カンカンハット」(下写真)は本体から飾りまですべてお手製。

Toy chest

小さなサイズにこだわって作られた色とりどりのお洋服。プチブライス、ワンダ、フォーチュンワンダ、そしてノイ君サイズのアイテムも!

▲ウィンドウの中にも絵本、うさぎの置物などお人形サイズの小物がいっぱいでとても賑やか

花乃屋

リスのボタンがアクセントの、刺繍が可愛いフォークロアルック。展示のドールハウスにはブライス達のお気に入りグッズがたくさん散りばめられています。

◀▲新作TINY RIBBON達とミニチュアプラッシュ「LALA BANNY」、「miniature DDR teddybear」達

LALA puppenhaus

童話・映画の主人公をイメージしたドレスは左から「Little house on the prairie」「DOLLY GIRLS MANIFESTO」「Enid's dress」(右写真)。オリジナルドール「RIBBON」ちゃん達(左写真)新作は春らしい色合い。

i scream!!

ワンダ用に初夏をイメージしたスタイル「夏が待ちどおしいな」。ジャクシー用のつなぎルックもかわいい！

Lovers☆

ドールの個性にあわせたデザインのニットドレスを各サイズで展開。アップリケの動物モチーフもフェルトで作ったオリジナル。

TOY'S☆POP

でこニキサイズのダメージジーンズ、各種サイズのバルーンワンピースをはじめ、見ているだけで楽しくなるようなカジュアルスタイルがいっぱい！大阪パワー!!

sewing hause HIGUCHI

ブライス、ワンダ、フォーチュンワンダサイズのドレ
どれも優しい色合いの繊細な生地で作られて
柔らかな雰囲気が魅力的。一つ一つから仕事
確さと丁寧さが伝わってくるアイテムばかりです。

LITTLE GARDEN

タイニーフェアリー、MSD用の夏らしくクラシカルな制服、「チェックベストセット」。靴下留め付きソックスやハット、アクセサリーとトータルコーディネートできるようラインナップされていました。

Cranky Gel

フォーチュンワンダ用のクラッシュデニムと夏物Tシャツ、ハギレ生地&型紙のチャリティーセットを販売。

▲ディスプレイでも少年の世界観を演出

Petite ROBE

映画「ブラックスワン」からインスパイアされたチュチュドレス「バレエのレッスンウェア」。お手製のカゴや、チャリティーアイテムのシルクリボンブローチが販売されていました。

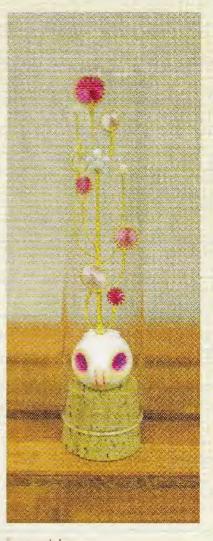
会場・都立産業貿易センター
主催・ドールワールド実行委員会

2011.6.11〜6.12 ドールワールドフェスティバル

アンティークから創作、ビスク、ぬいぐるみまで、多様なドールに出逢える年1回のイベント。お人形用の家具や、材料も販売されています。会場はどこかクラシカルで、愛らしいお人形でいっぱいでした。

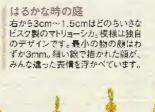
撮影・椛

はるかな時の庭
「メルヘンS ラビ・ブランカちゃん」身長17.5cmで、ビスクの透き通る肌をもった、小さな創作人形です。着せ替え可能。

ハナブン
「うさぎ頭のブルマはき」。お人形やテディベアが持てる、10cmほどのミニ文化人形。頭はテディベア用の素材「ビスコース」を使用し、アクリル絵の具で顔を描いています。

manastyle
"想いの森"をさまよう人の心をキャラクター化した、シリーズ作品「迷いの森の住人」の一点。モチーフを組み合わせ、つながっていくものを表しています。

okabebe
ビスク製のちいさなドールたち。上のドールは身長8.5cm、衣装は着せ替え可能。下に並んだ5cm未満のオールペイントのドールには、愛らしい表情を丁寧に絵つけしています。

はるかな時の庭
なんともふんわりした黒いコッカースパニエルの「ルフレ」と、お友達の兎の「ミル」。この丸い雰囲気のフォルムにこだわり、原型を作成。ビスクにチャイナペイントという技法で着色しています。身長は約6cm弱。

はるかな時の庭
右から3cm〜1.5cmほどのちいさなビスク製のマトリョーシカ。模様は独自のデザインです。最小の物の顔はわずか3mm。細い線で描かれた顔が、みんな違った表情を浮かべています。

プチ何でも1/6化計画

食卓を彩る定番人気のキャラクター系お菓子やお弁当だけでなく、和風のインテリアのアクセントになる味あるミニチュアが揃いました。お笑いの空間も、重厚な雰囲気もおまかせあれ!

はろうきてぃ はんなり和菓子屋さん

Japanese Sweets

全8種類(色違い含む)。8月発売予定。各389円(リーメント)

きていのはんなり和菓子はいかが? 小さなキティ和菓子は、かわいらしいお重やお土産箱に入ります。お団子のあんは取り外しできるから、組み合わせて次第でいろんな味を演出できます。

ハローキティがお出迎え
人気の和菓子つめ合わせ
お団子3種とカメテラ
はんなり和菓子とお抹茶
おもてなしにどうぞ♪
もちもち和菓子と人形焼き
ハローキティとはんなり和菓子
お団子3種と紅白まんじゅう

㈱リーメントお客様相談センター
TEL:054-280-1101 http://www.re-ment.co.jp/

リラックマのんびりクッキング

全6種類。発売中。各399円(リーメント)

思わずゴクリとなりそうな、かわいいリラックマがおいしそうなお菓子やお料理にかくれんぼ。クッキングツールのミニチュアもリアルで、応用アイディアが広がります。

のんびりブランチ
ケーキをデコレーション
おうちでドーナツ
手作りクッキー
夕ごはんはハンバーグ
特製クリームソーダ

㈱リーメントお客様相談センター
TEL:054-280-1101 http://www.re-ment.co.jp/

ミニ五月人形

5775円(マイスター・ジャパン)

精巧な作りで再現した、赤い鎧揃えの豪華三段飾りの五月人形。甲冑、兜は、どこまでもリアルで、W177×H216×D172mmの約1/10スケールとは思えない迫力で圧倒します。端午の節句のお飾りとしてはもちろん、歴女の方は工夫次第で戦国時代の武家屋敷を演出しても楽しいかも。

㈱マイスター・ジャパン
TEL:06-6191-5970 http://www.ms-japan.net/

掛け軸セット

各1050円(マイスター・ジャパン)

幕末の二大英雄、龍馬と晋作の粋な名言掛け軸に、愛刀、シンボリックな愛用品をセット。刀身は金属を使用し、刃紋も付けるほどのこだわりです。志士たちの熱い魂に触れられる逸品で、幕末ルーム作りにチャレンジを!

高杉晋作
坂本龍馬

㈱マイスター・ジャパン
TEL:06-6191-5970 http://www.ms-japan.net/

はなかっぱお弁当レシピマスコット

全5種。発売中。各200円(タカラトミーアーツ)

ちびっこたちに人気のアニメ『はなかっぱ』のキャラ弁は、おかずモリモリのどっさり感がたまりません。レシピシートも付いているので、マスコットと同じキャラ弁も作れる、実用的溢れるカプセルトイです。

はなかっぱ弁当
ももかっぱちゃん弁当
てれてれぼうず弁当
アゲルちゃん弁当
がりぞー弁当

㈱タカラトミーアーツお客様相談室
TEL:03-5650-0033 http://www.takaratomy-arts.co.jp/

カナリア絵本

Vol.21『蕗谷虹児の世界』

作／宇山あゆみ

photographs : Hirotaka Yonekura
Antiques : Junya Kubota
Special Thanks : Tatsuo Fukiya, Kariya-shi Museum,Mina Ohnishi

抒情モダニスト 蕗谷虹児

大正から昭和にかけて、ロマンティックでモダンな女性たちの絵で、一躍スターとなった抒情画家・蕗谷虹児。

あどけない少女から清楚な乙女たち、そして妖艶な大人の女性と、そこにあるもの全てが流れるような美しい線で緻密に描かれています。

「カナリア絵本」では、そんな蕗谷虹児作品の中から、「自動車を呼ぶ」という絵の中の女性をポーズ人形化してみました。

舞台は銀座あたりでしょうか？ Aラインのワンピースに身を包んだ女性が、帽子のお買い物をしたあと、ハンカチ代わりに手袋を振って車を呼んでいる、夢のようなワンシーンです。また、蕗谷虹児は、「花嫁人形」の作詞者としても有名であることから、詩の世界のイメージで、和装のお着替えも用意して撮影をしました。

自動車を呼ぶ
「少女倶楽部」昭和初期
蕗谷虹児作

Modernist

制作ノート

このポーズ人形は、2011年4～5月にかけて刈谷市美術館で開催された「魅惑のモダニスト 蕗谷虹児展」に展示して頂きました。そして会期中には、ワークショップ「モダンガールを作ろう！」を開催し、みなさんの個性豊かな可愛いお人形に、感動の連続でした。「自動車を呼ぶ」の絵とは、ドールが完成するまでの間、何十時間も向き合ったのですが、見るほどに新たな発見がありました。ワンピースは上質なシルクで作られていることを感じたり、女性の指先や肘を淡いピンクに染めることで、より美白を引き立てていたり、視線や首の角度で、車との距離感が想像できたり。さり気なさの中に、実はたくさんの洞察と細やかな美への追求が込められています。背景の素敵なショーウインドウは、作品をそのまま使わせて頂きました。そして、姿勢を正す意味で、ワンピースのお花も帽子ケースの柄も、パソコンを頼らずに全て手描きで作りました。

宇山あゆみ　公式ホームページ　http://ayumiuyama.com/

Present♥

宇山あゆみ著者本『パンダとバンビ』只今好評発売中！
懐かしい想い出エッセイとコレクション写真が満載です。
発売を記念して、サイン本を3名様に。
詳しくは、P.111をご覧ください。

カナリア絵本 Special

抒情モダニスト 蕗谷虹児 その人生と作品について

「カナリア絵本」本編に続けて、蕗谷虹児プチ特集をお送りします。作家としての人生について、そしてお人形が描かれている作品を中心にご紹介します。

文／宇山あゆみ　協力／蕗谷龍夫、刈谷市美術館、蕗谷虹児記念館、弥生美術館、河出書房新社（敬称略）

日本の伝統美とアール・デコの魅力

父の影響で、幼い頃から絵を描き始めた蕗谷虹児は、14才になると、同郷の日本画家、尾竹竹坡に弟子入りをして、絵巻物や浮世絵、仏像といった伝統的な日本の美を学びました。竹久夢二に憧れ、画家を目指す一方では、家族を養っていくために映画館の看板を描いたり、図案の会社でポスターを手がけたりと、現代でいうグラフィックデザイナーの仕事もこなしていました。

どんな状況にあっても画家への夢を持ち続けた虹児に、やがて転機が訪れます。それは、虹児が21才の時、知人の紹介から夢二に作品を見てもらう機会に恵まれ、そのことが、当時の人気雑誌『少女画報』でのデビューにつながり、挿絵画家という舞台の上で、夢二と肩を並べるほどの人気作家になっていったのでした。同時期に、数冊の雑誌の挿絵や表紙を手がけるという多忙な日々を送る中、1925年、パリで万国博覧会が開催されたその年に、26才の虹児は、本格的な画家を目指すためにパリ留学を果たします。ファッション革命が起きたとも云われていた当時のパリで、画家の藤田嗣治や、東郷青児とも交流をしながら、ビアズリーやエルテといった画家の作品に触れ、『ヴォーグ』『ハーパース・バザー』のようなファッション誌のモダンなイメージを挿絵の中で表現し、日本に送り続けたのでした。そして、この和洋の美が融合したモダンテイストこそ、現代の日本文化の基であり、多くのアーティストたちに影響を与えることになりました。

蕗谷虹児に影響を受けたアーティスト

その当時の雑誌の、熱狂的な読者であった乙女たちの他に、後世のアーティストたちも、その幼少時代に様々なかたちで影響を受けています。

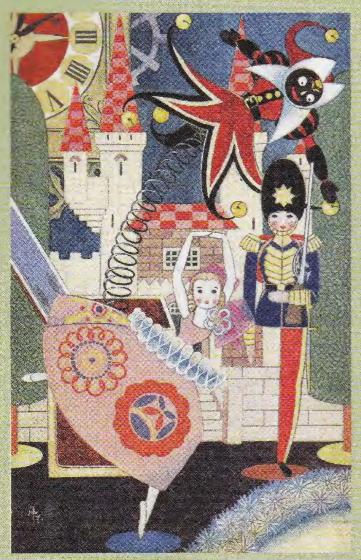
中原淳一は、二人の姉の影響で、幼い頃から蕗谷作品に感化されていたり、辻村ジュサブローは、小学生の頃から蕗谷作品を手本に人形を作っていたと云います。また、高橋真琴は、蕗谷作品や中原作品に感動して将来進む道を決めたとあり、あの細やかに描きこまれたドレスの装飾やアクセサリーなどからも、その継承を感じます。そして、美輪明宏も、少年期に美の要

▲仏蘭西絵たより　異国人形『令女界』（原画）1926年（新発田市蔵）★
モン・サン＝ミシェルで買い求めたという各国のドールたち。中央に描かれたドールはイタリー製でレンチドールだ。

日本人形

◀お留守居『令女界』1922年（新発田市蔵）★
市松柄の着物を着た市松人形。蕗谷作品では、和人形もどこか洋風な表情に描かれている。女性の着物もポップでおしゃれ。

▼詩画集『睡の真珠』1925年
大正時代のシンボルの黒猫と、お気に入りの銘柄の着物姿の抱き人形。足の関節が曲がる、三つ折りと呼ばれるものだろう。

◀花嫁人形『人形童謡集』『少女の友』（原画）1951年（弥生美術館蔵）★
千代紙人形でおねえさんごっこをしていた少女時代との別れに与する花嫁の姿は、幼くして亡くなった母と初恋の少女のイメージが重なる。

を挙げ、「蕗谷虹児画伯の表紙やさし絵がふんだんに散りばめられ、夢のような雑誌でございました。」(『薔薇の小部屋』1978年 夏の号より)と、エッセイに記し、自身が描いた抒情画も披露しています。

また、竹宮恵子など、漫画家の中にも影響を受けたという作家は多く、亜麻色やブロンドに彩られた軽やかなウェーヴヘアや、最先端のファッションに身を包んだ、脚長のプロポーション、優雅な手のしぐさなど、少女漫画の基本は蕗谷作品に始まっていたようです。近年では、幼い頃から蕗谷ファンという安野モヨコが、大正ロマン風な抒情画の作品を発表しています。

アーティストとして

虹児の華やかな人気作家の陰で、生計のために挿絵の仕事を続けなくてはならないことは、画家への道を諦めるという辛いことでもありました。しかし、あらゆる意味で…修業時代に培われた技術や審美眼によって、マルチアーティストとして、本の装丁やレコードジャケット、絵本、アニメーションと活躍の場を広げていったのでした。

本の装丁は、野口雨情や西條八十詩集などの大正ロマン時代のものだけでなく、60年代には、三島由紀夫が、自らの作品の豪華本の装丁や口絵を依頼しています。また、詩人としても多くの作品を残し、その代表作である「花嫁人形」は、愛唱歌として今も歌い継がれています。

蕗谷作品の特徴でもある、繊細なペンのタッチや、やわらかな筆で描かれた緊張感のある美しいラインは、道具と、鍛錬した人の手が一体となって創り出す、素晴らしい技術によるものです。現代では、この視点からも、蕗谷作品から学ぶことはたくさんあると思います。そして、蕗谷虹児が精魂込めて描いた美の世界は、これからも永遠のものとして、いつの時代の人々にも、感動を与え続けていくことでしょう。

童話

▲すずのへいたい『世界名作童話 アンデルセン童話』1942年
落としたスプーンから作られた、おもちゃの兵隊の哀しい恋の話も、蕗谷ワールドでは愛らしく華やかに描かれている。

▶「人魚のお姫様」『ひまわり』(原画) 1947年(弥生美術館蔵)★
シルエット画は、挿絵画家として後輩にあたる中原淳一や、藤井千秋も描いている。

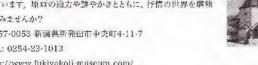
西洋人形

▼良い子は『少女倶楽部』1927年(新発田市蔵)★
少女の腕にはテディベア、後ろにはフランス人形が見える。ここから日本でも市类のマスクを使って作られるようになる。

▼(下左)人形のマント『少女倶楽部』(原画) 1924年★
背中に大きなリボンのついたドレスを着ているフランス人形。和製風でも、この時代にはまだあまり作られていなかった。

▼(下右)五つの人形『少女倶楽部』(原画) 1924年(新発田市蔵)★
ローズ・オニールデザインのキューピーは、日本でもセルロイド製が作られ大ブームに。絵の中では女性と語り合っているよう。

*蕗谷虹児作品を鑑賞するには……

蕗谷虹児記念館
蕗谷虹児の故郷である、新潟・新発田に建てられた記念館には、1,000余点の原画や直筆原稿、書籍、写真、遺品などが常設されています。原画の迫力や鮮やかさとともに、抒情の世界を堪能してみませんか?
〒957-0053 新潟県新発田市中央町4-11-7
TEL: 0254-23-1013
http://www.fukiyakoji-museum.com/

「魅惑のモダニスト 蕗谷虹児展」図録 2,300円
2011年4月16日～5月29日刈谷市美術館、6月11日～7月18日そごう美術館において、初期から晩年までを網羅した大規模な回顧展が開催され、展示に合わせて豪華な図録が作られました。永遠の美、乙女文化のバイブルとして、是非ご覧ください(この記事に掲載した図版のうち★印のものは図録に収録されています)
(問)刈谷市美術館 TEL: 0566-23-1636
http://www.city.kariya.lg.jp/museum/zuroku.html

Hello Dolly!

ハロー、ドーリー!

最近水玉さんが
気になっている
お人形情報と
お人形遊びプラン♥

Vol.25

イラスト・文:水玉螢之丞(みずたま けいのじょう)

リカちゃんの誕生日生まれで、バービーと同い年。
蛸唐草、大好きなのです。このサイズの小鉢はうちにないし一、とか、柄のピッチがうちにあるのと違うしー、とか、自分に言い訳をしながら1個また1個と。テヘ。

「食器な服」のご提案

有名どころではマイセンのブルー・オニオン、あるいはロイヤル・コペンハーゲンのブルー・フルーテッド。あのぐらい歴史のある食器の定番柄は、お店の売り場の人のブラウスとかにも展開すればいいのに……と思ってるのはオレだけでしょうか。かわいいと思うんだけどなー、おそろいの柄のティーコゼーとかがあったら。

と大昔から妄想しておりますがいっこうに実現しないので、お人形の服ならどうよ、てことで描いてみました。「お人形視点」で定番柄の食器を眺めると、けっこう着てみたくなる……のもやっぱりオレだけですかねー。リカちゃんがロイヤル・ミントンのハドンホールのティーセットを前にしたら、「まあ、この大きな花柄、すてきだわ! 夏のワンピースに仕立てて着たいわ」って言いだしたりしそうな気がするんだけど。

人間が着たらさすがにちょっとアレかもしれないけど、蛸唐草柄のドレスを着たお人形が、おなじ柄のお茶椀の脇に「いかが?」みたいなかんじでちょこんと座ってたりしたら、ほら、かわいいじゃないスか。お人形好きなセトモノ屋さんがおられましたら、ぜひそういう店頭ディスプレイを試みていただきたいものです。

人間サイズでも通用するデザインの服を、お人形サイズでとことん精巧に再現するのも、もちろんお人形服作りの愉しみだけど、お人形を「すごーく小さい女の子」に見立てたときに生じる、スケール感の揺らぎみたいなものを愉しむのもまた一興かと。

丼とかディナープレートに付いてればフツーの大きさの模様が、そのままお人形の服になると、けっこう大胆だったりしちゃう、そんな面白さ。ネットで画像をみつくろって、プリンタで出力して布に転写すれば、できちゃいますヨ。やろうよー。

みよこみよこ　フリーランスイラストレーター

2011年10月25日より11月3日まで、神楽坂のサロン・ド・テ「アン・ガトー」にて、小さな個展を開催予定。

読者の皆様のお写真投稿ページです。一枚いちまいにこめられた人形愛。じっと見ていると、お人形さんと向き合った撮影者の方のお姿も見えてきそう。

右：「クラスメイトのおでこちゃん」。まだ見たことのない遠い国に思いを馳せる男の子。 京都府・ヨーコさん
左：絣に日本髪、羽根のつけまつげの花魁。力作です。 宮城県・ヴェイユジュメルさん

コントラストを強くして、ドラマティックに撮られたブライス。ストールのラメが煌めいています。 北海道・ラビ男さん

シンプルなニットワンピとも、まったく気負いなくすっくと立ったブライスです。 群馬県・矢島明子さん

momokoの髪を優しく撫でる、初夏の風。この風は一体どこから来たのでしょう……。 愛知県・mayuariさん

上右：額縁を隔てたあちらとこちらで、ベッツィーがこんにちは！ 不思議な空間構成です。上左：京都の「天使の里」で撮影。愛くるしい表情の幼SD絵菜も着物風ドレスで。 広島市・ででさん
下：透明感のある肌のTiny Fairy Kitten Louisさん。ハッとするほど美人です。 佐賀県・ikuraさん

韓国のEstella Doll「Follow me alice」。ラヴリーなショッキングピンクの中に、グリーンアイが輝いています。愛知県・蒋姫さん

女の子ってフシギ。お花を一輪挿すだけでパッと明るくなります。モデルはスキッパー。東京都・スクナヒコナさん

潮風を浴びながら、お気に入りのニット帽とワンピースでお散歩。横浜市・みなずきさん

幼SD女の子たんぽぽ。黒いおかっぱに幼児のお振袖でまるで市松さんですね。大阪府・さくらさん

一面の可憐な花々のなかに迷い込んだブライス。北海道・さわさん

水色のこびと服に身を包んだ幼SD男の子コリンと、着ぐるみの幼SD男の子かける。読書中だから、邪魔しちゃだめだよ。神奈川県・無銘館堂さん

Dolly*DollyVol.24を参考に着物を製作してくださった、自作のお人形だそう。お振袖のロマンティックな色・柄にも注目。東京都・まいドールさん

❶ざっくりとした撮り方ですが、キラリと光るポップさがなんとも魅力的です。 ❷よおく見ると、momokoの前にカプセルトイの「ノスタルジック・バービー ミニドールコレクション」が。 ❸フランシーならではの可愛さで、ドット模様のポップ着物をぴったり着こなしています。 神奈川県・Hikariさん

上：身長約12.5㎝のおチビちゃんは、ドイツのビスクドールだそうです。「早くドレスを作ってちょうだいっ」 左：身長約40㎝、顔、手足が陶器製のチャイナヘッドドール。後ろの王冠模様でおめかししていますね。 愛知県・蕎娘さん

おそろいの水玉模様のネッカーチーフと花柄ワンピースで、仲良しこよしお散歩中です。北ヨーロッパの少女たちのような透明感がありますね。 北海道・さわさん

「たぶんクマちゃん隊」大阪にあらわる！ ふたりの瞳は夢いっぱいに輝いています。　岡山県・いつみさん

春の日にお出かけ。壁のポスターはソフィア・コッポラ監督の映画「The Virgin Suicides」のサントラCDジャケットです。　静岡県・meganezaru75さん

リトルプーリップを23㎝ドールにカスタムしたそうです。　愛知県・にーにさん

右：NANAiさんのお友達が連れてきたKUMAバニラと一緒にパチリ。下：海と車のサイドミラー、二つの世界が交差した、開放感あふれるお写真です。潮騒が聞こえてきそう。　長野県・NANAiさん

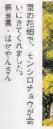
豪華絢爛！ 黒髪の素敵なプーリップのタルギに手づくりの十二単です。　岐阜県・牧谷紗千恵さん

高校生リカちゃんが、普段の制服姿からフリルワンピにチェンジ。
群馬県・アナスタシアさん

でできさん憧れの、SD17男の子ウィリアムズ。しだれ桜があまりにもハマっています! 広島市・でできさん

晴れた朝に、ひとり砂浜を歩くリーノ。
愛知県・mayuariさん

菜の花畑で、モンシロチョウが会いにきてくれました。
奈良県・はせやんさん

どんな本を読んでいるのかな。女の子たちはちょっぴり眠たそう。
愛知県・はっぴぃガーデンさん

うさぎさんと遊んでいたら、いつの間にか雨があがったみたいですね。
千葉県・ショコラうさぎ*さん

読者の皆様より 「Vol.25 ワークショップでスキルアップ！」

「Dolly*Dolly Vol.25」にたくさんのおたより、ご感想、ご意見を頂きました。ありがとうございます。その中から、一部をご紹介いたします。

ワークショップにわくわく！

「ドール部屋作りは見てても楽しかったです。自分でも作れるようにこまかく説明されていて、作ってみたい気持ちをかきたてられました。ドール部屋の家具作りやインテリアに使える小物の作り方とかの特集をしてほしいです。」（福岡県・うるるさん）

ありがとうございます。ひとりで、自宅で、ワークショップを疑似体験して頂けたら嬉しいです。編集部スタッフーは早速mooちゃんを粘土で作ってみましたよ！うるるさんもぜひ楽しんで下さいね。

「ワークショップ特集で、自分が思っているよりもドールに関するワークショップが多く開催されていることを知りました。私も参加してスキルアップを目指そうと思います。」（佐賀県・ikuraさん）

ワークショップは、参加者の皆さんと一緒に作業することで一人では気づかないコツやポイントを発見できるところが魅力です。ぜひたくさん参加してスキルアップして下さいね。

「ワークショップがとても良かったです。今まで何年も待っていました。お人形も多くの種類をのせていただいてうれしいです。」（神奈川県・mikuuさん）

たくさんのお人形を目にしていると、いままで自分の好みでなかったお人形の思わぬ魅力に気付くことってありますよね…。mikuuさんのお人形の世界がひろがるきっかけになれば嬉しいです！

十代のお人形ファンが急増中！

「ぼくの家には、ブライスが7体あります。一番お気に入りのネオブライスは、アーバンカウガールの口元を少しカスタムしたこですが、かみがながいので赤毛のアンみたいにできるので、すごくかわいいです。どれもみんなかわいいです。」（秋田県・クッキーくんさん 12才）

おでこちゃんの柔らかな表情が、お花畑になじんでいます。

12才からカスタムに取り組んでいるなんて、すごい！これからが楽しみですね！

「お部屋づくり、とてもかわいくて説明も写真付きで分かりやすかったです！早速ホームセンターで材料をそろえに行きます♪」（山形市・ゆきうさぎさん 17才）

アルパカに乗ったお姫様のプチブライス！

ありがとうございます！お部屋づくりは危険な道具も使うのでお怪我などなさらないように気をつけてくださいね。

ぽかぽか陽気に誘われて、野うさぎも顔を出しました。埼玉県のmegenezaru76さん撮影。

お人形たちといっしょに心をつないで……

「わたしの住んでいる町は、東日本大震災で大きな被害を受けました。家具が倒れたり車が流されたりしたとはいえ内陸の我が家には津波は来ず人形も無事でしたが、この間まで電気も水もなくて自分も生きていくのに必死になっていたし、悲惨な被災地を目の前にして、まだ趣味を楽しむという気持ちは持てません。

さまざまな形で支援して下さっている方のお気持ちがとても嬉しく心に沁みます。一日も早く被災地が復旧しますように内部からもがんばっていきますので、温かい目で見守っていてください。」（宮城県・レイディさん）

東日本大震災の被災地宮城県に在住のレイディさんが、震災前に撮影したmomokoです。

震災によって、大いなる自然を前にしての私たちの無力さを突きつけられました。でも、そのただ中だからこそ、繋がり合い支え合うことが生きる力になるのだとも感じることが出来ます。レイディさんが困難のなかでお写真を送って下さったこと、本当に嬉しいです。レイディさんや被災地の皆様が、一日も早くお人形を楽しむことが出来るようになることを、編集部一同心よりお祈りいたします。

「日本を元気に!!とにかく願いを、祈りをこめて撮りました」（愛知県・Cherryさん）

次号Vol.27（2011年冬発売予定）の投稿を募集します！ あなたのお気に入りのお人形をDolly*Dollyの誌上でみなさんに見てもらいませんか？ 巻末の募集要項をご覧の上、お人形のお写真やお便りをお送り下さい。編集部一同、たくさんの投稿をお待ちしております！

恋月姫の人形万華鏡

神様の隠しごと

朝の光が当たる前に、私は木々の緑の中で祈りを捧げに行きます。
木陰の中に露に零れた小さな光を見つけて、そっと近づいてみる。
光は唐突に分かれて、茂みの奥に駆け込んで行く。
びっくりさせてしまったかしら？
小さな命の住処に足を踏み入れたとき、かすかなシンバルの音が響き、
妖精たちがざわついて、目の前の空気が裏返ったようだったわ。

写真・文
恋月姫

リボンのゆくえ
朝、赤いリボンと白いリボン、今日もどちらを飾ろうか迷っていたの。
カチューシャにつけた大きなリボン、私はいつから離せずにいるのかしら。
背中についていたと思っていた翼の音を、
心臓の鼓動に重ね合わせていたあの頃。

今は小さな翼の形をこの白いリボンに重ねているけれど、
少女だったことさえ気付かずに過ごした日々を、
リボンの中に隠しているの。

いつの間にか失っていた少女の頃を今も探して、
さまよう夢の中の記憶のように、
思い出せそうな懐かしい時間は透明な霧に包まれてしまうの。

恋月姫 ✡ koitsukihime

人形作家。1980年頃より球体関節人形を製作。1996年からオールビスクによるドールを発表。主な個展／1999年「聖なる柩」展、「月の柩」展、2004年「月の神殿」展を開催2005年5月「月迷宮～LUNAR LABYRINTH」展、10月「翠迷宮～LABYRINTH OF JADE」展、2006年「少女娼館」展を開催。2010年6月アトリエにて「薔薇薫る会」開催。その他国内・外美術展などに作品出展、小説や詩集、音楽CDの表紙などに多数の人形写真を提供。作品集に「人形姫」「人形月」（小学館刊）、「震える眼差」（角川書店刊）、「月の神殿」（StudioParabolica刊）がある。

＊恋月姫ウェブサイト「Chateau de Lune」 http://koitsukihime.jp/

Doll: Ophelie1 (115cm)

Present

本誌の製作にご協力いただいたメーカーさんやショップさんから、読者のみなさまへのプレゼントです。巻末の封筒でご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。2011年9月15日(木)締め切り(当日消印有効)です。

※複数アイテムがある場合は、ご希望番号と商品名を明記してください

01 ソラ TV Ver.

1名

人気声優とドールの伝説のバラエティ番組「ドーリィ☆バラエティ」から飛び出したピジュアドールソラのつなぎバージョンです。

㈲ウィズ
http://www.wizinc.co.jp/
E-mail:v-doll@wizinc.cc.jp
©WIZ・S-NOVA・HYVIM Project

02 うさぎぃ004

1名

落ち着いたカーキボディに黒い瞳のうさぎぃ004です。

㈱http://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/よりメールフォームのみ
Usaggie@PetWORKS Co.,Ltd
www.petworks.co.jp

03 トイズフィールド USAGI ミニ ダージリンオレンジ、ストロベリーレッド ミルクアイボリー、ストレートブラック

各1名

トイズフィールドシリーズから、博識のメカニック「USAGI」の、ボールチェーン付きストラップを各4名様に。
※色は選べません。

㈱タカラトミーエンタメディア E-mail:info@toysfield.com ©ToysField.Katsutoshi Otsuka

04 ①Sahra/Summer Melody 通常販売ver. ②Sahra/Summer Melody アゾンダイレクトストア限定販売ver.

各1名

涼しげな麦わら帽子を被った「サアラ」。通常販売Ver.はポシェット、限定販売Ver.はトランクが付いてきます。

㈱アゾンインターナショナル
TEL:0466-89-0503
©恋い当たる/
AZONE INTERNATIONAL

05 ワンダフレンド キルシュ・モーリン ノーマルカラー

1名

花屋「サイン」で働くピンクのお花が大好きなワンダのおともだち、キルシュ・モーリンです。

㈲スタジオ・ウー http://www.studio-uoo.com/
Fortunewandafriend®Wonder Frog®/©studio-uoo

06 ①バービーベーシックスドール#04 コレクション#2.5 ②バービーベーシックスドール#08 コレクション#2.5

各1名

メタリックなトップスをプラスして、よりゴージャスに変身したバービーベーシックスドールコレクション2.5を各1名様に。

㈱マテル・インターナショナル
TEL:03-5807-2040
©2011Mattel, Inc.
All Rights Reserved.

07 サイクリングリカちゃん

電動アシスト自転車PASとリカちゃんがコラボレーションした「サイクリングリカちゃん」。

1名

㈱株式会社タカラトミー タカラトミーお客様相談室 TEL:03-5650-1031

08 ちっちゃなもこちゃん もこぐるみ／ワンピースセット

1名

ちっちゃなもこちゃんの新シリーズ、着せ替えぬいぐるみのワンピースセットです。

㈲ママチャップ TEL:03-3590-1303

09 耐熱ドールウィッグ ひめかずら マーメイド MSサイズ(7~7.5インチ) ①バニラ×ソーダ、②クリーム×ピンク

各1名

「マーメイド」スタイルから人気の2色。180~200℃くらいまで耐えられる高耐熱性です。ウィッグの内側のキャップ部分はドールへの色移りに配慮したベージュ色になっています。

㈱まんだらけ TEL:03-3228-0007 http://www.mandarake.co.jp/category/

10 樹脂粘土モデナ デコラージュキット ソフトモールド プレート&フレーム デコラージュキット 粘土型アルファベット

人気のフェイクスイーツやかわいいデコパーツを作るアイテムをセットにして、3名様に。

1セット3名

㈱株式会社パジコ
TEL:03-6272-5221(代)

11 書籍「パンダとバンビ」 宇山あゆみ著 サイン入り

3名

人形作家、ポーズ人形コレクター、昭和の「なつかしくてカワイイもの」コレクターとして知られる宇山あゆみの初めてのフォトエッセイ。

㈱新紀元社 TEL:03-3291-0961

よろこびのことば

小誌Vol.24の「present」に当選された読者様より、よろこびのメッセージを頂きました。

ペットワークス様ご提供
「はだかんぼうのおでこちゃん 004」
「はだかんぼうのニッキ 004 pk」

「とどいたVol.24のプレゼントは「はだかんぼうのおでこちゃんとニッキ」でした。ちょうどとどいたときに家にだれもいなくて、紙にグラフィック社と書いてあって、みたしゅんかんにあっと思ったんです。もううれしくってうれしくって写真をとりまくりました。ほんっとうにありがとうございました。おばけのおでこちゃんカツラをかぶせてみたら、かわいくてたまりませんでした。」

秋田県 Y・Aくん(12才)

皆様もぜひご応募下さい

ミニスーパードルフィー®
MSDのしたてやノート
連載第11回
須藤真澄
みなさま、こんにちは。今回はVOLKSさんちから遊びに来たお友達と一緒の写真です。
お肌きれえいいなあ…
エステ行かせてもらいなよー
2人なので「大草原の小さな家」のメアリーとローラっぽい服を作ってみました。いや、ほんとは4人姉妹なんだけどあそこんち。
長姉のメアリーの服は、つんつるてん化しても大切に着てる感満載のパッチワーク付き。2番目のローラは妹らに回す気満々でタックや切り替えを入れときました。
柄は、「いくらなんでも」と怯むくらいにババくさ～いちんま～い小花を選ぶと、アメリカ開拓史時代の雰囲気が出ます。
モデル：MSDみれ（天使のすみか原宿展示）／マギーカスタム
ウィッグ：Volks W-104N ショートシャギー30（ブラウン）、16T（クリーム）

ワンピース・エプロン・下着セット・サンボンネット

・ワンピース
(M)小花木綿地 45×55
薄手木綿地 7×55
木綿地いろいろ少々
(L)茶木綿地 70×60
小花木綿地 少々
(共)接着芯
スナップボタン

・エプロン
(M)ストライプ木綿40×60
木綿地いろいろ少々
(L)小花木綿地 45×60
(共)スナップボタン

・サンボンネット(二人分)
小花木綿地 25×50
接着芯・0.5幅ゴム
(単位はcm)

ワンピース

メアリーの方(青い小花)で説明します。

ハーイ

❶えりを作る。

裏

接着芯を貼り、中表に縫って返す

接着芯は首側2ミリくらいカットしておくと自然な感じに

❷肩を中表に縫い、えり付け。

下から身頃表・えり表・見返し裏と重ね、最後に後ろ身頃のぬいしろを折り返す。

❸袖を付ける。印の間にギャザーを寄せてね。

❹袖口〜身頃わきを続けて縫い、袖口を始末する。

❺前後身頃にタックをとりながらベルトを付ける。

❻パッチワーク布を作る。

2.2
4
裏
23枚つなげると幅50cm位になるはず

❼スカートのすそにパッチ布を付け、さらに裏布を付けておく。

表
4
4.2
ここ、耳でいいと思う

あとでこーするんで

❽スカート上辺にギャザーを寄せ、身頃のベルトに合体。

❾あきを残して後ろを縫い、すそを始末。スナップボタン付けたら完成です。

ローラは前身頃と袖にパイピングで切り替えを入れて、スカートにフリル付けてね。

頭のフタ落ちないんだいいなあ…

えと ちょっと何言ってんだかわからないわ

エプロン

メアリーの方(ストライプ)ね。

❶前身頃中央にパッチワークをとじ付けておく

0.7
3

❷肩を縫った前後身頃を2セット作る。ファイト。

❸中表に合わせて

裏

点線部を縫い、前身頃の方から引っぱって表に返す。

❹わきを開いて縫う。

❺

5
8.5
前中央

スカート部分を作る。ポケットを付けてから周囲を縫い、上辺にギャザー。

❻身頃の表布と合体し、裏布を折ってまつる。

❼リボンを付けてスナップボタン。

3.5
1.5
8

わ
17
0.7

ローラは袖ぐりにフリルを挟んで縫い、

7cmに縮める

②
①
1
1
2.5

すそにタックをとってから周囲を始末。

サンボンネット

❶ブリムに接着芯を貼り、中表に合わせて縫う。

❷フードにギャザーを寄せてブリムの表布に付ける。

裏
切り込み

❸リボンを2本作る。

15
0.7

❹ゴムを付け、ブリム裏布を折ってまつりながら周囲をぐるりと始末。しながらリボンもとじ付けちゃう。

下着セットの用尺と作り方は115ページにあります。

プリーツワンピース・ピンタックワンピース

◦プリーツワンピース
グレー木綿地 30×60
5幅両耳レース 80
5幅片耳レース 80
接着芯・スナップボタン

◦ピンタックワンピース
グレー木綿地 30×50
5幅片耳レース 40
2幅レース 70
スナップボタン

◦下着セット(一人分)
薄手木綿地 45×55
1幅レース 90
0.5幅ゴム

プリーツワンピース

❶肩を縫い、えりを付ける。

裏
1cm幅接着芯
表
えりぐりに付けて
半分に折ってまつる

❷レースで裁った袖を付ける。

❸袖口〜わきを縫い、上半身完成。

❹プリーツスカートを作る。印に合わせてたたみ、アイロン。レースをとじ付けておく。

後ろ側
もったいない

❺スカートの両わきを縫い、上半身と合体する。

❻あきを残して後ろを縫い、すそを始末してスナップ。

ねえ…言いにくいけど クドイよね そっち…

うん 作ってる途中から やっちゃった感 出てた…

綿ケミカルレースを使いましたが、もちっとペラいものの方がいいかもしれません。

ピンタックワンピース

❶前身頃は裁つ前にピンタックしちゃっておく。

前中央
1
26
12
13
21

❷前身頃を裁ち、後ろ身頃と合わせて肩を縫う。

❸袖を作る。袖口にレース付け→ギャザーを寄せながら身頃に付け→袖口にゴム付け、の順にしたら楽だった。

❹ヨークを付ける。

こーんなイメージで…

❺えりぐりに見返し付けてスッキリ。

浮いてる
レースの外周をとじ付けて、
模様のいいとこで切り、平らにしてとじ付ける。

❻袖口〜わきを縫い、すそにレースを付けつつ始末。

❼後ろあきを縫い、スナップボタンを付ける。

ペチコート上	5×32cm
ペチコート下	11.5×50cm
ドロワーズ	19×16cm ×2
ワンピースベルト	1.5×19cm
ワンピーススカート(M、L共通)	13×50cm
ワンピースパッチワーク裏布(M)	4.2×50cm
ワンピースフリル(L)	4×65cm
エプロンスカート(M)	17×50cm
エプロンスカート(L)	19×50cm
エプロンポケット	4×5cm ×2
エプロン肩フリル	1.5×17cm ×2
エプロンリボン	3×30cm 3×5cm
サンボンネットリボン	1.5×15cm ×2
スタンドカラー	2×10.5cm

ぬいしろは含まれてません

つけてー

下着セット

❶ドロワーズを作る。

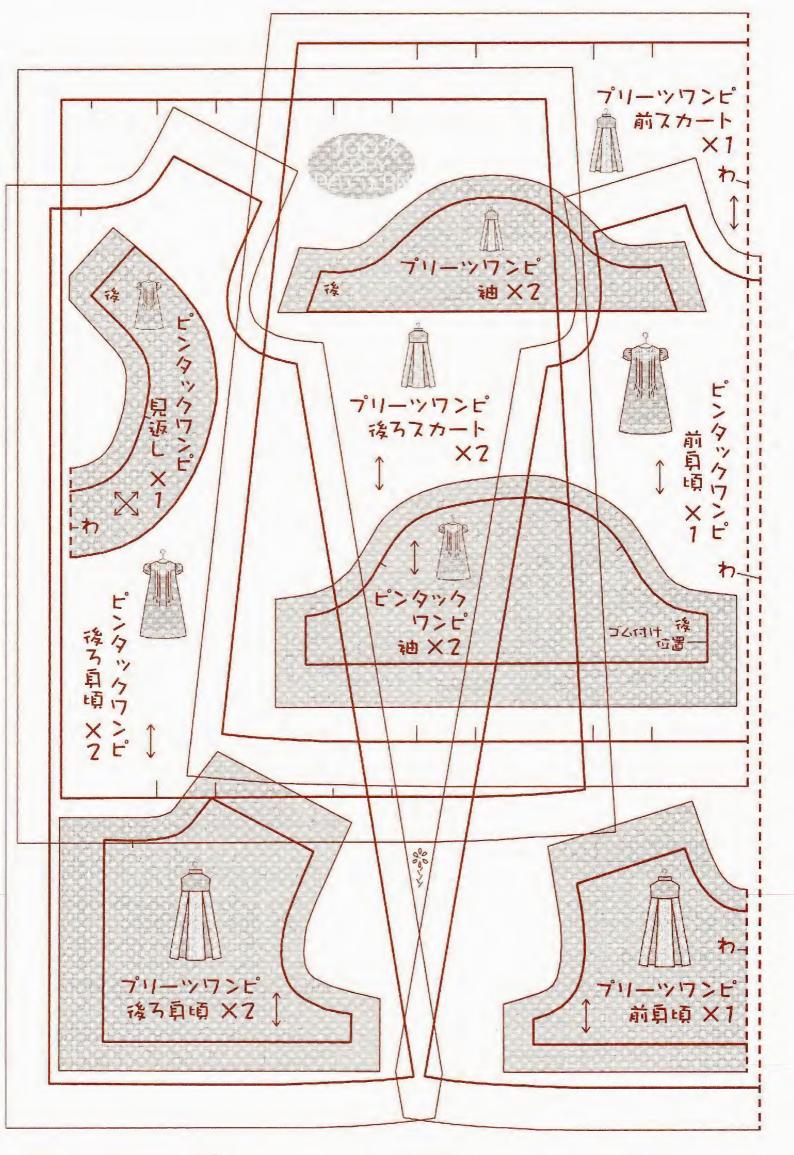
タテ半分に折り、股下を縫う。

❷中表のままの片脚の中に、表に返した片脚を突っ込んで重ね、股上を縫う。

❸いつものご要領で(ごめん)ペチコートを作り、上辺ぬいしろを裏に折る。ドロワーズは表に折り、重ねてゴム付け。

プリーツワンピ
前スカート
×1
わ
プリーツワンピ
袖 ×2
後
ピンタックワンピ
見返し
×1
後
わ
プリーツワンピ
後ろスカート
×2
ピンタックワンピ
前身頃
×1
わ
ピンタックワンピ
袖 ×2
後
ゴム付け
位置
ピンタックワンピ
後ろ身頃
×2
プリーツワンピ
後ろ身頃 ×2
プリーツワンピ
前身頃 ×1
わ

本文でご紹介したお洋服、小物の型紙と作り方です。型紙は、実物大になっていますが、一部縮小型紙や製図になっているものもありますので、各ページの注意にしたがってご利用ください。
なお、こちらにご紹介している作品または作り方・型紙は、各作者の著作物であり、かつ小誌の編集著作物です。私的な範囲内での利用以外は固くお断りいたします。

contents

型紙ページ	作品名	作家名	本文ページ
	ロッキン・ロリータ・モモリータ (リカちゃん)	モモリータ	
118	星ヨークブラウスとハイウエストパンツ		60
120	土星ベルトのワンピース		61
122	うさぎぃ GO うさぎぃ ワンピースとオールインワン (うさぎぃ)	allnurds	63
	おでこちゃんとニッキ「クルージングパーティ」	鈴木あかね(A line)	
124	タキシードルック (おでこちゃん男の子ボディ)		66
126	ロングドレス (ニッキ)		66
	カラフル・ロマンチック (ワンダーフロッグ)	四日市するめ工房	
127	カボチャつなぎ		32
128	DATEワンピースとROSEワンピース		32
130	フェルトドールのミルヒちゃんをつくろ	ミヒル	9

ロッキン・ロリータ・モモリータ

星ヨークブラウスとハイウエストパンツ(リカちゃん)

モモリータ

♣ブラウスの材料

シフォン	50cm×10cm
綿ローン	20cm×10cm
5mm〜7mm幅トーションレース	40cm
薄手マジックテープ(7mm幅)	6cm
接着芯(カフス用)	10cm×6cm

♥ブラウスの作り方

1. ヨークの縁にレースを中表に合わせて縫う。
2. 縫い代に切り込みを入れ、余分な縫い代をカットして出来上がりに折り、アイロンでプレスする。
3. 身頃のヨーク位置に重ねて押さえ縫いをする。
   ※前後身頃とも同様に作ります
4. 前立ての両端を出来上がりに折り、前身頃の前立位置に重ねて縫う。
5. 前後身頃のダーツをそれぞれ縫い、縫い代を中央へ倒す。
6. 前後身頃を中表に肩を縫い、縫い代を割る。
7. 袖口にギャザーをよせ、接着芯をはって二つ折りしたカフスと中表に縫う。
8. 身頃の袖ぐり縫い代に切り込みを入れ、袖と中表に縫う。
9. 襟を外表に二つ折りし、上端にレースを重ねて縫う。
10. 身頃襟ぐりの縫い代に切り込みを入れ、襟と中表に縫う。
11. 襟の縫い代にも切り込みを入れ、縫い代を身頃側に倒して押さえ縫いをする。
12. 身頃を中表に脇〜袖を縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。
    ※袖の縫い代は3mm程に切り落とすと良いです
13. 後あき〜裾〜後あきを出来上がりに折って縫う。
14. 後あきにマジックテープを突き合わせになるように縫い付ける。

♣ネクタイの材料

サテン生地	15cm×15cm
薄手マジックテープ	0.5cm×1cm

♥ネクタイの作り方

1. ネクタイを型紙の番号の順に折って形づくる。
2. 上端を折り位置で折って縫いとめる。
3. 折り位置を結び布でくるんでまつる。
   ※作品では二重に巻いています
4. ネックベルトを出来上がりに折り、アイロンでプレスする。
5. ネックベルトをタイに通し、両端にマジックテープを縫い付ける。

星ヨークブラウス 前たて(綿ローン)×1

星ヨークブラウス(綿ローン) 襟×1

星ヨークブラウス 後身頃(シフォン)×2

裁ち切り ヨーク合わせ位置

右マジックテープ付け位置

星ヨークブラウス 前身頃(シフォン)×1

裁ち切り ヨーク合わせ位置

前たて位置

星ヨークブラウス 袖×2(シフォン)

ギャザー

11 10 6 3 1,2 4 9 8 12 7 5 14 13

星ヨークブラウス カフス×2(シフォン)

接着芯をはる

星ヨークブラウス 前ヨーク(綿ローン)×1

前たて位置

星ヨークブラウス 後ヨーク(綿ローン)×2

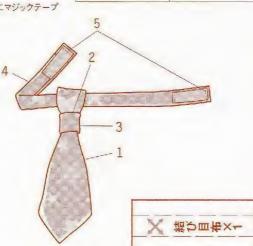
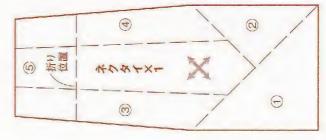
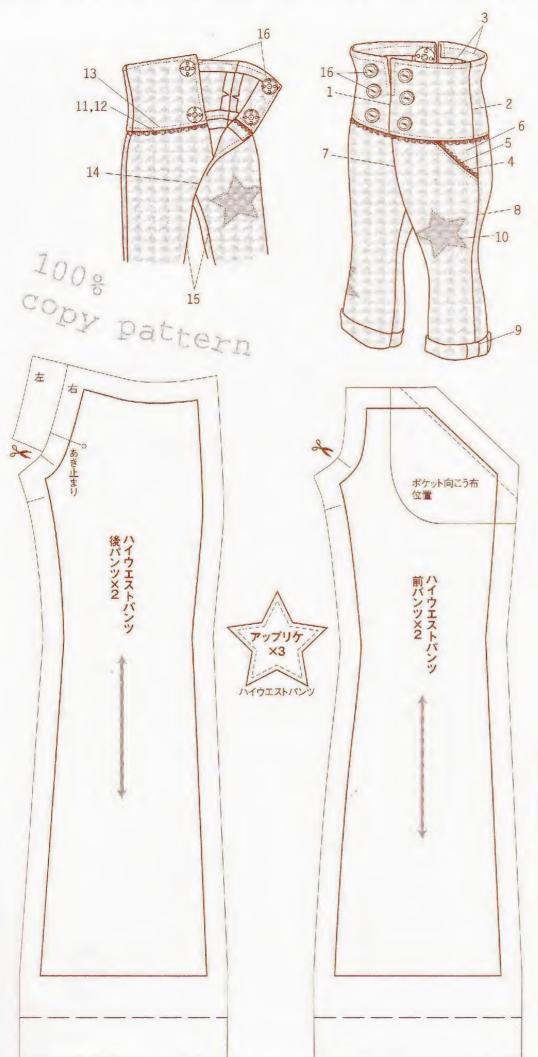
右マジックテープ付け位置

結び目布×1

100% copy pattern

後パンツ（左・右）：あき止まり
ハイウエストパンツ 後パンツ×2

アップリケ×3
ハイウエストパンツ

ポケット向こう布位置
ハイウエストパンツ 前パンツ×2

ハイウエストパンツの材料

薄手ウール	40cm×20cm
5~7mm幅トーションレース	12cm
接着芯（前後身頃用）	12cm×10cm
4mmボタン	6個
スナップボタン	2組
合皮（アップリケ用）	適量

ハイウエストパンツの作り方

1.前身頃を中表に中心をスリット止まりまで縫い、縫い代を割る。

2.前後身頃を中表に脇を縫い、縫い代に切り込みを入れて割る。

3.後あき～上端～後あきを出来上がりに折り、押さえ縫いをする。

4.前パンツのポケット口にレースを中表に重ねて縫う。

5.ポケット口を出来上がりに折り、押さえ縫いをする。

6.前パンツとポケット向こう布を重ね、仮止めしておく。

7.前パンツを中表に股上を縫い、縫い代に切り込みを入れて割る。

8.前後パンツを中表に脇を縫い、縫い代を割る。

9.裾を折り上げ、両端を縫いとめておく。

10.好みの位置にアップリケをする。
※作品では、左前太もも位置、右前ひざ下位置、右後太もも位置の全3個所にアップリケしています

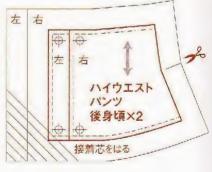
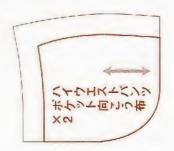
11.身頃裾にレースを仮止めする。

12.パンツの後あきを出来上がりに折り、身頃と中表にウエストを縫う。

13.縫い代を割り、身頃側を押さえ縫いする。

14.後パンツを中表に合わせ、股上をあき止まりまで縫う。
※後股上の縫い代は右パンツ側に倒します

15.股下を縫い、縫い代に切り込みを入れて表に返す。

16.前身頃に飾りボタンを付け、後あきにスナップボタンを付ける。

ロッキン・ロリータ・モモリータ

土星ベルトのワンピース（リカちゃん）

モモリータ

♣ワンピースの材料

シフォン	50cm×20cm
5mm幅トーションレース	40cm
接着芯（襟・カフス用）	15cm×20cm
スナップボタン	2組

♥ワンピースの作り方

1. 前後身頃、襟a・b、カフスに、接着芯を貼り、襟a・bのそれぞれの縁にレースを中表に縫い、出来上がりに折り、押さえ縫いをする。

2. 襟a・bを重ねて襟ぐりをボンドで仮止めしておく。

3. 身頃のダーツを縫い、縫い代を中央へ倒す。

4. 前後身頃を中表に合わせて肩を縫い、縫い代を割る。

5. 袖口にギャザーをよせて、二つ折りしたカフスと中表に縫う。

6. 身頃の袖ぐりの縫い代に切り込みを入れ、袖と中表に縫い合わせる。

7. 身頃襟ぐりに、2の襟をのせ、後身頃の見返しで中表にはさみ縫い合わせる。

8. 見返しを表に返し、襟ぐりの縫い代に切込みを入れ、縫い代を身頃側に倒し、後あき〜襟ぐり〜後あきを押さえ縫いする。

9. 身頃を中表に脇〜袖を縫い、袖下に切込みを入れて縫い代を割る。
   ※袖の縫い代は3mm程に切り落とすと良いです

10. スカートを前中心で縦方向に中表に折り、あき止まり〜あき止まりまでを続けて縫う。

11. あき止まりに切込みを入れたら、裾線で中表のまま二つ折りにし、表裏スカートの左右の後あきをそれぞれ縫い合わせ、表に返し形を整える。

12. スカートの上端をぐし縫いし、身頃のウエスト寸法に合わせてギャザーをよせる。

13. 身頃とスカートを中表に縫い、縫い代を身頃側に倒して押さえ縫いをする。

14. 後あきにスナップボタンをつけ、襟が身頃に沿うように数カ所縫いとめる。

※スカートの型紙はp121にあります

見返し

ワンピース 後身頃×2

襟付け止まり

接着芯をはる

ワンピース 前身頃×1

襟付け止まり

接着芯をはる

ワンピース 袖×2

ギャザー

コルセットベルトの材料

合皮（ベルト用）……20cm×7cm
合皮（アップリケ用）……適量
スプリングホック（オス）……2個

コルセットベルトの作り方

1. 前身頃を中表に前中心をスリット止まりまで縫い、縫い代を割り、押さえ縫いをする。

2. 前後身頃を中表に脇を縫い、縫い代に切込みを入れて割り、押さえ縫いをする。

3. 前身頃にアップリケをする。

4. 余分な縫い代をカットし、周囲を出来上がりに折り、押さえ縫いをする。

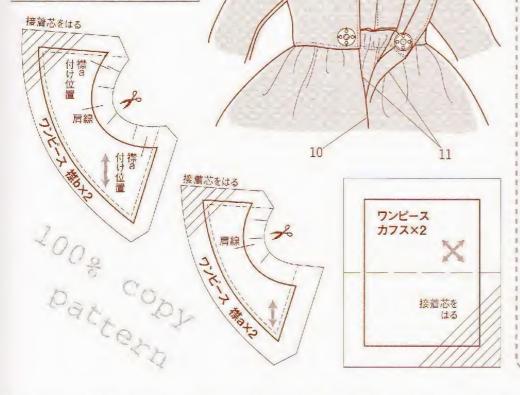
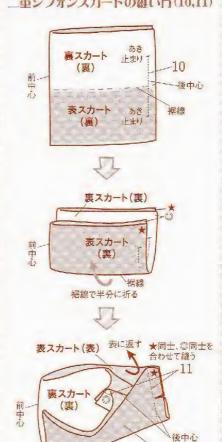
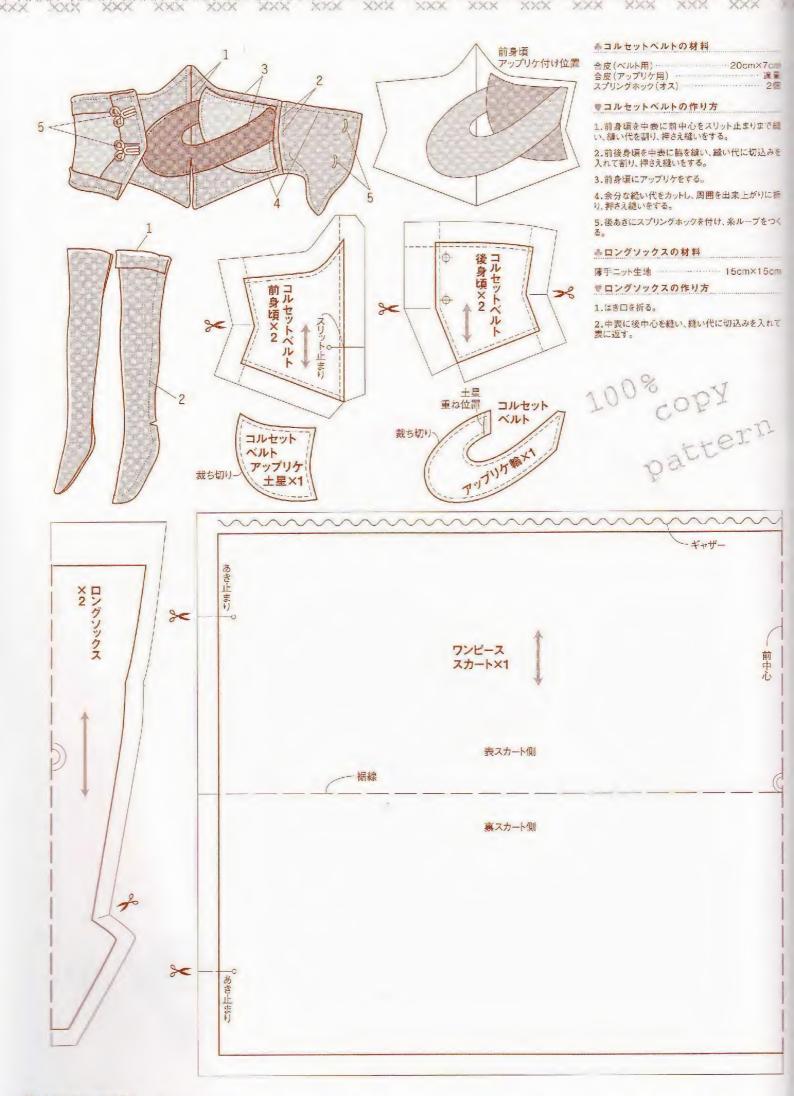
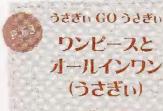
5. 後あきにスプリングホックを付け、糸ループをつくる。

ロングソックスの材料

薄手ニット生地……15cm×15cm

ロングソックスの作り方

1. はき口を折る。

2. 中表に後中心を縫い、縫い代に切込みを入れて表に返す。

♣ワンピースの材料

ブロードブルーストライプ(身頃用)……15cm×15cm
ブロード無地(上段スカート用)……16cm×4cm
ブロードカラーストライプ(下段スカート用)……25cm×25cm
1cm幅リボン……20cm
黒ビーズ……2個
マジックテープ……1cm幅×3.5cm

♥ワンピースの作り方

※縫い代端全てにほつれ止めを塗っておきます

1.身頃に襟ぐり見返しを中表に合わせ、襟ぐりを縫う。

2.縫い代に5mm間隔で切り込みを入れてから表に返し、アイロンで整える。

3.袖ぐりをアイロンで出来上がりに折り、端にステッチをかける。

4.前後の身頃脇線を中表に縫い合わせ、縫い代はアイロンで割る。

5.下段スカートの裾を出来上がりに折り、端にステッチをかける。

6.下段スカート上部にギャザーを寄せる。

7.上段スカートと下段スカートを中表に縫い合わせ、縫い代は上段スカート側に倒し、アイロンをかけておく。

8.上段スカートのウエストにギャザーを寄せ、身頃と中表に縫い合わせる。

9.後中心を出来上がりに折り込み、左右それぞれに突き合わせになるようにマジックテープを付ける。

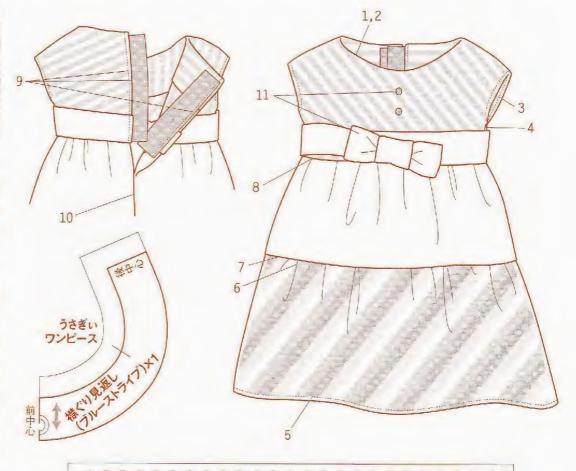
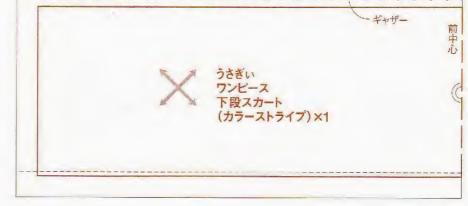
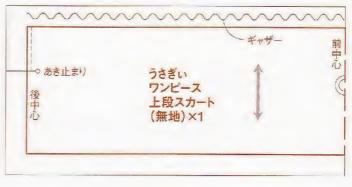
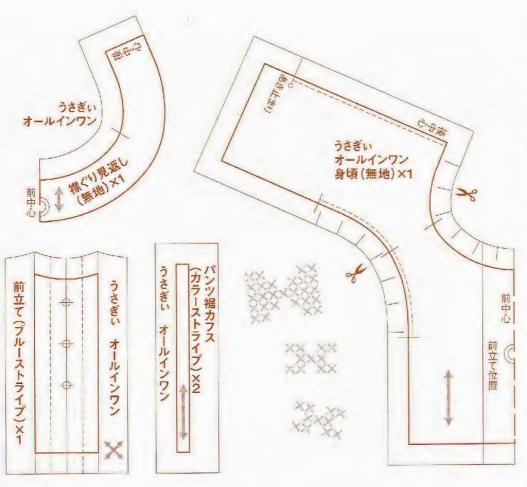
10.ウエスト用のリボンを11cmに切り、後中心の縫い代に縫いとめてから後中心をあき止まりまで縫い合わせ、縫い代は割る。

11.図のようにリボンをつくって縫い付け、ビーズを指定の位置に縫い付ける。

ギャザー
後
うさぎぃ
オールインワン
パンツ(カラーストライプ)×2
前
ギャザー

100%
copy pattern

2,3
1
4
12
5
8
6
11
7

9
(サブテープ位置)
10
リボンはさみ込む

オールインワンの材料

ブロード無地(身頃用) …… 20cm×20cm
ブロードブルーストライプ地(前立て用) …… 6cm×5cm
ブロードカラーストライプ地(パンツ用) …… 25cm×12cm
1cm幅リボン(ウエスト用) …… 20cm
黒ビーズ …… 3個
マジックテープ …… 1cm幅×3.5cm

オールインワンの作り方

※縫い代端全てにほつれ止めを塗っておきます

1.前立ての両サイドを出来上がりに折り、身頃前中心に縫い付ける。

2.身頃に襟ぐり見返しを中表に合わせ、襟ぐりを縫う。

3.縫い代に5mm間隔で切り込みを入れてから表に返し、アイロンで整える。

4.袖ぐりをアイロンで出来上がりに折り、端にステッチをかける。

5.前後の身頃脇線を中表に縫い合わせ、縫い代はアイロンで割る。

6.パンツの前中心を縫い合わせ、縫い代はアイロンで割っておく。

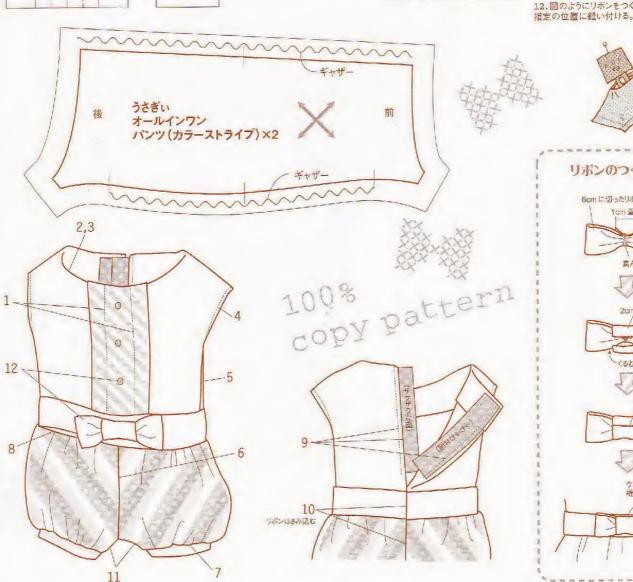
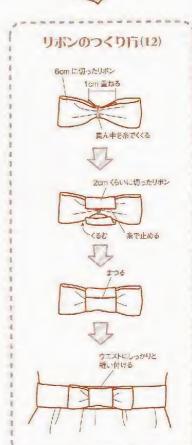
7.パンツ裾は左右それぞれギャザーを寄せておき、半分に折ったカフスに縫い付ける。縫い代はパンツ側に倒す。

8.パンツウエスト部にギャザーを寄せ、身頃と中表に縫い合わせ、.縫い代はパンツ側に倒しておく。

9.後中心を出来上がりに折り込み、左右それぞれに突き合わせになるようにマジックテープを付ける。

10.ウエスト用のリボンを11cmに切り、後中心の縫い代に縫い留め、あき止まりまで縫い合わせ、縫い代は割る。

11.前後の股下を縫い合わせ、縫い代をアイロンで割ってから表に返す。

12.図のようにリボンをつくって縫い付け、ビーズを指定の位置に縫い付ける。

おでこちゃんとニッキ

クルージング パーティ

タキシードルック（おでこちゃん男の子ボディ）

鈴木あかね（A line）

ノースリーブシャツの材料

ブロード……26cm×9cm
裏地用など薄手の化繊生地（蝶ネクタイ用）……1.5cm×0.8cm
（カマーバンドの生地と同じものを使用する）
薄手マジックテープ……1cm×3cm

ノースリーブシャツの作り方

※裁断後にほつれ止め液を塗っておきます
1.ブロードを10cm×9cmに粗裁ちし、生地の中心から型紙に書いてある位置にピンタックをし、前身頃の型紙を当てて裁ち出す。

2.前身頃と後身頃の肩を中表に縫い合わせ、縫い代を割る。

3.袖ぐりの縫い代に切込みを入れ、出来上がりに折り、ステッチする。

4.襟を中表に重ね、上部（山のある方）を縫い合わせ、表に返し、ステッチする。

5.2に4を縫い付け、縫い代を身頃側に倒し、ステッチする。

6.脇を中表に縫い合わせ、縫い代を割る。

7.裾を出来上がりに折り、ステッチする。

8.後あきを出来上がりに折り、突き合わせになるように（左は持ち出し）マジックテープを付ける。

9.襟先を外側に折り、アイロンをかけ、浮かないようにするため、先の部分を表に響かないように縫い止める。

10.蝶ネクタイの中心にギャザーを寄せ、前身頃に縫い付ける。

スラックスの材料

綿サテン……25cm×13cm
1.5mm幅サテンリボン……23cm
スプリングホック（オス）……1個

スラックスの作り方

※裁断後にほつれ止め液を塗っておきます
1.前股上を中表に縫い合わせ、縫い代を左パンツ側に倒し、ステッチする。

2.前後パンツの脇を中表に縫い合わせ、縫い代を割り、表側の縫い合わせの上に1.5mm幅サテンリボンを縫い付ける。

3.裾を出来上がりに折り、ステッチする。

4.ウエストを出来上がりに折り、ステッチする。

5.後あきを、上からあき止まりの少し下まで折り、ステッチする。

6.後股上を、下からあき止まりまで縫い合わせ、縫い代を割る。

7.股下を縫い合わせる。

8.表に返し、スプリングホックと糸ループを付ける。

9.アイロンでセンタープレスをする。

カマーバンドの材料

裏地用など薄手の化繊生地……5.2cm×8cm
綿サテン（脇ベルト用）……7cm×4cm
5mm幅サテンリボン（後ベルト）……2cm×2本
薄手マジックテープ……0.5cm×1cm

カマーバンドの作り方

※裁断後にほつれ止め液を塗っておきます。
1.前ベルトを型紙通りに折り畳み、端をステッチで押えておく。

2.前ベルトと脇ベルトを中表に縫い合わせ、縫い代を脇ベルト側に倒し、ステッチする。

3.2に5mm幅サテンリボン（後ベルト）を中表に縫い合わせ、縫い代を脇ベルト側に倒し、ステッチする。

4.脇ベルトの上下を出来上がりに折り、ステッチする。

5.5mm幅サテンリボン（後ベルト）に突き合わせになるように、マジックテープを縫い付ける。

おでこちゃん ノースリーブシャツ 後身頃×2
右マジックテープ付け位置

おでこちゃん 蝶ネクタイ×1
ギャザー

おでこちゃん ノースリーブシャツ 襟×2

おでこちゃん ノースリーブシャツ 前身頃×1

おでこちゃん スラックス 後パンツ×2
あき止まり
※ループ

おでこちゃん スラックス 前パンツ×2
センタープレス（折り線）
1.5mm幅リボン付け位置

おでこちゃん カマーバンド 前ベルト×1
山折り
ヒダの表側
谷折り
山折り
ヒダの表側
谷折り
山折り
ヒダの表側
山折り

おでこちゃん カマーバンド 脇ベルト×2

タキシードジャケットの材料

綿サテン……32cm×20cm
サテン(表襟用)……21cm×8cm
ブロード(シャツカフス用)……6cm×6cm
3mmビーズ……1個

タキシードジャケットの作り方

※裁断後にほつれ止め液を塗っておきます

1.後身頃の、襟ぐり~あき止まり・あき止まり~裾を中表に縫い合わせてしっぽ穴をつくり、縫い代を左身頃側に倒す。
※しっぽ穴を作っておくと、ニッキにも着せることができるようになります

2.1と脇後側を中表に縫い合わせ、縫い代を割る。

3.2と前身頃の肩を中表に縫い合わせ、縫い代を割る。

4.外袖と内袖の後側を中表に縫い合わせ、縫い代を割り、袖口を出来上がりに折り、縦長に二つ折りにしたシャツカフスを重ね、袖口にステッチする。

5.身頃の袖ぐりと袖の縫い代に切込みを入れて、中表に縫い合わせ、縫い代は袖側に倒す。

6.前身頃の襟ぐりの角★に切込みを入れる。

7.前身頃と裏襟のaの部分を中表に縫い合わせる(左右とも。角から縫い代の端まで縫う)。

8.後身頃中心と裏襟の中心を中表に丁寧に合わせ、bの部分を縫い合わせる。

9.a、bの縫い代を割る。

10.裏襟の中心と表襟の中心を中表で丁寧に合わせ、身頃と裏襟に、見返し~表襟~見返しの周囲を縫い付ける。

11.脇前側~袖を中表に縫い合わせる。縫い代は割る。

12.表に返して、裾を出来上がりに折り、アイロンで整える。

13.図を参考に襟部分は裏襟を控えてアイロンで整え、身頃と見返しの境目から裾にかけては、表に見返しがはみ出さないようにアイロンで整える。

14.襟を出来上がりに折り、アイロンで形を整え、折り目の身頃側にしつけをする。

15.後中心~前身頃~裏襟~前身頃~後中心の順で、周囲をステッチし、しつけをとる。
※襟の部分は、襟をでき上がりに折ったとき縫い目が表から見えないように、襟の折り目よりも内側を縫うようにします

16.フラップポケットを中表に縫い合わせ、表に返してアイロンで整え、身頃に縫い付ける。アイロンで折り目をつけ、浮かないように裏側を身頃に縫い止める。

17.胸ポケットを出来上がりに折り、ポケットチーフを裏側から布用ボンドで止め、胸ポケット部分を身頃に縫い付ける。

18.肩パッドを5mmの幅にくるくる巻くように折り畳み、形が崩れないように中央を縫う。身頃の肩の縫い代に、表に響かないように肩パットを縫い付ける。
※やや袖側に縫い付けると肩の形が綺麗になります

19.右身頃にビーズを縫い付け、左身頃にボタンホールのステッチをする。

おでこちゃんとニッキ

クルージング パーティ

ロングドレス（ニッキ）

P.66

鈴木あかね（A line）

ロングドレスの材料

サテン・ジャガード・ブロケードなどの化繊生地 …… 47cm×17cm
チュール（見返し用） …… 10cm×5cm
薄手マジックテープ …… 1cm×1.5cm

ロングドレスの作り方

※ドレスの生地は裁断後にほつれ止め液を塗っておきます

1.ドレスを縫い合わせる際は、まず両方のウエストの印を合わせてまち針を打ち、そこから上下に合わせていく。前ドレスと前脇ドレスを中表に縫い合わせ、縫い代を割る。

2.後ドレスと後脇ドレスを中表に縫い合わせ、縫い代を割る。

3.脇を中表に縫い合わせ、縫い代を割る。

4.図を参考に、バストサイズ・ウエストサイズ・前中心から見て各左右パーツが均等に縫い合わされているかを確認する。
　※ボディラインに沿った衣装のため、この段階で丁寧に確認・修正しておくと、きれいに仕上ります

5.3に見返しを中表に縫い合わせ、表に返しステッチする。

6.後あきを、上からあき止まりの少し下まで折り、マジックテープを突き合わせになるように付ける。

7.裾を二つ折りにしてステッチする。

8.後中心を裾からあき止まりまで中表に縫い合わせ、縫い代を割り、表に返す。

カラフル・ロマンチック

カボチャつなぎとワンピース(ワンダーフロッグ)

P.32

四日市するめ工房

カボチャつなぎの材料

[ブルー・ピンク共通]
綿赤白ストライプ(パンツ用・襟用)……12cm×18cm
サテン薄ベージュ(プリーツ用)……30cm×2cm
オーガンジー(身頃裏地用)……13cm×9cm
3cm幅チュールフリルレース(クリームイエロー)……4cm
5mm幅ジャバラテープ(リックラック、ホットピンク)……4cm
ソフトゴムテープ……適量
3mm径パールビーズ……2個
マジックテープ……0.6mm×3cm
[ブルーのみ必要な材料]
綿水色ドット(身頃用)……10cm×12cm
黒青ボーダー天竺(袖用)……11cm×7cm
6mm径緑ボタン……2個
[ピンクのみ必要な材料]
綿ピンクドット(身頃用)……10cm×12cm
柄ものボーダーニット地(袖用)……14cm×7cm
1cm径花モチーフ……3個
サテンリボンモチーフ(ピンク、3cm×1.5cm)……1個

カボチャつなぎの作り方

[ブルー・ピンク共通]

1.前後身頃の肩を中表に縫い合わせ、縫い代を割る。

2.裏布(オーガンジー)に、身頃を中表に合わせて、襟ぐりを縫い合わせ、襟ぐりの縫い代を切り揃えて切込みを入れ、表に返して押えステッチをかける。
※襟ぐり以外は裏布(オーガンジー)は粗裁ちのままで作業します

3.袖布の袖口を出来上がりに折ってステッチする。

4.袖を表裏合わせた身頃袖ぐりに縫い合わせ、裏布袖ぐりを表地に揃えてカットし、縫い代に切込みを入れる。

5.襟布を二つ折りにして、襟ぐりを挟むようにして表からステッチをかける。

6.袖下～脇を続けて縫い、表に返す。

7.ウエスト飾りのプリーツを畳んでアイロンでプレスし、身頃裾を出来上がりに折ってウエスト飾りの上に重ねてしつけ縫いをしておく。

8.パンツの前股上を中表に縫い合わせる。

9.パンツ裾を出来上がりに二つ折りして、ゴムテープを引きながら縫い付ける。

10.パンツウエストにギャザーステッチをかけ、身頃ウエストサイズに合わせて縮める。

11.パンツウエストに、7を重ねて、表から押えステッチをする。

12.後あき(襟～身頃～パンツ)の縫い代にロック(ジグザグ)ミシンをかけ、後股上をあき止まりまで縫い合わせる。

13.股下を中表に縫い合わせる。

14.右身頃の後あきを出来上がりに折って端ステッチをかける。

15.後あきにマジックテープを付ける。

16.チュールレースの中央にジャバラテープをのせ、ビーズを付けた飾りをつくる。ブルーはセンターに縫い付け、飾りボタンも付ける。ピンクは左胸元に縫い付け、さらに花モチーフと蝶結びのサテンリボンを付ける。

カラフル・ロマンチック P.32

DATEワンピースとROSEワンピース(ワンダーフロッグ)

四日市するめ工房

♣DATEワンピースの材料

綿赤地白ドットプリント(身頃用)……10cm×12cm
薄手綿白(スカート用)……23cm×12cm
ソフトチュールピンクドット(オーバースカート用)……23cm×6cm
オーガンジー(身頃裏地用)……13cm10cm
2.5cm幅両耳フリルレース(白、スカート飾り用)……23cm
ベロアのリボンモチーフ(ローズピンク、1.5cm×2.5cm)……1個
スナップボタン……2組

♥DATEワンピースのつくり方

1.前後身頃の肩を中表に縫い、縫い代を割る。

2.裏布(オーガンジー)に、身頃を中表に合わせて、襟ぐりと袖ぐりを縫い合わせ縫い代を切り揃えて切込みを入れ、表に返して、押えステッチをかける。

3.脇を縫い、余分な裏地をカットして、縫い代を割る。

4.スカートは裾を輪にして折り、裾ラインとレース下ラインを揃えてレースを縫い付ける。

5.4にオーバースカート(チュール)を重ねて、一緒にウエストギャザーを寄せて身頃幅に合わせて縮める。

6.身頃の裾の縫い代を二つ折りしてスカートウエストに重ねて表からステッチをかける。

7.後あき(襟～身頃～スカート)を続けてロック(ジグザグ)ミシンをかける。

8.右身頃の後あきを出来上がりに折って端ステッチをかける。

9.スカートの裾からあき止まりまでを縫う。

10.スナップを付ける。

11.リボン飾りをウエストに縫い付ける。

♣襟巻きの材料

別珍プリント……10cm×18cm
1.5cm幅コットンレース……20cm
6mm径ビーズ……1個
スプリングホック……1組

♥襟巻きの作り方

1.表側になる襟巻き布の上前側から周囲にレースをしつけ縫いする。

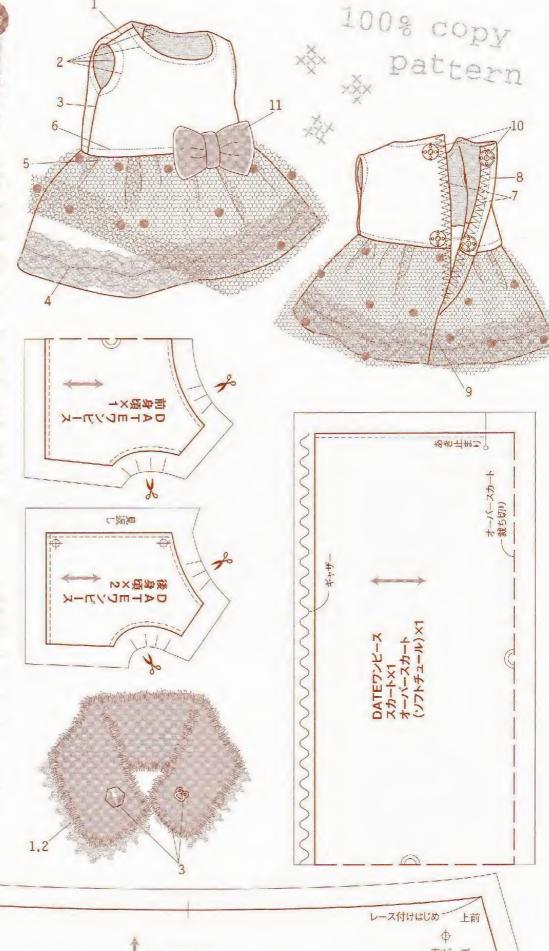
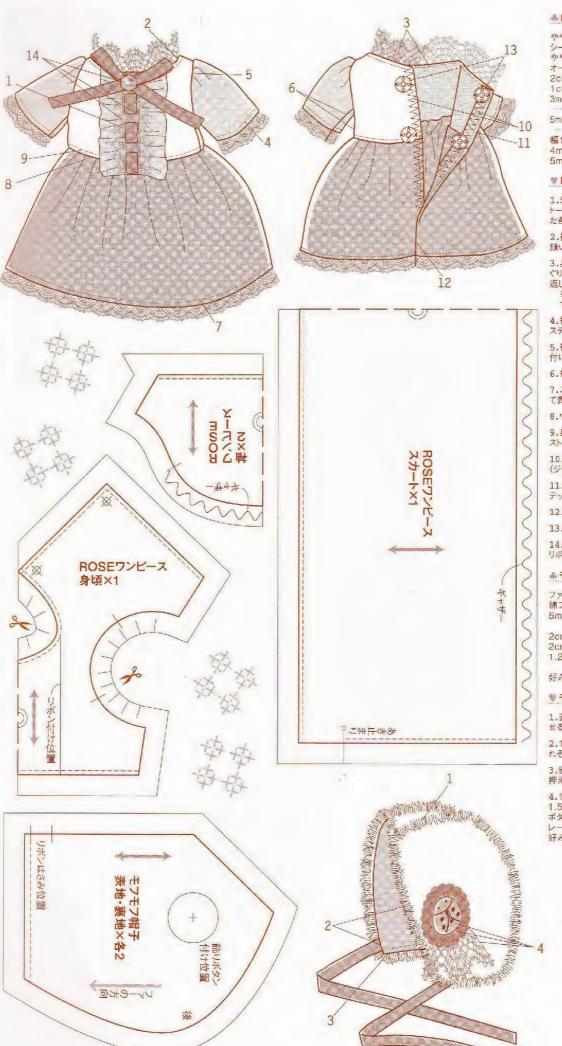
2.裏側になる襟巻き布と中表に周囲を縫い合わせ、返し口から表に返す。

3.返し口を手でまつり縫いし、ホックと飾りビーズを付ける。

100% copy pattern

DATEワンピース 前身頃×1
DATEワンピース 後身頃×2
見返し

DATEワンピース
スカート×1
オーバースカート
(ソフトチュール)×1
ギャザー
オーバースカート裁ち切り
あき止まり

襟巻き×2
下前
上前
返し口
表のみホック
表:ビーズ
裏:ホック
レース付けはじめ
レース付けおわり
レース付け位置

♣ROSEワンピースの材料

やや厚手の綿プリント（身頃用）	10cm×9cm
シーチングピンク（袖用）	18cm×5cm
やや厚手の綿プリント（スカート用）	23cm×7cm
オーガンジー（身頃裏地用）	10cm×10cm
2cm幅フリルリボン	5cm
1cm幅はしごトーションレース	5cm
3mm幅サテン両面リボン（リネンリボン通し用・蝶結び用）	20cm
5mm幅トーションレース（クリーム色、袖口用・スカート裾用）	35cm
幅1.2cmフリルレース（白、襟用）	24cm
4mm径ビーズ	1個
5mmスナップボタン	2組

♥ROSEワンピースの作り方

1.5.5cmにカットしたサテンリボンをはしごに通したトーションレースを、フリルリボンの中央に重ねてたたきつけ、身頃表のセンターに仮止めしておく。

2.襟用レースを12cmにカットし、2重に重ねてぐし縫いし、身頃表地の襟ぐりにしつけておく。

3.身頃に裏布（オーガンジー）を中表に合わせ、襟ぐりを縫う、縫い代を切り揃えて切込みを入れ、表に返して、押えステッチをかける。
※襟ぐり以外の裏布は粗裁ちのままで作業します

4.袖口を出来上がりに折り、レースを重ねて表からステッチする。

5.袖山にギャザーを寄せて、身頃の袖ぐりに縫い付け、縫い代に切込みを入れる。

6.袖下～脇を続けて縫い、表に返す。

7.スカート裾を出来上がりに折って、レースを重ねて表からステッチする。

8.ウエストにギャザーを寄せて身頃の幅に縮める。

9.身頃の裾の縫い代を二つ折りしてスカートウエストに重ねて表からステッチをかける。

10.後あき（襟～身頃～スカート）を続けてロック（ジグザグ）ミシンをかける。

11.右身頃の後あきを出来上がりに折って端ステッチをかける。

12.スカートの裾からあき止まりまでを縫う。

13.スナップを付ける。

14.1の飾りをステッチで押え、蝶結びにしたサテンリボンと結び目にビーズを付ける。

♣モフモフ帽子の材料

ファー	15cm×10cm
綿プリント	15cm×10cm
5mm幅リボン	30cm
	（2つに分けて使います。）
2cm幅レース（キャメルベージュ）	3cm
2cm径クロッシェモチーフ	1個
1.2cm径ボタン	1個
	（掲載作品ではてんとう虫）
好みの刺しゅう糸	適量

♥モフモフ帽子の作り方

1.表地・裏地それぞれの後中心を中表に縫い合わせる。

2.1を中表に重ねて、15cmにカットしたリボンをそれぞれはさんで、顔周りを縫い合わせる。

3.表に返して首周りを出来上がりに折り込んで、押えステッチをかける。

4.1.5cm幅にギャザーを寄せたレースが1.2～1.5cm扇形に広がるように配置し、上にモチーフ、ボタンを重ねてバランスを見て付ける位置を決め、レースを先に縫い付けてからモチーフとボタンをお好みの色の刺繍糸で止める。

100%
copy
pattern
フェルトドールの
ミルヒちゃんをつくろ 型紙
ミヒル
P.9
※材料と作り方は、p9をご覧ください
ミルヒちゃん
頭×1
縫い止まり
縫い止まり
ミルヒちゃん
頭のふた×1
縫い止まり
縫い止まり
縫い止まり
縫い止まり
ミルヒちゃん
足×2
縫い止まり
縫い止まり
ミルヒちゃん
手×2
ミルヒちゃん
ボディ×2
ミルヒちゃん
ボディの底×1

ワンピース
※材料と作り方は、p9をご覧ください
ミルヒちゃん
ワンピース
前身頃×1
ミルヒちゃん
後身頃（左）×1
ミルヒちゃん
後身頃（右）×1
あき止まり
あき止まり
100% copy pattern
パンツ
5
後
3
前
6
2
ミルヒちゃん
パンツ×2
7
4
1
材料 白コットン 13cm×15cm
平ゴムひも 適量
1.裾を縫う。
2.前中心を縫う。
3.ウエストを二つ折りして縫う。
4.ゴムを引きながら叩いて、仕上がり4.5cmにする。
5.ゴムひもを通し、仕上がり8cmにする。
6.後中心を縫う。
7.股下を縫う。
付け襟
エプロン
リボン
付け襟×1
中心
ミルヒちゃん
エプロン×1
ⓐ
中心
ミルヒちゃん
リボン×1
材料 フェルト 5cm×3cm
細レース 36cm
1.長さ36cmのレース（リボンでも良い）の中心を、エプロンの中心と合わせて、返し縫いで付ける。
材料 フェルト 5cm×3cm
Uピン 1本
1.中心から2mmのところをぐし縫いし、ギャザーをよせる。
2.中心にUピンを通しながら、ⓐを巻き、縫いとめる。
Dolly*Dolly

お人形MOOK
Dolly*Dolly Vol.26

カバーデザイン
安倍 晴美

タイトルロゴデザイン
竹智 淳

撮影
五十嵐 糀
塩川 渉
加藤 文哉
ヨネクラ ヒロタカ

デザイン協力
増渕 智典、タケウチクミコ(ファイルギャップデザイン)
ミルキィ・イソベ、明光院 花音(ステュディオ・パラボリカ)
鈴木 幸子、大瀧 知子(crecs,)
炭谷 賢
山本 茂智(MGX.Factory)
保田 知美
小川 直樹

特約記者
高柳 珠江
平川 恵
たいら めぐみ

編集協力
山西 裕美(T.V.エディターズ)
須田 真希子
大村 斉子
福崎 亜由美

トレース
すえながやすこ

イラスト
みよこみよこ
C:23

編集アシスタント
井崎 由華
木造 みあ
中井 瑶子
中村 桜子

企画・編集
小中 千恵子(グラフィック社)

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.26

2011年8月25日　初版第1刷発行

編　者　グラフィック社編集部©

発行者　久世利郎
発行所　株式会社グラフィック社
印刷所　図書印刷株式会社
製本所　図書印刷株式会社

〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17
tel.03-3263-4318
fax.03-3263-5297

http://www.graphicsha.co.jp

振替00130-6-114345
ISBN978-4-7661-2258-9©0072
Printed in Japan

Vol.27は2011年冬 発売予定です

http://www.graphicsha.co.jp/Data/dollydolly.html

投稿募集

見て! 見て! わたしのお人形

あなたのお気に入りのお人形や、お人形に関連したグッズ、お洋服など、お人形関連の写真を、誌上で他の方に見て貰いませんか?P.143の封筒または市販の封筒(P.143〜144を記入)にて、郵送にてお送りください。お人形に関連したお便りもお待ちしております(お送り頂いた写真、データは一切御返却できません)。

★データでお送り頂く場合は、下記に従ってお願いします。

下記の規定に従い、郵送にてお送り下さい。なお、データ及びメディアは返却不可です。

1.保存形式はEPSまたはJPEG(拡張子をつけて下さい)
2.プリントサイズ(350dpi)で左右10cm程度(天地はなりゆき)
3.メディアはDVDまたはCD-R
4.プリントアウトを添付のこと

※デジタルカメラで撮影したものの、規定の意味がわからない方は、できるだけ高画質にしてプリンターで出力したものを写真としてお送り下さい。

Vol.27掲載作品の締切りは2011年9月15日(当日消印有効)です。